

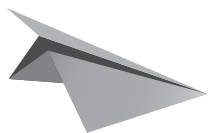
ALAS DE PAPEL 2

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

LENGUA | PRÁCTICAS DE LENGUAJE



ERA NACIENTE
EDUCACIÓN



Orientaciones para la planificación Alas de papel 2

© Era Naciente

Coordinación editorial

Beatriz Grinberg

Edición

Virginia Pisano

Corrección

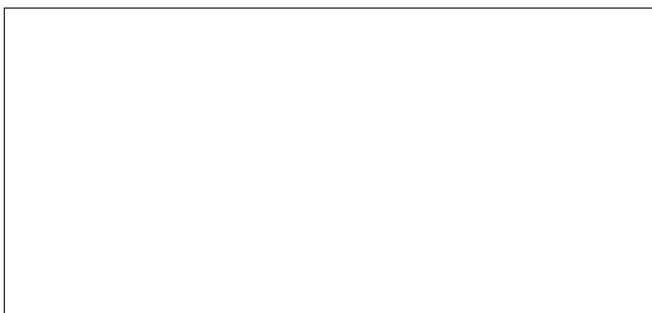
Judith Jamschon

Autores

Paula Moreno

Diseño de tapa e interior

Natalia García Spotorno



Editorial Era Naciente

ventas@eranaciente.com.ar

www.eranaciente.com.ar

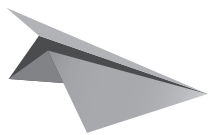
Queda hecho el depósito que prevé la Ley 11.723.

Libro editado e impreso en Argentina.

Está prohibida y penada por la ley la reproducción total o parcial de este libro, en cualquier forma, por medios mecánicos, electrónicos, informáticos, magnéticos, incluso fotocopia y cualquier otro sistema de almacenamiento de información. Cualquier reproducción sin el previo consentimiento escrito del autor viola los derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Índice

Cómo es Alas de Papel 2	5
Recomendaciones didácticas	6
Orientaciones para la evaluación	8
Orientaciones para la planificación	10
Propuesta de actividades para estimar conocimientos previos...	12
Propuesta de actividades para ejercitar sistema de escritura	16
Propuesta de evaluación	27
Proyectos	28



QUERIDOS DOCENTES:

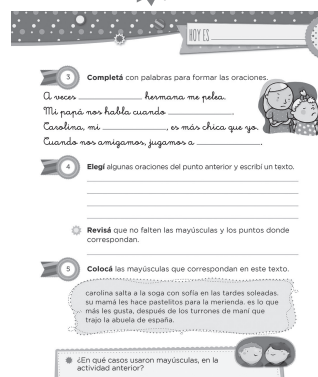
La siguiente guía fue armada con el propósito de ofrecer algunas propuestas para acompañar los procesos de enseñanza del primer ciclo de la escuela primaria.

En esta guía encontrarán:

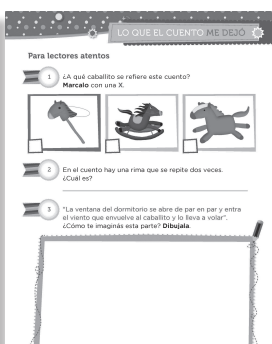
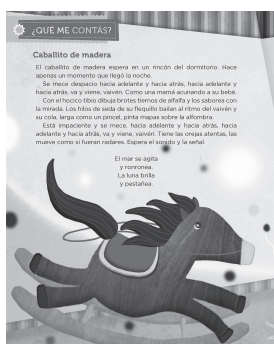
- Sugerencias para la planificación que vinculan el libro de texto “Alas de Papel” con los contenidos vigentes.
- Propuestas de actividades para el inicio escolar en las que se podrán estimar los aprendizajes logrados en períodos anteriores, para evaluar los conocimientos previos.
- Sugerencias de actividades para complementar las propuestas en el libro, enfocadas en afianzar el sistema de escritura y avanzar en el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Propuestas de evaluaciones para los diferentes períodos del año que retoman los contenidos trabajados, a fin de poder tener un diagnóstico del proceso de aprendizaje personal y grupal.
- Proyectos que integran los contenidos del año con las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Los mismos están estructurados con una fundamentación, los propósitos de la enseñanza, los objetivos para el aprendizaje y una secuencia de actividades sugeridas. Además, el proyecto es explicado de forma tal que el docente pueda utilizar las TIC de forma autónoma.



