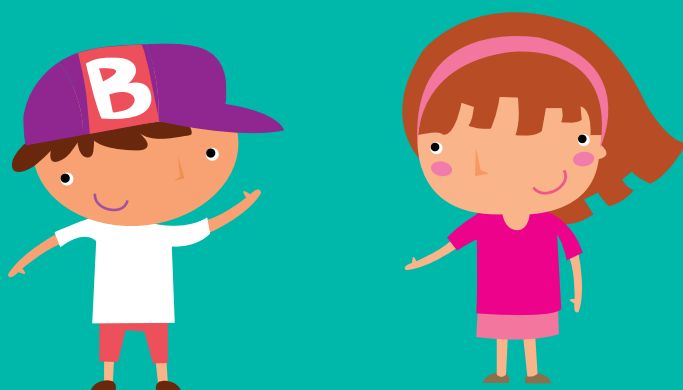


ALAS DE PAPEL

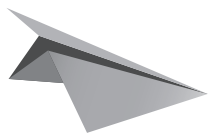
1

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

LENGUA / PRÁCTICAS DE LENGUAJE



ERA NACIENTE
EDUCACIÓN



Orientaciones para la planificación Alas de papel 1

© Era Naciente

Coordinación editorial

Beatriz Grinberg

Edición

Virginia Pisano

Corrección

Judith Jamschon

Autores

Paula Moreno

Diseño de tapa e interior

Natalia García Spotorno



Editorial Era Naciente

ventas@eranaciente.com.ar

www.eranaciente.com.ar

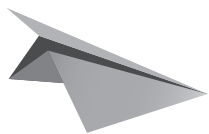
Queda hecho el depósito que prevé la Ley 11.723.

Libro editado e impreso en Argentina.

Está prohibida y penada por la ley la reproducción total o parcial de este libro, en cualquier forma, por medios mecánicos, electrónicos, informáticos, magnéticos, incluso fotocopia y cualquier otro sistema de almacenamiento de información. Cualquier reproducción sin el previo consentimiento escrito del autor viola los derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Índice

Cómo es Alas de Papel 1	5
Recomendaciones didácticas	6
Orientaciones para la evaluación	8
Orientaciones para la planificación	10
Propuesta de actividades para estimar conocimientos previos....	12
Propuesta de actividades para ejercitar sistema de escritura ...	16
Propuesta de evaluación	27
Proyectos	28



QUERIDOS DOCENTES:

La siguiente guía fue armada con el propósito de ofrecer algunas propuestas para acompañar los procesos de enseñanza del primer ciclo de la escuela primaria.

En esta guía encontrarán:

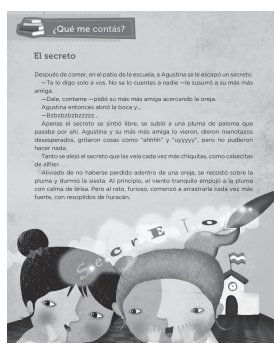
- Sugerencias para la planificación que vinculan el libro de texto “Alas de Papel” con los contenidos vigentes.
- Propuestas de actividades para el inicio escolar en las que se podrán estimar los aprendizajes logrados en períodos anteriores, para evaluar los conocimientos previos.
- Sugerencias de actividades para complementar las propuestas en el libro, enfocadas en afianzar el sistema de escritura y avanzar en el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Propuestas de evaluaciones para los diferentes períodos del año que retoman los contenidos trabajados, a fin de poder tener un diagnóstico del proceso de aprendizaje personal y grupal.
- Proyectos que integran los contenidos del año con las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Los mismos están estructurados con una fundamentación, los propósitos de la enseñanza, los objetivos para el aprendizaje y una secuencia de actividades sugeridas. Además, el proyecto es explicado de forma tal que el docente pueda utilizar las TIC de forma autónoma.



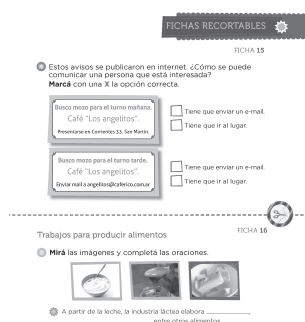
Los capítulos se inician con una propuesta con imágenes para trabajar una secuencia en torno a un tema central que desarrolla los contenidos con la perspectiva de afianzar competencias de lectura, de escritura y de expresión oral cada vez más complejas.



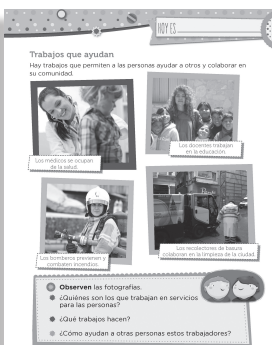
La secuencia de actividades favorece la alfabetización inicial abordando el sistema de escritura en variadas situaciones y con diversidad de recursos para promover la conciencia fonológica.



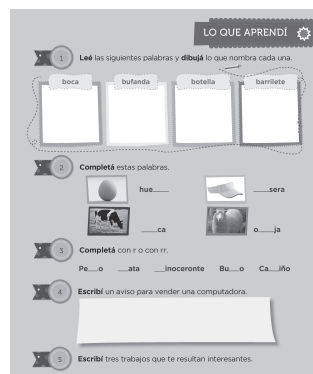
Se incluyen textos literarios para disfrutar de la lectura de variados géneros y autores relevantes, con actividades para la comprensión lectora y para la expresión oral, gráfica y escrita.



Al finalizar los capítulos, hay fichas con actividades para trabajar el sistema de escritura que se pueden recortar y pegar en el cuaderno.



Se integran algunos contenidos de Ciencias Sociales y Naturales para ser abordados como textos informativos, con propuestas participativas para favorecer procesos de comprensión.



Al final de los capítulos, las actividades apuntan a la evaluación y síntesis de lo aprendido.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

DESDE LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La **alfabetización** es la apropiación y recreación de la cultura escrita; desde esta concepción, la escuela tiene un papel fundamental en dicho proceso.

Teniendo siempre presente esta premisa, la serie “Alas de Papel” acerca a los docentes secuencias articuladas, progresivas y diversas para los alumnos de 1.º ciclo.

