

MARK ISMO

**LA TEORÍA DE MARX
Y SUS SEGUIDORES**



Néstor Kohan / Pierre Brito

OTRO MUNDO ES POSIBLE: ¿CUÁL?

Entre fines del siglo XX y comienzos del XXI, el mundo se unifica. El mercado capitalista, que desde su nacimiento aspiró a ser mundial, termina por engullirse todo el planeta. Los empresarios y los banqueros reciben el nuevo siglo acumulando y disfrutando. Los pueblos y las clases trabajadoras, en lucha y resistiendo. El conflicto y la lucha de clases se extienden a todo el orbe. Nadie queda al margen.



Durante el último cuarto del siglo XX, el neoliberalismo ha intentado legitimar el creciente poder mundial del capital. Pero entró en crisis. Hoy, el movimiento de lucha anticapitalista reclama "otro mundo es posible". ¿Cuál es ese otro mundo posible?

Quienes comparten las ideas de Marx piensan que la alternativa tiene que ser el socialismo. ¿Cómo dijo? ¿Las ideas de Marx? ¿Leí bien? Sí, las ideas de Marx...

¿MARXISMO DESPUÉS DEL MURO DE BERLÍN?

El año 1989 sacude a la opinión pública mundial: se derrumba el Muro de Berlín. Junto con él caen los régimes burocráticos que en la Unión Soviética y sus zonas de influencia se habían establecido "en nombre de Marx". En esas sociedades gobernaba una burocracia política, sumamente elitista y pequeña, alejada por completo de la clase trabajadora, ya que vivía a sus expensas. Esta casta burocrática gozaba de enormes privilegios. Aunque colgaba en la pared el cuadrito con la barba de Marx para legitimarse, era completamente reacia y opuesta a cualquier cambio revolucionario. Esa burocracia había transformado el pensamiento vivo, abierto e indomesticable de Marx en un triste y mediocre recetario de dogmas que impedían pensar y actuar.



En 1917, una revolución socialista de obreros y campesinos encabezada por Vladimir Ilich Lenin (1870-1924) y León Trotsky (1879-1940) convierte al mundo. Tras la muerte de Lenin y a partir de los años treinta, esa revolución se congela. Toma el poder una burocracia feroz encabezada por Stalin (1879-1953). Después de 1945, ese sistema social se extiende a Europa Oriental hasta que se derrumba, sin pena ni gloria, en 1989. El pensamiento, la vida, la obra y el legado de Karl Marx, estrechamente unidos a la Revolución bolchevique, no tienen nada que ver con las diversas burocracias que en su nombre se alejaron de los trabajadores y los oprimieron durante décadas.

¿QUÉ ES EL MARXISMO?

Todavía hoy los poderosos de la Tierra sienten un escalofrío por la espalda al escuchar o leer el nombre de Marx. Empresarios y banqueros, magnates y financieros, policías y militares comparten el mismo odio contra el marxismo. En la televisión, los diarios, las radios y cuan-
to medio de comunicación se trate, los que tienen poder, "influencias" y muchísimo dinero no se cansan de insultar al marxismo. ¿Por qué será?

¡MARX ES UN
DEMONIO!



MI TÍO,
QUE ES UN
TRABAJADOR,
ME DICE
LO CONTRARIO.
PERO...
¿QUIÉN ES
MARX?
¿QUÉ ES EL
MARXISMO?



CARLITOS
MARX SÍ QUE
FUE IMPORTANTE.
Y NO SÓLO POR
EL APELLIDO...
VALE LA PENA
CONOCERLO.

Las obras de y sobre Marx abarcan miles y miles de libros. Bi-
bliotecas completas. Resulta difícil resumir el marxismo porque
constituye una obra abierta y en movimiento. Si hubiera que
elegir un solo pensamiento suyo que lo sintetice sería el siguien-
te: **la rebelión y la revolución son legítimas**. No sólo con-
stituyen un derecho, sino también un deber.