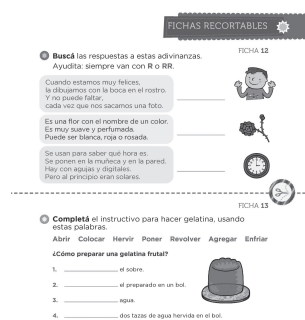
Los capítulos se inician con una propuesta con imágenes para trabajar una secuencia en torno a un tema central que desarrolla los contenidos con la perspectiva de afianzar competencias de lectura, de escritura y de expresión oral cada vez más complejas.



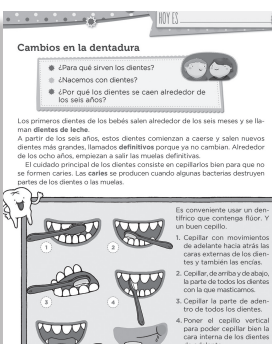
La secuencia de actividades favorece la alfabetización inicial abordando el sistema de escritura en variadas situaciones y con diversidad de recursos para promover la fluidez en su uso.



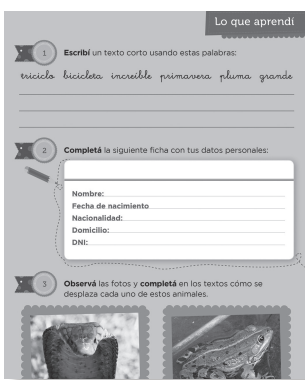
Se incluyen textos literarios para disfrutar de la lectura de variados géneros y autores relevantes, con actividades para la comprensión lectora y para la expresión oral, gráfica y escrita.



Al finalizar los capítulos, hay fichas con actividades para trabajar el sistema de escritura que se pueden recortar y pegar en el cuaderno.



Se integran algunos contenidos de Ciencias Sociales y Naturales para ser abordados como textos informativos, con propuestas participativas para favorecer procesos de comprensión.



Al final de los capítulos, las actividades apuntan a la evaluación y síntesis de lo aprendido.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

DESDE LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La **alfabetización** es la apropiación y recreación de la cultura escrita; desde esta concepción, la escuela tiene un papel fundamental en dicho proceso.

Teniendo siempre presente esta premisa, la serie “Alas de Papel” acerca a los docentes secuencias articuladas, progresivas y diversas para los alumnos de 1.º ciclo.

Se sabe que los tres primeros años/grados de la escuela primaria forman parte de una sola etapa en la alfabetización inicial. Desde esta mirada, se ofrecen propuestas donde los contenidos, las situaciones de enseñanza propias del ciclo, los modos de interacción y los textos están enlazados en cada capítulo, tomando como referencia lo propuesto en las prescripciones establecidas en los lineamientos de cada jurisdicción.

La progresión de los contenidos está secuenciada y equilibrada, graduada en forma paulatina desde el punto de vista de la complejidad y el tiempo de adquisición de estos. Se presentan numerosas situaciones que propician la oralidad, abundantes y variados textos literarios y no literarios, ejemplos de escritura y reflexiones acerca de la lengua. Todo esto en un contexto que preserva el sentido que la lectura, la escritura y el intercambio oral tienen en la vida social.

Se ofrecen actividades, secuencias y proyectos de forma intercalada: situaciones individuales y colectivas, siempre con claros itinerarios de lectura, de autores y géneros diversos, que responden a los criterios de diversidad y también a la recurrencia respecto del aprendizaje.

Como una de las claves para la formación de lectores es que lean cantidad y variedad, fundamenta el proyecto de esta serie la lectura de textos literarios y no literarios, interesantes, variados, potentes y bien escritos. La selección de la literatura incluida fue planificada tanto desde lo estético, como de lo temático, y siempre partiendo de las sugerencias de los Diseños Curriculares vigentes.