Se sabe que los tres primeros años/grados de la escuela primaria forman parte de una sola etapa en la alfabetización inicial. Desde esta mirada, se ofrecen propuestas donde los contenidos, las situaciones de enseñanza propias del ciclo, los modos de interacción y los textos están enlazados en cada capítulo, tomando como referencia lo propuesto en las prescripciones establecidas en los lineamientos de cada jurisdicción.

La progresión de los contenidos está secuenciada y equilibrada, graduada en forma paulatina desde el punto de vista de la complejidad y el tiempo de adquisición de estos. Se presentan numerosas situaciones que propician la oralidad, abundantes y variados textos literarios y no literarios, ejemplos de escritura y reflexiones acerca de la lengua. Todo esto en un contexto que preserva el sentido que la lectura, la escritura y el intercambio oral tienen en la vida social.

Se ofrecen actividades, secuencias y proyectos de forma intercalada: situaciones individuales y colectivas, siempre con claros itinerarios de lectura, de autores y géneros diversos, que responden a los criterios de diversidad y también a la recurrencia respecto del aprendizaje.

Como una de las claves para la formación de lectores es que lean cantidad y variedad, fundamenta el proyecto de esta serie la lectura de textos literarios y no literarios, interesantes, variados, potentes y bien escritos. La selección de la literatura incluida fue planificada tanto desde lo estético, como de lo temático, y siempre partiendo de las sugerencias de los Diseños Curriculares vigentes.

En relación a las reflexiones sobre la lengua, se plantean situaciones que permitan:

- Escribir textos en colaboración con el docente y con otros compañeros.
- Releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente.
- Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.
- Revisar las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.
- Reflexionar sobre las palabras y expresiones de los textos para ampliar el vocabulario.
- Usar signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos.
- Preguntarse sobre la correcta escritura de palabras.
- Reconocer relaciones de sinonimia y antonimia entre las palabras.
- Reflexionar sobre el vocabulario a partir de la formación de familias de palabras.
- Reconocer sustantivos comunes y propios, adjetivos y verbos de acción.
- Usar la coma en enumeración, y los signos de interrogación y exclamación.
- Identificar la sílaba tónica de las palabras.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Formación de lectores y de estudiantes

- Escucha e interpreta textos orales (literarios y no literarios) narrativos, poéticos, informativos e instructivos, cada vez con mayor atención.
- Reproduce y produce textos orales (ficcional y no ficcional) reconociendo algunos rasgos de estructuras narrativas, poéticas o instrumentales.
- Aprecia la poesía en sus aspectos expresivos y formales.
- Discrimina información literal e inferencias en el texto leído.
- Anticipa, distingue y respeta turnos en la conversación.
- Formula hipótesis acerca del contenido de un texto, realiza anticipaciones y busca modos de abordarlo.
- Realiza indagaciones sencillas acerca de la realidad social.

Formación de ciudadanos y en valores

- Respeta turnos en la conversación.
- Se conoce a sí mismos en relación con el cuidado corporal.
- Respeta las diferencias individuales.
- Relaciona valores éticos con los hechos más significativos de la historia argentina (tratamiento de efemérides).
- Valora el lugar donde vivimos y las normas de convivencia.
- Reconoce diversidad de formas de organización familiar.
- Se acepta y valora a sí mismo, mediante la comunicación.
- Descubre el contexto cultural a través de la lengua, las tradiciones, las costumbres.
- Reconoce al diálogo como vehículo de comprensión y acuerdo.

Aspectos específicos del área

- Participa en conversaciones con objetivos determinados.
- Comprende, o se interesa por comprender, el vocabulario de su entorno y con relación a las actividades y lecturas.
- Realiza narraciones orales breves.
- Escucha, comprende y disfruta de textos literarios y no literarios.
- Comprende algunas funciones de la lectura y la escritura.
- Lee palabras y oraciones que conforman textos, y fragmentos de textos con abundantes ilustraciones.
- Escribe palabras y oraciones que conforman textos, que puedan ser comprendidas por ellos y por otros.
- Revisa las propias escrituras y las de sus pares, para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.
- Incrementa el vocabulario de uso, a partir de las lecturas y los temas trabajados.

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN LENGUA / PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CAPÍTULO 1. TODOS VAMOS A LA ESCUELA

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 8 y 9: • Vocales y amigos en el aula • Juegos en la escuela	Recurrir a las escrituras conocidas para producir otras.	Lectura y escritura de palabras de baja dificultad atendiendo a las vocales y sus sonidos.	Leer y escribir por sí mismos: listas, nombres, compleción de palabras, datos personales.
Páginas 12 a 14: • “Ahora que sé leer”, de Darío Levin.	Compartir lecturas de cuentos (de manera habitual y sistemática), con los compañeros, el docente y otros adultos.	Escucha atenta de textos literarios. Comentarios y reflexión sobre los géneros, los autores y los recursos empleados.	Leer cuentos en el aula. Expresar las ideas y las emociones a partir de la lectura. Reflexionar sobre el sentido de lo leído.
Página 15: • Una biblioteca en el aula	Comprender lo leído y expresar las propias ideas.	Comprensión y expresión.	Intercambiar opiniones. Trabajar y cooperar en grupo.
Páginas 16 y 17: • Mi escuela, tu escuela • Escuelas rurales y escuelas urbanas	Compartir lecturas de textos informativos. Conocer la diversidad de escuelas en diferentes espacios, que dan distintos tipo de respuestas a las necesidades.	Modos en que las instituciones dan distintas respuestas a las necesidades e intereses de las personas.	Leer en grupo textos informativos. Conocer las características de las instituciones que atienden las necesidades de la vida en común.
Página 18: • A jugar	Aprender a analizar y concentrar la atención en una imagen.	Comprensión del sentido y la lógica en una imagen compuesta.	Buscar los errores en una escena relacionada con las actividades en los recreos escolares.