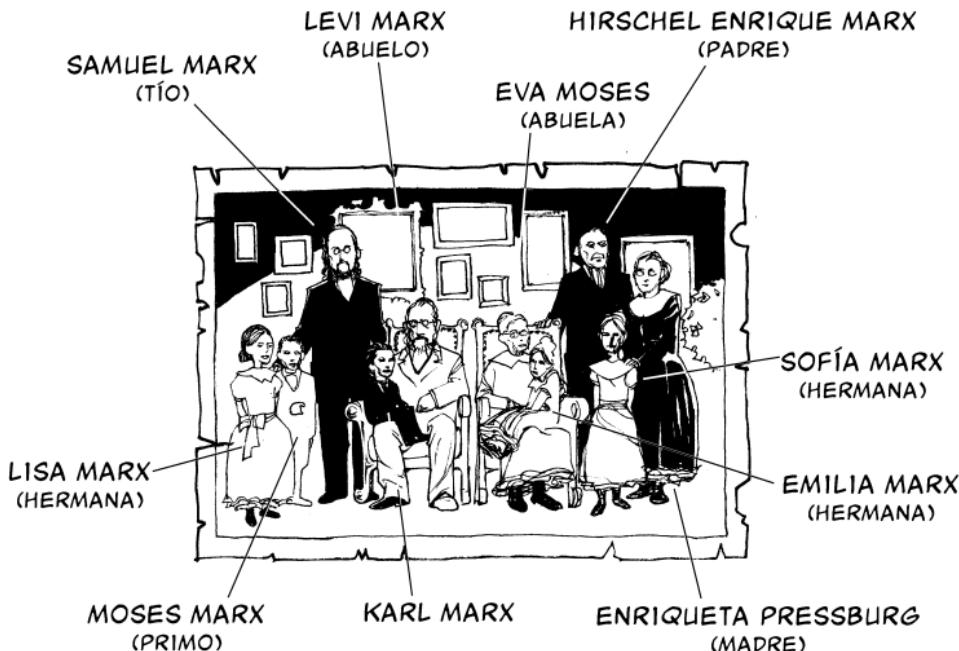
EL CEREBRO MÁS GRANDE DEL MILENIO

En 1999, apenas diez años después de la caída del Muro de Berlín y en plena crisis del neoliberalismo, la BBC News On Line de Londres realiza una votación por INTERNET acerca de quiénes son "los diez pensadores más grandes del milenio". Participa y opina gente de todos los rincones del mundo. El resultado es el siguiente: 1º Karl Marx; 2º Albert Einstein, 3º Isaac Newton, 4º Charles Darwin, 5º Santo Tomás de Aquino... 10º Friedrich Nietzsche. En el 2005, la misma encuesta vuelve a dar a Marx el primer lugar.



UNA FAMILIA JUDÍA

Karl Marx (Tréveris, Alemania, 1818-Londres, Inglaterra, 1883) nace en la provincia del Rin: zona moderna de Alemania que simpatiza con la Revolución Francesa y que, a partir de 1815, pasa a depender de Prusia, más atrasada y reaccionaria. Su familia es judía. Entre los antepasados judíos holandeses de su madre, Henriette Pressburg (1788-1863), hay muchos rabinos dedicados al estudio de las Escrituras religiosas. Su abuelo y su tío paternos también son rabinos. Casi todos los rabinos de Tréveris, desde el siglo XVII, pertenecen a la familia paterna de Marx. Hirschel Marx (1782-1838), su padre, es abogado. Adopta el nombre de Heinrich al convertirse al protestantismo luterano, obligado por el emperador de Prusia (escapando de las humillaciones sufridas por los judíos tras la reincorporación de Renania a Prusia). Su madre nunca se bautiza luterana, permanece judía. Para poder asistir a un colegio primario cristiano, Karl es convertido al protestantismo a los seis años. Incluso en su madurez, mantiene fuerte vínculo con sus parientes maternos de Holanda.



Su padre es liberal y cultivado, libre de dogmas religiosos y admirador de la filosofía del siglo XVIII. Durante su juventud, Karl también recibe influencia cultural de su suegro, Ludwig von Westphalen (1770-1842), padre de su novia, futura esposa y compañera de toda la vida, Johanna Bertha Julie Jenny von Westphalen, más conocida como Jenny (1814-1881). Su suegro se sabe de memoria la mayor parte de las obras de William Shakespeare, dramaturgo admirado por Marx. También recita cantos enteros de Homero.