En relación a las reflexiones sobre la lengua, se plantean situaciones que permitan:

- Escribir textos en colaboración con el docente y con otros compañeros.
- Releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente.
- Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.
- Revisar las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.
- Reflexionar sobre las palabras y expresiones de los textos para ampliar el vocabulario.
- Usar signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos.
- Preguntarse sobre la correcta escritura de palabras.
- Reconocer relaciones de sinonimia y antonimia entre las palabras.
- Reflexionar sobre el vocabulario a partir de la formación de familias de palabras.
- Reconocer sustantivos comunes y propios, adjetivos y verbos de acción.
- Usar la coma en enumeración, y los signos de interrogación y exclamación.
- Identificar la sílaba tónica de las palabras.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Formación de lectores y de estudiantes

- Escucha e interpreta textos orales (literarios y no literarios) narrativos, poéticos, informativos e instructivos, cada vez con mayor atención.
- Reproduce y produce textos orales (ficticiales y no ficticiales) reconociendo algunos rasgos de estructuras narrativas, poéticas o instrumentales.
- Aprueba la poesía en sus aspectos expresivos y formales.
- Discrimina información literal e inferencias en el texto leído.
- Anticipa, distingue y respeta turnos en la conversación.
- Formula hipótesis acerca del contenido de un texto, realiza anticipaciones y busca modos de abordarlo.
- Realiza indagaciones sencillas acerca de la realidad social.

Formación de ciudadanos y en valores

- Respeta turnos en la conversación.
- Se conoce a sí mismos en relación con el cuidado corporal.
- Respeta las diferencias individuales.
- Relaciona valores éticos con los hechos más significativos de la historia argentina (tratamiento de efemérides).
- Valora el lugar donde vivimos y las normas de convivencia.
- Reconoce diversidad de formas de organización familiar.
- Se acepta y valora a sí mismo, mediante la comunicación.
- Descubre el contexto cultural a través de la lengua, las tradiciones, las costumbres.
- Reconoce al diálogo como vehículo de comprensión y acuerdo.

Aspectos específicos del área

- Participa en conversaciones con objetivos determinados.
- Comprende, o se interesa por comprender, el vocabulario de su entorno y con relación a las actividades y lecturas.
- Realiza narraciones orales breves.
- Escucha, comprende y disfruta de textos literarios y no literarios.
- Comprende algunas funciones de la lectura y la escritura.
- Lee palabras y oraciones que conforman textos, y fragmentos de textos con abundantes ilustraciones.
- Escribe palabras y oraciones que conforman textos, que puedan ser comprendidas por ellos y por otros.
- Revisa las propias escrituras y las de sus pares, para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.
- Incrementa el vocabulario de uso, a partir de las lecturas y los temas trabajados.

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN LENGUA / PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CAPÍTULO 1. FAMILIAS Y COSTUMBRES

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 8 y 9: • El abecedario	Identificar progresivamente la forma de organización del sistema de escritura. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.	El sistema alfabético de escritura y su ordenamiento. Lectura y escritura de los niños por sí mismos: listas, nombres propios.	Leer y escribir por sí mismos: listas, nombres, completar palabras, datos personales. Ordenarlos alfabéticamente.
Páginas 10 y 11: • ¿Qué dice? • A escribir	Recurrir a la escritura con un propósito determinado.	La escritura autónoma de palabras, respetando las correspondencias entre sonidos y letras.	Leer, interpretar y escribir notas de manera autónoma.
Páginas 12 a 14: • “Decálogo de niños felices”, Patricia Iglesias Torres.	Compartir lecturas de poemas con los compañeros, el docente y otros adultos.	Escucha atenta de Poemas. Comentarios y reflexión sobre los géneros, y los recursos empleados.	Leer poemas en el aula. Expresar las ideas y las emociones a partir de la lectura.
Páginas 16 y 17: • Familias y costumbres	Conocer diversidad de costumbres y roles en las familias. Identificar progresivamente las marcas de organización que permiten localizar la información.	El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales.	Leer en grupo textos informativos. Establecer relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes.