CAPÍTULO 2. ANIMALES DE AQUÍ Y ALLÁ

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 22 y 23: • Con ustedes: M, S y P • De sopas y sapos	Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.	Lectura y escritura de palabras de baja dificultad atendiendo al uso de la M, la P y la S.	Escribir por sí mismos con apoyo de imágenes. Completar palabras. Unir imágenes con su correspondiente nombre.
Páginas 24 y 25: • Listas para descubrir • Más listas	Anticipar contenidos de diferentes escrituras. Buscar estrategias de escritura.	Lectura y escritura de listas como un tipo de texto con distintas funciones.	Leer y escribir con un propósito listas, nombres, títulos.
Páginas 26 a 29: • “Estaba la rana”, canción popular	Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.	Escucha atenta de textos literarios. Comentarios y reflexión sobre los géneros, los autores y los recursos empleados.	Leer y cantar canciones. Jugar con las rimas. Seguir la lectura. Reconocer palabras. Expresar ideas a través del arte.
Páginas 30 y 31: • Seres vivos: los animales • Vertebrados e invertebrados	Compartir lecturas de textos informativos. Comprender que hay una gran diversidad de seres vivos, con algunas características comunes y otras diferentes.	Clasificaciones sencillas de los animales según sus características. Diferencias entre invertebrados y vertebrados.	Observar imágenes para identificar y dar a conocer semejanzas y diferencias entre distintos tipos de animales.

CAPÍTULO 3. TODO QUEDA EN FAMILIA

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 40 y 41: • Más letras y más palabras	Conocer y trabajar las listas, como un tipo de texto, con distintas funciones. Estimular la conciencia fonológica.	El intercambio oral y la anticipación de contenidos de escrituras. Lectura y escritura de palabras atendiendo al uso de la L, la D y la T.	Leer y escribir por sí mismos: listas, nombres, títulos. Completar palabras y oraciones.
Páginas 42 y 43: • ¡Qué rico!	Leer palabras y oraciones en un texto instructivo, con apoyo de imágenes.	La lectura compartida de recetas, con apoyo de imágenes.	Leer y escribir por sí mismos con un propósito determinado.
Páginas 44 a 47: • “¡Se cortó la luz!”, de Olga Drennen	Leer cuentos con los compañeros, el docente y otros adultos de manera habitual y sistemática.	Lectura para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.	Seguir y disfrutar de cuentos. Intercambiar ideas y opiniones acerca de lo leído. Recrear partes del cuento.
Páginas 48 y 49: • Familias y familias • Mi familia	Leer e interpretar textos informativos sobre la diversidad en la conformación de grupos familiares. Intervenir en un intercambio grupal a partir de experiencias personales.	La conformación, integración y organización de las familias en el mundo actual. La diversidad en la conformación de grupos familiares.	Establecer relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos diferentes. Comparar modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta.

CAPÍTULO 4. UN CUERPO PARA CUIDAR

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 58 y 59: • Listas con palabras • ¡Qué fácil es!	Intercambiar con el grupo y con el docente acerca de lo que se está escribiendo. Profundizar el desarrollo de la conciencia fonológica.	Lectura y escritura de palabras atendiendo al uso de la C, la N y la F.	Leer y escribir por sí mismos: listas, nombres, títulos. Leer oraciones con apoyo de imágenes.
Páginas 60 y 61: • Entre notas	Escribir palabras y oraciones que conforman un texto, que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer mejoras.	Lectura y escritura de notas. Análisis de la tipología del texto.	Escribir notas con un propósito determinado. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas. Escribir solos y con otros. Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.
Páginas 62 a 65: • “El secreto”, de Andrea Braverman.	Leer, escuchar y comentar, mientras se reflexiona sobre géneros, autores y recursos empleados.	Lectura compartida de cuentos con los compañeros, el docente y otros adultos, de manera habitual y sistemática.	Compartir la lectura de un texto con otros. Relatar experiencias personales y narrar lo que han leído. Volver al texto y a las ilustraciones mientras se lee.
Páginas 66 y 67: • El cuerpo humano A mover el esqueleto	Conocer y compartir conocimientos sobre las partes del cuerpo. Leer textos informativos sobre la función del esqueleto.	Lectura comprensiva de textos informativos sobre el cuerpo humano en general y sobre el esqueleto en particular.	Identificar en el propio cuerpo y en imágenes las diferentes partes. Identificar la función de sostén de los huesos. Compartir información sobre cuidados del cuerpo y de la salud.

CAPÍTULO 5. CON MUCHO TRABAJO

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 76 y 77: <ul style="list-style-type: none">• Barcos, botes y más• Entre vagones y vías	Conocer y trabajar las listas como un tipo de texto con distintas funciones. Iniciar estímulos para la conciencia ortográfica.	Lectura de palabras y oraciones y escritura de palabras atendiendo al uso de la B y la V.	Escribir solos o con otros. Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura. Revisar las escrituras que se están produciendo.
Páginas 78 y 79: <ul style="list-style-type: none">• Avisos clasificados• Lectura y producción de avisos clasificados	Leer y escribir palabras y oraciones que conforman un texto (afiches, invitaciones, carteles, etc.) Usar combinaciones de letras que son posibles en el castellano.	Lectura y producción de avisos y mensajes. Escritura con un propósito de comunicación determinado.	Escribir solos o con otros. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Interpretar el sentido de textos de oferta laboral.
Páginas 80 a 83: <ul style="list-style-type: none">• “Juan el afortunado”, cuento popular, versión de Paula Moreno	Leer, escuchar y comentar, mientras se reflexiona sobre géneros, autores y recursos empleados.	La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (cuentos fábulas leyendas y otros géneros literarios).	Lectura y disfrute de cuentos tradicionales. Establecer la secuencia de los sucesos en el cuento. Idear otros desenlaces.
Páginas 84 y 85: <ul style="list-style-type: none">• Familias trabajadoras• Trabajos que ayudan	Identificar los trabajos que se realizan en la vida familiar. Describir características propias de trabajo que representan servicios.	Leer e interpretar textos que informan sobre los trabajos, los trabajadores y las técnicas utilizadas para producir bienes y servicios en diferentes contextos.	Identificar la participación y los roles en trabajos de la vida familiar. Informarse acerca de diversidad de trabajos. Intercambiar conocimientos e inquietudes.