UN ALUMNO BRILLANTE

Marx es un alumno brillante. Antes de cursar filosofía y jurisprudencia en la Universidad, estudia bachiller clásico en el Instituto de Segunda Enseñanza de Tréveris (1830-1835). Allí tiene una fuerte formación griega y latina, presente en sus futuros escritos políticos, plagados de referencias a los clásicos de la filosofía y la literatura. Hasta 1835 ese Instituto es un foco de liberalismo y cultura francesa. Uno de los primeros escritos de Marx que se conservan fue redactado en el examen de grado de bachillerato el 16/8/1835, al elegir profesión. Tiene por entonces diecisiete años.



Aunque siente pasión por la filosofía y la historia, el joven Karl, por presión paterna, no tiene más remedio que estudiar Jurisprudencia y Ciencias Camerales. Primero lo hace en la Universidad de Bonn (1835-1836), luego en la de Berlín (1837-1841).

EN LA UNIVERSIDAD

En Bonn, el joven Karl, impetuoso y romántico, forma parte del "club de la taberna" (por entonces, el rector de la Universidad lo condena a un día de prisión "por embriaguez y escándalos nocturnos"). También ingresa al "club de los poetas". En ese tiempo, repleto de entusiasmo, se bate a duelo y recibe un corte por encima del ojo izquierdo. Con temor, su padre lo regresa a Tréveris y luego lo envía a Berlín. En 1837 Marx le escribe una carta, uno de sus primeros textos juveniles que se han conservado.

Querido padre:
Cómo veo la vida?
Como expresión de un afán
espiritual que cobra forma
en todas las direcciones,
en la ciencia, en el arte, y
en los asuntos privados.
La poesía me acompaña,
pero me tengo que dedicar
a la jurisprudencia.
Aunque siento la necesidad
de la filosofía.

(CARTA DE MARX A SU PADRE, 10/11/1837)



A medida que Marx se mete en política, cada vez más lo apasiona la filosofía. El derecho, mucho menos. Pero sigue estudiando para conformar a su padre.

EL AMOR POR JENNY Y EL ROMANTICISMO

En 1836, entre Bonn y Berlín, Marx pasa por Tréveris. Allí se enamora perdidamente de Jenny. Ella le roba el corazón. Es cuatro años mayor que él. Es bellísima, de familia rica y noble (hija de un consejero del gobierno). Nadie puede entender que se enamore de un estudiante pobre, de porvenir incierto, bohemio... ¡de familia judía! A pesar de la oposición de la aristocrática sociedad oficial, los novios se comprometen en secreto (recién se casan en 1843). En 1836, desde Berlín, Marx le escribe un cuaderno entero de poesías.

*No puedo realizar en la calma
lo que se impone a mi alma
y, huyendo de las comodidades y el reposo,
me precipito siempre al combate.
Querría conquistar todo lo que otorgan
los dioses,
explorar intrépidamente el dominio
de las ciencias,
afirmar mi maestría en la poesía y en el arte.
Hay que atreverse a emprenderlo todo,
sin tregua ni descanso,
huir de la apatía que nos aparta
de la voluntad y de la acción,
no refugiarse en estériles meditaciones
y no doblegarse vilmente ante el yugo,
pues siempre nos quedarán el deseo
y la esperanza que nos llevan a la acción.*



Poesías de Marx a Jenny (1836)

Aunque sus poesías juveniles son estéticamente flojas (el viejo Marx siempre se burla de ellas), condensan sus obsesiones filosóficas. Incluso antes de leer a Hegel, el joven Marx recibe la influencia de la literatura romántica alemana y del *Fausto*, de Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832). Marx queda impactado con la idea goethiana de que "en el comienzo fue la acción" y con la necesidad de lograr "la totalidad" en el conocimiento. Dos componentes centrales de su futura filosofía de la praxis y su método dialéctico.

**Las páginas 11 en
adelante no están
disponibles**