CAPÍTULO 2. ANIMALES EN MOVIMIENTO

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 22 y 23: • Grupos de consonantes	Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.	Grupos consonánticos. Lectura y escritura de trabalenguas atendiendo a las dificultades que proponen.	Producir escrituras nuevas a partir de escrituras conocidas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción. Leer en voz alta.
Páginas 24 y 25: • A fichar	Identificar marcas de organización de los textos que permiten localizar la información.	Frecuentación asidua de variados materiales escritos, en distintos portadores textuales. Textos informativos. Lectura y escritura de fichas.	Recurrir a diferentes materiales de lectura. Explorar información en medios digitales. Localizar la información buscada.
Páginas 26 a 29: • “Estaba la rana”, canción popular	Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.	Escucha atenta de textos literarios. Comentarios y reflexión sobre los géneros, los autores y los recursos empleados.	Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Expresar las propias ideas acerca de lo leído.
Páginas 30 y 31: • Los animales y sus desplazamientos	Compartir lecturas de textos informativos. Comprender que hay una gran diversidad de seres vivos, con algunas características comunes y otras diferentes.	Lectura y comprensión de textos informativos sobre el desplazamiento de animales.	Observar diversidad de estructuras utilizadas en el desplazamiento. Establecer relaciones entre las estructuras y el ambiente en que se desplazan.

CAPÍTULO 3. CUANDO LA PATRIA NACÍA

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 40 y 41: • Palabras y oraciones	Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Identificar marcas de organización de los textos que permiten localizar la información.	Aproximación al concepto de oración para conformar textos. Uso de mayúsculas después del punto.	Leer y escribir oraciones. Ordenar las palabras en una oración. Escribir textos breves empleando oraciones. Identificar cuándo usar mayúsculas.
Páginas 42 y 43: • Un texto informativo • ¡A escribir!	Escribir palabras y oraciones que conforman un texto, que puedan ser comprendidas por ellos y por otros.	Lectura compartida de texto informativo. Escritura de textos informativos breves.	Leer el texto completo de principio a fin. Escribir con un propósito determinado.
Páginas 44 a 47: • “¡Basta, Cipriana!”, de Olga Drennen	Conocer el texto teatral, su estructura y sus características. Expresar los efectos que las obras producen en el lector.	Lectura, comprensión y disfrute de textos teatrales leídos de manera habitual por el docente y otros adultos.	Adecuar la lectura a las convenciones propias del género teatral. Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.
Páginas 48 y 49: • En la época colonial • Los niños en la época colonial	Indagar acerca de la vida cotidiana en el pasado cercano. Identificar algunos cambios y continuidades en las normas que regulan la vida entre las personas.	Conocimiento de la vida cotidiana en las sociedades coloniales. Familias representativas de grupos sociales coloniales.	Establecer relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos diferentes. Comparación de modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta.

CAPÍTULO 4. ¿CUÁNTOS AÑOS TENÉS?

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 58 y 59: • ¿Con B o con V? • ¡Qué rica receta!	Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Cuidar la ortografía mientras se está escribiendo.	La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema.	Leer y escribir por sí mismos: listas, nombres, títulos. Analizar regularidades respecto del sistema de escritura.
Páginas 60 y 61: • Preguntas y respuestas • Muchas preguntas, una entrevista	Emplear, progresivamente, los signos de puntuación e interrogación para facilitar la comprensión del texto escrito.	El uso de signos de puntuación e interrogación para la lectura y la escritura de textos. Las preguntas y su función en la entrevista.	Buscar las diferencias entre oraciones escritas con o sin signos de interrogación. Escribir preguntas pertinentes en contextos diferentes.
Páginas 62 a 65: • “Los cinco minutos de Nico”, de Judit Zelener	Leer y disfrutar de cuentos de autores argentinos. Comprenderlos y producir nuevos textos a partir de los mismos.	Lectura, comprensión y disfrute de textos literarios leídos de manera habitual por el docente y otros adultos.	Leer, escuchar leer y opinar, acerca de la lectura. Escribir nuevos textos relacionados con la lectura grupal.
Páginas 66 y 67: • Nuestro cuerpo y sus cambios • Cambios en la dentadura	Aproximarse al concepto de crecimiento. Reconocer los cuidados para alcanzar un buen crecimiento. Conocer pautas para el cuidado de los dientes.	Lectura y comprensión de textos que informan sobre el crecimiento de las personas. Lectura de instrucciones para el cuidado de los dientes.	Conocer y compartir conocimientos y experiencias sobre el crecimiento corporal. Leer e interpretar textos informativos sobre los cambios corporales.