CAPÍTULO 6. ENTRE LAS HOJAS QUE CANTAN

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 94 y 95: <ul style="list-style-type: none">• Geranios y jazmines	Cuidar la ortografía mientras se está escribiendo.	Lectura y escritura de palabras atendiendo al uso de la G y la J. Lectura de adivinanzas.	Expresión oral e intercambio de conocimientos y opiniones.
Páginas 96 y 97: <ul style="list-style-type: none">• Fichas que Informan	Asegurarse de que los textos que escriben se parezcan a los textos del mismo género que circulan.	Lectura y compleción de fichas con información. Estructura y función de las fichas.	Leer y completar fichas con información. Intercambiar con los compañeros y con el docente acerca de lo que se está escribiendo.
Páginas 98 a 101: <ul style="list-style-type: none">• “Que viva la primavera”, de Patricia Iglesias Torres	Localizar donde leer algo que se sabe o se cree que está escrito.	La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas y canciones.	Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.
Páginas 102 y 103: <ul style="list-style-type: none">• Las partes de una planta• Tipos de plantas	Participar en conversaciones y lecturas realizando aportes que se ajusten al contenido. Entender que hay una gran diversidad de seres vivos, que poseen algunas características comunes y otras diferentes.	Descripción y comparación de distintas plantas y de sus partes: similitudes y diferencias entre sus hojas, tallos, raíces, semillas. Conocimiento intuitivo de algunas adaptaciones. Observación y comparación entre hierbas, arbustos y árboles.	Analizar las partes que se observan de las plantas. Identificar y conocer sus funciones. Realizar observaciones y establecer si un ejemplar observado corresponde a la categoría de árbol, de arbusto o de hierba

CAPÍTULO 7. CIUDADANOS Y VECINOS

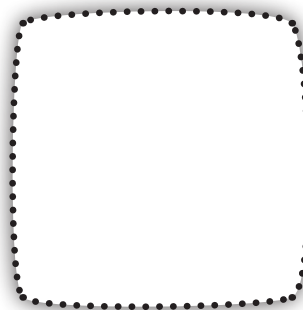
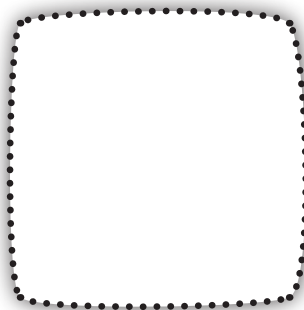
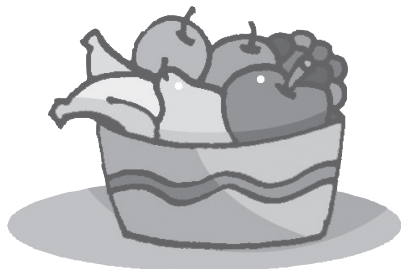
EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 112 y 113: <ul style="list-style-type: none"> • Cuando la H se escucha • ¡La L se duplica! 	Escribir palabras y oraciones que conforman un texto, que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para proponer mejoras.	Lectura y escritura de palabras atendiendo al uso de la CH, la LL y la Z. Lectura y escritura de géneros de tradición popular: trabalenguas.	Realizar intercambios orales y anticipar contenidos de escrituras. Lectura y escritura de los niños por sí mismos: listas, nombres, títulos. Resolver problemas del sistema de escritura.
Páginas 114 y 115: <ul style="list-style-type: none"> • Carteles en la calle 	Localizar donde leer algo que se sabe o se cree que está escrito.	Lectura de carteles. Lectura y escritura de palabras atendiendo al uso de la Z.	Leer carteles de comercios y edificios de una ciudad. Escribir con un propósito determinado.
Páginas 116 a 119: <ul style="list-style-type: none"> • “El gato de la vecina”, de Liliana Cinetto 	Leer, escuchar leer y comentar, mientras se reflexiona sobre géneros, autores y recursos empleados.	La lectura compartida de cuentos con los compañeros, el docente y otros adultos (de manera habitual y sistemática).	Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.
Páginas 120 y 121: <ul style="list-style-type: none"> • En el barrio • Las personas se organizan 	Leer y escuchar leer textos informativos sobre ciudadanía. Conocer las principales instituciones y organizaciones locales.	Participación ciudadana. Cambios y continuidades. Instituciones y organizaciones barriales. Conocimiento de las principales características de los espacios urbanos.	Participar en una conversación y compartir experiencias sobre los lugares donde viven. Conocer algunas instituciones que se organizan para la comunidad.

CAPÍTULO 8. CUMPLEAÑOS AL AIRE LIBRE

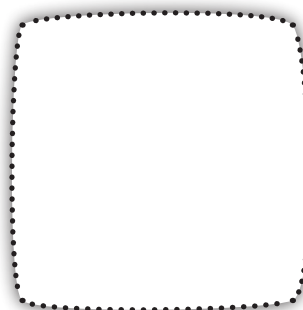
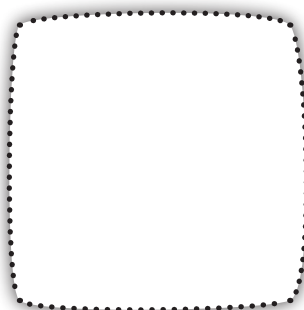
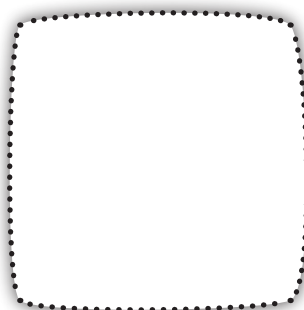
EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 130 y 131: <ul style="list-style-type: none"> • Las letras más olvidadas 	Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.	Lectura y escritura de palabras atendiendo al uso de la K, la W y la X.	Escribir solos o con otros. Resolver problemas del sistema de escritura.
Páginas 132 y 133: <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones para hacer burbujas. • Otro experimento. 	Localizar donde leer algo que se sabe que está escrito. Seguir la secuencia de una instrucción.	Interpretación de textos instructivos para experimentar con el agua y con el aire.	Leer y releer un texto para interpretar instrucciones y ejecutarlas. Realizar experiencias con burbujas en grupo.
Páginas 134 a 136: <ul style="list-style-type: none"> • “Santino y el río”, de Nelly Bustamante. 	Leer, escuchar leer, comentar y reflexionar sobre los géneros, los autores y los recursos. Reconocer, progresivamente, lo que las obras tienen en común.	La lectura compartida de cuentos con los compañeros, el docente y otros adultos (de manera habitual y sistemática).	Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles. Comentar con otros sobre lo leído, intercambiar impresiones acerca de lo narrado.
Páginas 138 y 139: <ul style="list-style-type: none"> • El agua. • Usos del agua. 	Participar en conversaciones y lecturas realizando aportes que se ajusten al contenido. Reconocer la presencia del agua en los paisajes. Sus características y usos.	Lectura comprensiva de textos informativos sobre el agua.	Explorar los usos del agua. Realizar descripciones orales. Averiguar cómo llega el agua a las casas.

TODO CON VOCALES

- DIBUJEN FRUTAS DONDE LA LETRA **A** SE REPITE.
- ESCRIBAN EL NOMBRE DEBAJO DE CADA FRUTA.



- DIBUJEN OBJETOS QUE TERMINEN EN VOCAL (COMO MESA, SILLA)
- ESCRIBAN EL NOMBRE DEBAJO DE CADA UNO.



- BUSQUEN 6 NOMBRES DE PERSONAS QUE COMIENCEN CON ALGUNA VOCAL Y ANÓTENLOS.



- HAGAN LISTAS DE PALABRAS QUE EMPIECEN COMO:



AVIÓN



ESTRELLA



UVAS



OSO

DIBUJOS Y PALABRAS

• UNAN, MEDIANTE FLECHAS, CADA DIBUJO CON SU PALABRA.



SOL



OSO



SAPO



NENA



NIDO



RATÓN



ROSA

• ESCRIBAN UNA PALABRA PARA CADA IMAGEN.





A ESCRIBIR

- ESCRIBAN NOMBRES DE COMPAÑEROS QUE TENGAN **S**, **N** Y **R**.

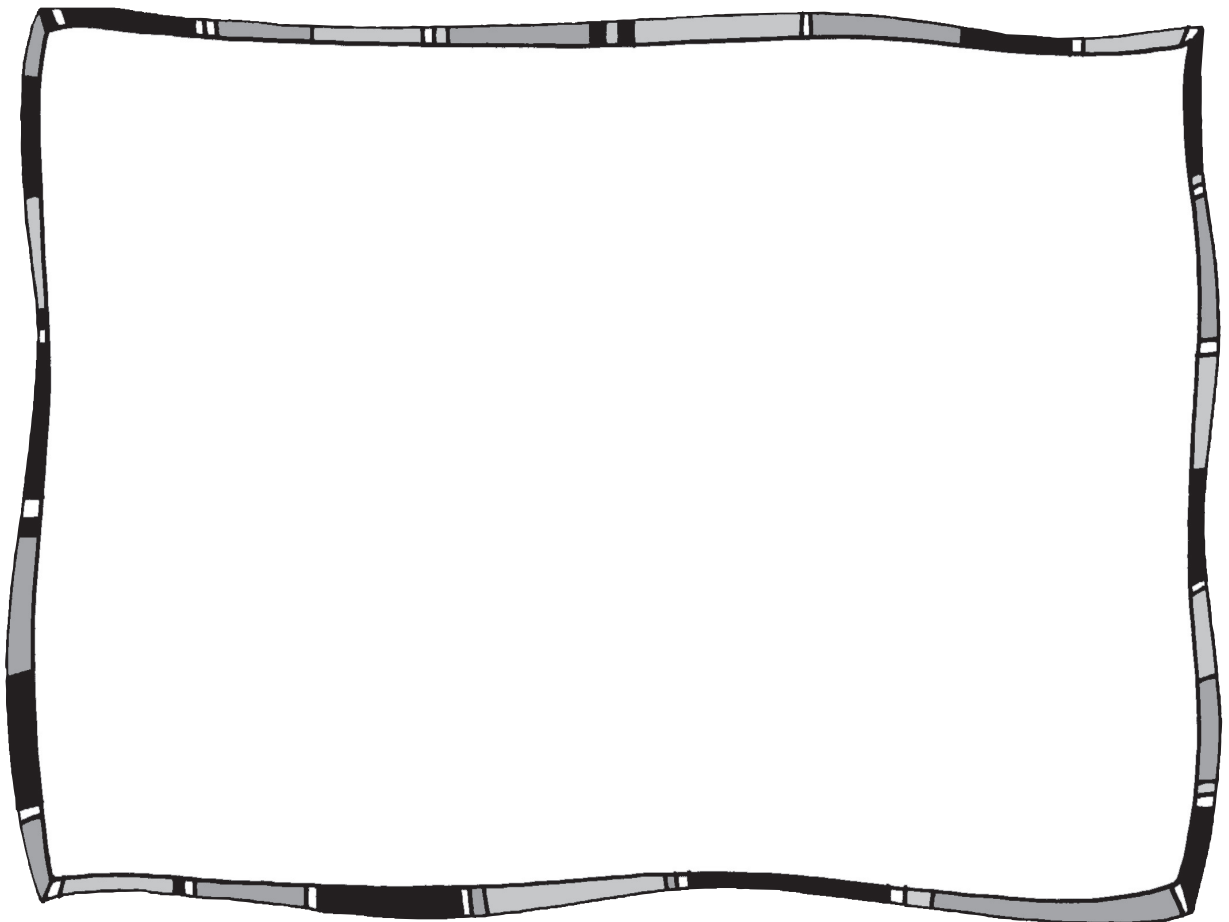
A rectangular box with a thick black border. Below the box is a small white square with a black border and the letter 'S' in the center.

A rectangular box with a thick black border. Below the box is a small white square with a black border and the letter 'N' in the center.

A rectangular box with a thick black border. Below the box is a small white square with a black border and the letter 'R' in the center.