CAPÍTULO 5. EL MUNDO DEL TRABAJO

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 76 y 77: • Rueda de palabras • Significados parecidos	Revisar lo que se escribe mientras se escribe. Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano.	Reflexión ortográfica acerca del uso d R y RR. Ampliación del vocabulario. Uso de sinónimos.	Escribir solos o con otros. Solicitar, proveer y evaluar conocimientos acerca de la escritura. Explorar significados en las palabras.
Páginas 78 y 79: • Juguetes artesanales • Las instrucciones	Interpretar textos instructivos para seguir sus pasos. Consultar con otros mientras se está escribiendo o antes de dar a conocer las propias escrituras.	La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares, etc.).	Leer en grupo un texto con instrucciones para producir un juego. Escribir por sí mismos instrucciones breves.
Páginas 80 a 83: • "Pinocho", cuento popular, versión de Paula Moreno	Leer, escuchar y comentar, mientras se reflexiona sobre géneros, autores y recursos empleados.	La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (cuentos fábulas leyendas y otros géneros literarios).	Lectura y disfrute de cuentos tradicionales. Establecer las ideas centrales del cuento. Leer otras versiones.
Páginas 84 y 85: • El trabajo artesanal. • De lo artesanal a lo industrial.	Indagar acerca de las diferentes formas en que las personas trabajan en contextos diversos.	El conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios para producir bienes.	Describir características propias de cada trabajo y sus vinculaciones con otros trabajos. Reconocer diferencias entre la producción artesanal y la industrial.

CAPÍTULO 6. LA VIDA DE LAS PLANTAS

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 94 y 95: • Todo tiene nombre	Tener en cuenta dónde poner mayúsculas. Cuidar la ortografía mientras se está escribiendo. Reconocer los sustantivos.	Sustantivos comunes y propios. Uso de las mayúsculas. Reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.	Emplear sustantivos comunes y propios en diferentes contextos. Reconocer qué palabras son sustantivos y qué palabras no lo son.
Páginas 96 y 97: • Un afiche informativo	Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. Identificar funciones de diversos portadores de texto.	Frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos portadores textuales.	Recurrir a la lectura y a la escritura con un propósito determinado. Recurrir a diferentes materiales de lectura.
Páginas 98 a 101: • "La flor del ceibo", Leyenda guaraní	Leer, escuchar y comentar, mientras se reflexiona sobre géneros, autores y recursos empleados.	Lectura y escucha de textos literarios, leídos de manera habitual y sistemática.	Anticipar el contenido del texto a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.
Páginas 102 y 103: • Semillas y plantas	Realizar observaciones para sacar conclusiones. Establecer relaciones entre la semilla y el fruto. Reconocer la existencia de una gran diversidad de frutos y semillas.	Comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características variadas y que estas sirven para agruparlos.	Observar en videos la secuencia: flor - fruto - semilla en el ciclo de vida de las plantas. Experimentar la germinación de semillas en condiciones diversas.

CAPÍTULO 7. ¿CÓMO VIAJO?