- DIBUJEN UN PAISAJE QUE INCLUYA IMÁGENES DE:

SOL - NUBES - RÍO




PALABRAS INTRUSAS

• TACHEN EN CADA LISTA LA PALABRA QUE NO CORRESPONDE:



D

DADO
DEDAL
TODO
CODO
PERA



L


OLA
SOLA
LOMA
PATA
SOL




T

TÍO
GATA
PATA
LATA
ARO


• ¿QUÉ OTRAS PALABRAS AGREGARÍAN A CADA LISTA?



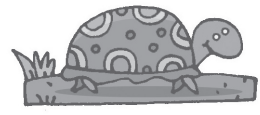
D



L



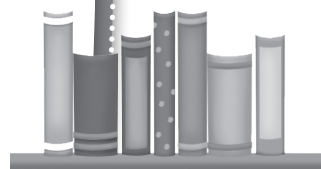
T





- VISITEN LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA.
- ANOTEN EL TÍTULO Y HAGAN UN DIBUJO PARA CADA UNO DE ESTOS LIBROS:

UN LIBRO PARA DIVERTIRSE LEYENDO.



UN LIBRO EN EL QUE LEAN LA
EXPLICACIÓN DE UN TEMA.



UN LIBRO QUE LES GUSTARÍA MUCHO LEER.



MÁS PALABRAS

• ESCRIBAN LISTAS DE PALABRAS CON LAS SIGUIENTES LETRAS:


C


M


P

• ELIJAN ALGUNAS PALABRAS Y ESCRIBAN UNA ORACIÓN.

• ESCRIBAN ORACIONES CON ESTAS PALABRAS:





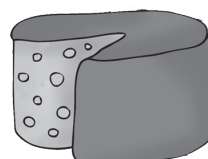
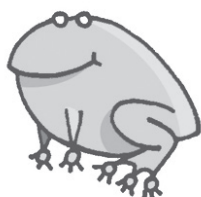
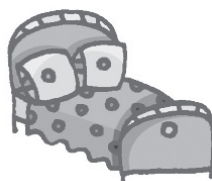




SOPA DE SÍLABAS


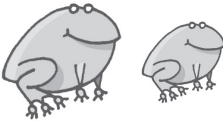

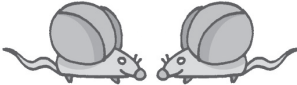



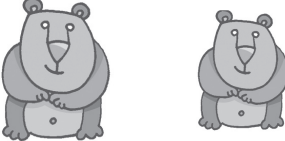
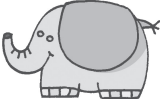
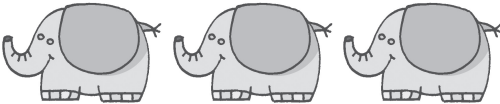
- CON AYUDA DE LAS IMÁGENES, BUSQUEN Y FORMEN PALABRAS USANDO LAS SÍLABAS DEL RECUADRO.

BO	PO	SA
LA	QUE	GA
TO	TA	MA
GO	SO	CO
PA	CA	FO



MÁS DE UNO

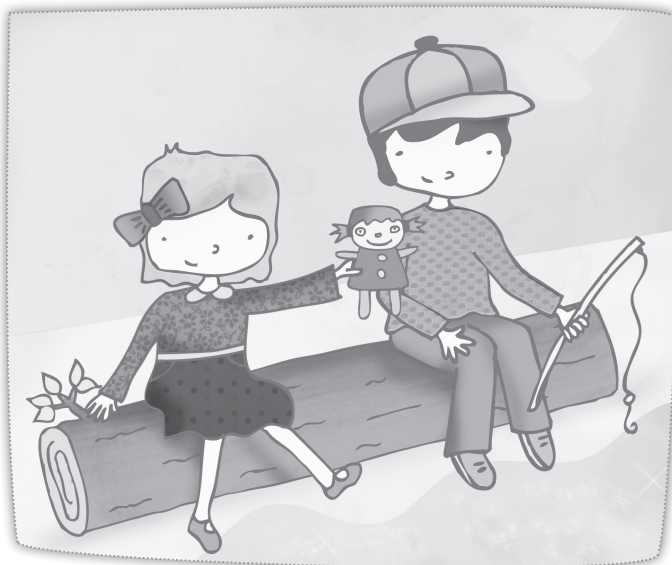
• COMPLETEN LAS PALABRAS QUE FALTAN EN CADA CASO.

UNO SOLO	MÁS DE UNO
 SAPO	 SAPOS
 RATÓN	
	 PERROS
	
 ELEFANTE	



A BUSCAR LAS DIFERENCIAS

- RODEEN LAS 5 DIFERENCIAS ENTRE LAS IMÁGENES.



- MARQUEN LAS SIGUIENTES PALABRAS CON Ñ EN LA ILUSTRACIÓN.

MOÑO

NIÑA

ÑANDÚ

MUÑECA

EXTRAÑO

NIÑO

AÑO

PAÑUELO

CAÑA

PIÑATA

CÓMO SUENA LA C

- LEAN LAS PALABRAS Y UNANLAS CON FLECHAS A LA IMAGEN QUE CORRESPONDA.
- LUEGO, PINTEN CON ROJO LAS PALABRAS EN LAS QUE EL SONIDO DE LA C ES FUERTE, Y CON AZUL, AQUELLAS EN LAS QUE ES MÁS DÉBIL.