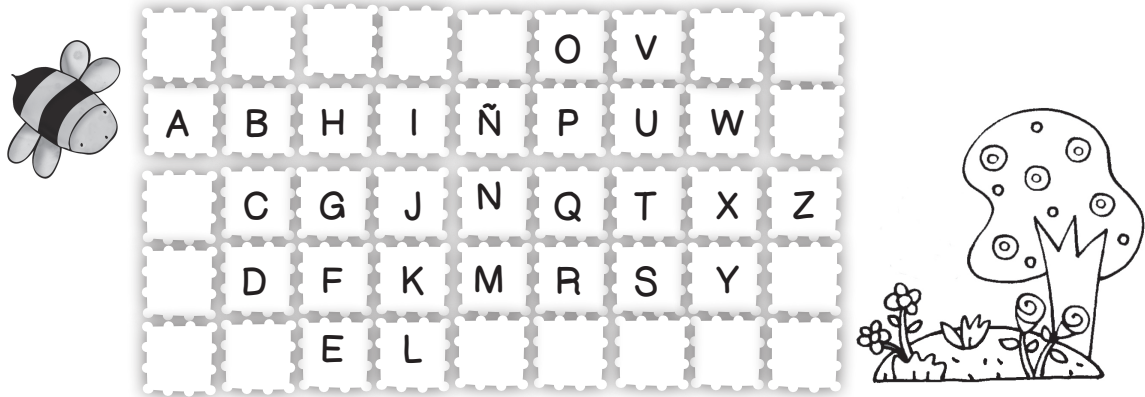
EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 112 y 113: • Palabras que describen • Muy atentos	Usar recursos descriptivos para comunicar más ajustadamente el sentido de lo que se quiere transmitir.	El reconocimiento de la red semántica de los textos: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?), y la reflexión sobre las palabras y expresiones.	Identificar adjetivos en adivinanzas para inferir sus funciones. Establecer relaciones de concordancia de género y número entre clases de palabra.
Páginas 114 y 115: • Mensajes para todos • De otra manera	Leer y escribir mensajes a partir de diferentes soportes textuales. Conocer diferentes modalidades de comunicación a distancia.	La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas, realizando aportes que se ajusten al propósito de la comunicación.	Leer en formato de viñetas. Analizar mensajes en función de su objetivo y teniendo en cuenta los medios y los destinatarios.
Páginas 116 a 119: • “Por los aires”, de Liliana Cinetto	Leer, escuchar leer y comentar, mientras se reflexiona sobre géneros, autores y recursos empleados.	Lectura asidua de textos narrativos, leídos por ellos en silencio o en voz alta.	Compartir la lectura de un texto con otros. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
Páginas 120 y 121: • Los transportes en la actualidad • Una noticia sobre trenes	Conocer los modos en que las personas satisfacen sus necesidades de transporte según sus posibilidades y su cultura.	El conocimiento de las principales características de un sistema de transporte, analizando las principales relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano.	Buscar relaciones entre las necesidades de transporte de las personas y los medios empleados a tal fin. Leer información sobre transportes emblemáticos.

CAPÍTULO 8. EN MOVIMIENTO

EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Páginas 130 y 131: • Preparativos • Una historia conocida	Reconocer y emplear pertinentemente los conectores temporales. Atender al uso de la coma.	Reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. Los conectores temporales.	Ubicar conectores temporales y uso de comas en un texto narrativo. Reflexionar sobre el uso de las comas.
Páginas 132 y 133: • Un cuento desordenado • Escritores de cuentos	Cuidar que las distintas partes de un texto se vinculen entre sí de manera coherente.	La participación frecuente en situaciones de escritura y reescritura para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.	Leer y ordenar las partes de una narración breve. Escribir una narración con un compañero, a partir de consignas dadas.
Páginas 134 a 136: • “Caballito de madera”, de María Inés Garibaldi	Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.	Lectura asidua de textos narrativos, leídos por ellos en silencio o en voz alta.	Compartir la lectura de un texto con otros. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
Páginas 138 y 139: • En movimiento • El camino más corto	Analizar diferentes tipos de movimientos de los cuerpos según la trayectoria que describen y la rapidez del movimiento.	La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo con la trayectoria que describen.	Observación, descripción del movimiento de distintos objetos en cuanto a la trayectoria que describen y la rapidez con que se mueven.

EL ABECEDARIO

- Unan las letras siguiendo el orden alfabético para armar un camino entre la abeja y el jardín.



- Ordenen alfabéticamente estas palabras.

LETRAS	_____
ABECEDARIO	_____
PALMERA	_____
CAMINO	_____

- Escriban cuatro palabras y ordénenlas alfabéticamente.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



- Busquen en la sopa de letras las siguientes palabras:

AÑOS - AMIGOS - JUGUETES - HABITACIONES

ALMANAQUES - REGALOS - CORAZONES

A	Ñ	O	S	K	J	X	Z	Y	X	H	C
M	W	R	G	K	U	Q	Ñ	R	Z	W	O
I	X	Z	R	E	G	A	L	O	S	X	R
G	K	B	U	J	U	Q	G	Z	Q	J	A
O	W	Q	W	Z	E	W	K	X	B	Y	Z
S	Ñ	Y	C	Ñ	T	Y	Z	D	C	Ñ	O
X	Z	K	X	J	E	C	X	W	K	Q	N
K	W	D	Q	E	S	B	Q	J	Ñ	Y	E
H	A	B	I	T	A	C	I	O	N	E	S
A	L	M	A	N	A	Q	U	E	S	X	Z

- Ordenen alfabéticamente las palabras del punto anterior y luego sepárenlas en sílabas. La primera línea va de ejemplo.