CUERVO

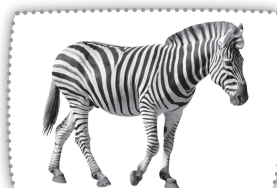
CIERVO

CISNE

CAMELLO

CEBRA

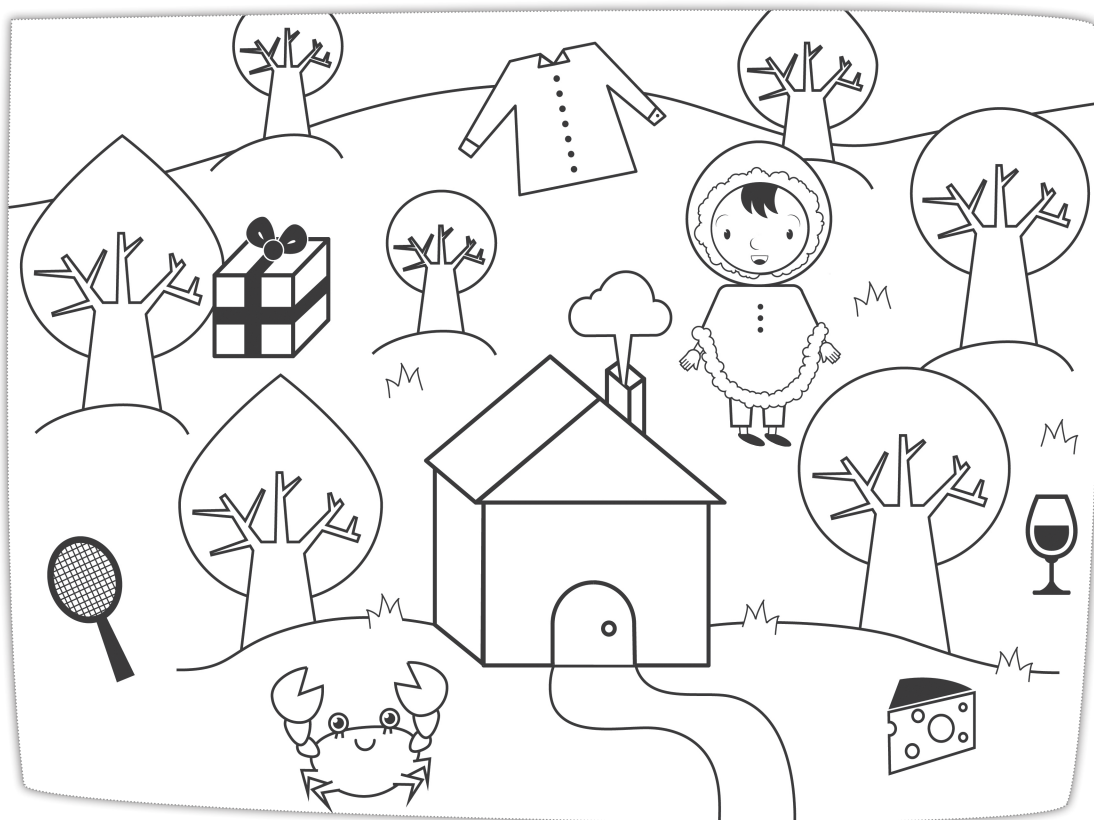
COCODRILO





UNA CASA EN EL BOSQUE

- RODEEN CON UN COLOR LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÁN RELACIONADOS CON LA CASA QUE ESTÁ EN EL BOSQUE.
- ESCRIBAN SUS NOMBRES DEBAJO DE LA COLUMNA QUE CORRESPONDA.



C	Q

¿CON C O CON Q?

- COMPLETEN, EN CADA CASO, SI LA PRIMERA LETRA QUE FALTA EN CADA PALABRA ES LA **C** O LA **Q**.
- LUEGO, ESCRIBAN ORACIONES CON CADA PALABRA.

.....UCHILLO

.....

.....EBRA

.....

.....ONEJO

.....

.....UESO

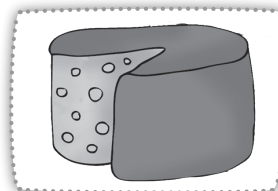
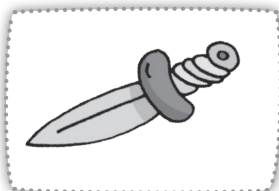
.....

.....UINCE

.....

.....UIRQUINCHO

.....



PALABRAS CON R O CON RR

- LEAN LAS SIGUIENTES ORACIONES.
- ESCRIBAN, DEBAJO DE CADA UNA, OTRA ORACIÓN CON LA PALABRA SUBRAYADA.

1- En mi planta nació una nueva **rosa**.

.....

.....

2- El **reloj** de la cocina ya no funciona.

.....

.....

3- Estoy aprendiendo a tocar la **guitarra**.

.....

.....

4- Mi **perro** se llama chicho.

.....

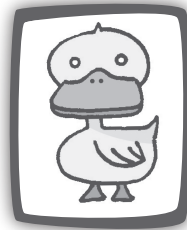
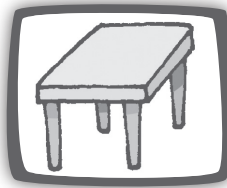
.....

- SUBRAYEN LAS PALABRAS CON R CON UN COLOR, Y LAS QUE LLEVAN RR, CON OTRO.
- ¿EN QUÉ PALABRAS SE USA UNA SOLA R Y EN QUÉ PALABRAS SE USAN DOS?

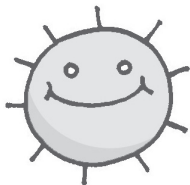
.....

1 ESCRIBAN COMO PUEDAN LAS PALABRAS QUE LES DICTA EL DOCENTE.

2 ESCRIBAN EL NOMBRE DE ESTOS DIBUJOS.



3 LEAN COMO PUEDAN Y PINTEN EL NOMBRE DEL DIBUJO.



SOPA

SOL

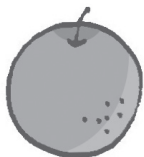
SAPO



PASO

PIPA

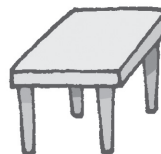
PALA



POMELO

PELO

PUMA



MIEL

MESA

MULA

ALUMNO: _____

1

ESCRIBAN LAS ORACIONES QUE LES DICTA EL DOCENTE.