Almanagues: ... al - ma - na - ques (4 sílabas)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PALABRAS Y MAYÚSCULAS

- Cambien las vocales y formen palabras nuevas.

Por ejemplo: **mamá** —————> **mimo**

sol —————>

pala —————>

tapa —————>

ruta —————>

- Revisen las oraciones y corrijan donde falten las mayúsculas.

- ☐ el primo marcos le cuenta a su hermana susana sobre la bonita ciudad que visitó.
- ☐ con pedro y con juan visitaré córdoba y veré las montañas.
- ☐ mi amiga vanesa irá a casa de sus abuelos que se llaman josé y esperanza.

- Uní con flechas la oración con las palabras según el significado de cada palabra subrayada.

La llamé a Violeta por teléfono.

La camisa es blanca.

¿Tomás agua o jugo?

El libro es violeta.

Blanca es mi mejor amiga.

Nosotros jugamos con Tomás.

Color

Nombre

Acción

A ESCRIBIR COPLAS

- Completen las coplas tratando de usar rimas como en la primera.

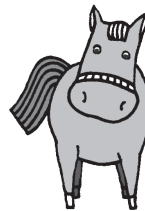
Me gusta la cinta verde
porque es color de esperanza.
Más me gusta la empanada
porque me llenan la panza.



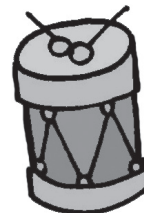
Tomé en el desayuno
y en la merienda también.
Compartido con amigos
es un compañero



Mi es mi amigo
para jugar y pasear.
Es muy suave y cariñoso
nunca lo voy a



Me gusta mucho cantar
con el y la
Y también amanecer
escuchando a la cigarra.



CONSONANTES EN GRUPO

- Encierren con un círculo los grupos de consonantes en cada palabra.

blanco - grueso - tablón - frambuesa - plaza - precio - flan

clavel - choclo - broche - gruta - dromedario - globo - astronauta

- Elijan tres palabras para escribir oraciones.

.....

.....

.....

- Busquen las siguientes palabras en esta sopa de letras.

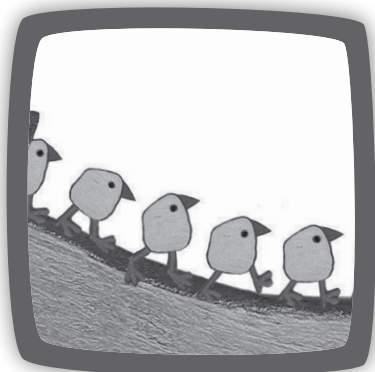
clavo - tigre - plancha - trueno - flamenco

fruta - blusa - brisa - premio - cresta

L	F	F	K	J	C	R	E	S	T	A	U	U	T
M	L	Z	A	B	R	I	S	A	H	X	Y	I	R
K	H	P	A	A	E	C	H	I	R	L	S	Y	A
V	Q	P	L	A	N	C	H	A	W	Z	D	Z	M
H	I	N	N	B	O	Y	K	V	E	Y	H	A	C
B	V	O	T	I	G	R	E	W	I	E	Y	O	U
P	R	E	M	I	O	Y	Y	O	I	X	M	T	R
X	Z	U	F	M	B	N	Q	F	O	N	G	O	I
D	Y	Q	O	R	R	I	E	A	Y	F	E	A	N
A	C	D	C	C	I	G	W	R	H	N	N	S	P
F	R	U	T	A	J	H	P	N	I	I	O	E	E
U	S	O	I	C	L	A	V	O	B	T	U	O	Q
I	Z	U	P	E	J	F	L	A	M	E	N	C	O
T	R	U	E	N	O	B	L	U	S	A	Y	F	C



- Escriban en oraciones lo que sucede en cada cuadro.
- Dibujen y escriban el final de la historia.