2

ORDENEN LAS PALABRAS EN ESTA ORACIÓN Y ESCRÍBANLAS DE NUEVO:

NÚMEROS TIENE DADO EL

3

SEPALEN LAS PALABRAS CON RAYITAS Y ESCRIBAN LA ORACIÓN CORRECTAMENTE:

LANENATIENEGUANTESROJOS

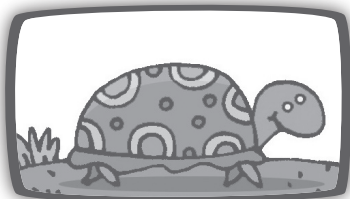
4

PASEN A IMPRENTA MAYÚSCULA LA ORACIÓN:

La foca está en un acuario

5

ESCRIBAN DOS ORACIONES CON CADA IMAGEN:





1 Escriban 3 oraciones para esta imagen.



2 Lean el siguiente texto y marquen la opción correcta.

Había una vez una niña que se llamaba Valeria. Todos los días, al volver del colegio, jugaba con sus muñecos. Un día sus muñecos cobraron vida y la habitación se llenó de historias.

a) La niña se llama: b) La niña jugaba con: c) Un día los juguetes:

☐

Victoria

☐

autitos

☐

cobraron vida

☐

Valeria

☐

pinturas

☐

se rompieron

☐

Verónica

☐

muñecos

☐

se perdieron

3 Pasen a imprenta minúscula:

EL CARACOL SALE DE PASEO.

4 Pasen a cursiva.

LA BALLENA TIENE HAMBRE.

ALUMNO: _____

- 1 Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Laura, todas las tardes, iba a jugar a la plaza. Un día, mientras jugaba, se le acercó un perrito que estaba solo y lo llevó a su casa.

- a) ¿Quién es el personaje? _____
b) ¿Quién se le acercó mientras jugaba? _____

- 2 Escriban dos palabras de la familia de **zapato**.

- 3 Escriban dos palabras con cada sílaba:

te _____

pa _____

- 4 Separen en sílabas:

Helado

Moño

Estrella

- 5 Escriban una breve historia a partir de la imagen.



PROYECTOS TIC

FUNDAMENTOS

Los cambios tecnológicos y sociales de los últimos años han producido un fuerte impacto en los ámbitos educativos. Las competencias necesarias para el desenvolvimiento de los individuos en la sociedad requieren hoy, indefectiblemente, de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y, en consecuencia, presentan un gran desafío para los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Las TIC interpelan las prácticas docentes, requiriendo su revisión e invitando a reflexionar sobre el desafío de su incorporación en los proyectos pedagógicos. Esto conlleva una modificación profunda en la tríada pedagógica, entendida como la triangulación entre el docente, el alumno y el contenido.

El uso de las TIC no es solamente una cuestión instrumental sino un cambio en los procesos de construcción de conocimiento. Es por ello que las nuevas tecnologías se ponen al servicio de los procesos pedagógicos para producir aprendizajes significativos en los alumnos.

Desde una postura constructivista, el lugar del docente en esta propuesta es central, ya que será el que guíe el proceso. Asimismo, debe dar lugar a los saberes de los alumnos para que los aprendizajes sean construidos desde sus propias significaciones.

Los proyectos se enmarcan en un enfoque comunicacional donde las habilidades del habla, la escucha y la escritura se vinculan e interrelacionan.

Para primer año se propone un abordaje desde la reflexión acerca del uso del lenguaje, entendido como una herramienta que les permite expresar ideas y sentimientos.

Las nuevas tecnologías acompañarán estos procesos, facilitando un acercamiento a las prácticas del lenguaje, de forma atractiva y significativa acordes con la era digital.

En esta etapa, los alumnos podrán comenzar a explorar algunas actividades y programas, siempre acompañados por el adulto, por ejemplo:

- Uso de procesadores de texto (Word).
- Uso de graficadores (Paint).
- Búsqueda orientada de un contenido específico.
- Navegación en un sitio apropiado y predeterminado.
- Lectura de documentos realizados por los compañeros.
- Corrección de documentos.

PROPÓSITOS

- Que los docentes puedan...
- Generar instancias de reflexión sobre el uso del lenguaje.
- Promover espacios de escritura en grupo.
- Estimular el interés y la creatividad en los alumnos.
- Incentivar la producción escrita.
- Recurrir a las nuevas tecnologías para favorecer la construcción de aprendizajes significativos.

OBJETIVOS

- Que los alumnos logren....
- Comprender que la escritura es un modo de expresar y comunicar ideas.
- Conocer y disfrutar cuentos maravillosos.
- Escuchar y organizar secuencias de una historia.
- Utilizar las nuevas tecnologías como una herramienta que les permita recrear y dar a conocer sus producciones.

ACTIVIDADES

1. Busquen en la web alguna versión escrita del cuento “El gato con botas”, de Charles Perrault.
2. Escuchen el cuento que les lee el docente.
3. Conversen acerca de los personajes, el conflicto y el final del cuento.
4. Compartan el mismo cuento en un video de la web. (Lo pueden encontrar en el sitio youtube).
5. Conversen acerca de las semejanzas y diferencias que encuentran entre el cuento que escucharon y el que compartieron en el video.
6. Entre todos, piensen una nueva versión de “El gato con botas”, imaginando un nuevo conflicto que deba enfrentar.
7. Escriban juntos, o díctenle al docente, la nueva historia.

8. Reúnanse en parejas y, utilizando un graficador, dibujen una parte diferente del cuento cada pareja.

Pueden usar el Paint o el Tux Paint. Deben tomar un tiempo para conocer y explorar las herramientas que pueden usar.

9. Graben el audio de la historia leyendo cada chico una oración.

El docente puede utilizar el programa Audacity para grabar el audio de los chicos. Lo ideal es ir explicando los procedimientos a medida que los va implementando.

10. Si quieren armar un audiolibro, pueden hacerlo entre todos.

El docente puede recuperar los dibujos que los alumnos hicieron en el graficador. Con un editor simple como Movie Maker se puede colocar los dibujos y el audio de cada uno.

11. Suban a la web o a la página de la escuela el cuento producido para que las familias puedan disfrutar de él.

12. Ahora, hagan los mismos dibujos pero en hojas A4, escribiendo las partes correspondientes del cuento creado en forma colectiva.

13. Ilustren una de las partes del cuento (pueden trabajar en parejas).

14. Fotocopien las distintas partes y repartan una copia completa del cuento a cada uno.

15. Dibujen una bonita tapa para el nuevo libro de “El gato con botas”.

16. Discutan y fundamenten, ¿qué versión prefieren?