Un día _____



De pronto _____



Finalmente _____

¿USAMOS LA B O LA V?

- Subrayen cuál es la escritura correcta.

BALANZA - VALANZA

VACÍO - BACÍO

AVANICO - ABANICO

ABRAZO - AVRAZO

ABEJA - AVEJA

OBEJA - OVEJA

VIENTO - BIENTO

BLANCO - VLANCO

¿Cómo deciden
cuál es la escritura
correcta?



- Agreguen dos palabras en cada grupo.

MB

TAMBOR

BOMBÓN

COMBO

.....
.....

BR

BRAZO

BRUJA

BROMA

.....
.....

BL

BLANCO

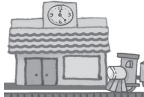
BLUSA

CABLE

.....
.....



- Completen la historia escribiendo la palabra debajo de la ilustración.

En Tandil había una hermosa  cerca de una  de tren. María, la señora que allí vivía preparaba unos ricos  para vender en el pueblo. Cuando los terminaba de hacer, agarraba la  y los llevaba al  de don Julio. Don Julio siempre estaba contento y escribía con  en su libreta todo lo que vendía cada día. Saludaba a María y le agradecía por los  , que cortaba con un  para que la gente los pudiera probar y comprar.

- Completen el cuadro con palabras que lleven:

CA	QUE	QUI	CO	CU

CON MI BURRITO YO VOY

- Completen el poema ubicando cada palabra donde corresponda.

Con mi yo voy
por el camino del
al trote va mi burrito,
también va al trote mi

perro - cerro - burrito

Con mi burrito yo voy
por un sendero de
....., brillando, el sol,
y abajo, en sombras, la

arriba - piedra - tierra

Con mi yo voy
bajando, al paso, la cuesta;
el pueblo en silencio
a la de la siesta.

duerme - hora - burrito

Con mi burrito yo voy
debajo de la;
toda la calle está en
toda en sombra, la

sombra - arboleda - vereda



LA R CON OTRAS CONSONANTES

- Ubiquen las palabras en el cuadro y agreguen dos ejemplos en cada columna.

fruta -trabajo - brisa - quebrada - promesa - dromedario - frambuesa
tropa - crujido - gramo - ogro - sorpresa - cocodrilo - crema

BR	PR	FR	GR	DR	TR	CR

- Escriban debajo de cada ilustración, la palabra que corresponda.



.....



.....



.....

- Redacten una oración con cada una de las palabras anteriores, pero usando su diminutivo.

.....
.....
.....

¿QUÉ CLASE DE PALABRA ES?

- Completen el cuadro con las palabras que correspondan en cada columna.
- Agreguen dos palabras más en cada grupo.

valiente - casa - corrió - caminó - Martina
inteligente - árbol - saltó - ordenada

Verbos	Sustantivos	Adjetivos

- Escriban tres oraciones que incluyan palabras del punto anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Escriban tres adjetivos para cada sustantivo.

CAMINO
PLAYA
FLOR
MONO
AVIÓN
PRINCESA

- Uní con flechas los sustantivos con su correspondiente adjetivo.

NIEVE	VELOZ
AUTOMÓVIL	BLANCA
POSTRE	NEGRO
LÁPIZ	ONDULADO
CABELLO	SABROSO
VERANO	CALUROSO

- Escriban oraciones eligiendo sustantivos y adjetivos de los ejercicios anteriores.

.....
.....
.....
.....
.....

UNAS CUANTAS ACCIONES

- Completen el texto con los siguientes verbos.

saludar - averiguar - vivía - vio

decidió - caminaba - acercó - era

Había una vez una hermosa princesa que en un castillo junto con sus padres, el rey y la reina. Un día ella ir a pasear por el bosque para a sus amigos, los animales. Mientras por el sendero, una sombra muy extraña, por eso, se para qué

- Imaginen qué es lo que vio la princesa y continúen la historia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Subrayenlos verbos que usaron en la historia y cópienlos a continuación.

.....
.....



- Completen las siguientes oraciones:

Yo corrí

Manuel y yo comimos

Mi prima visitará

Los chicos de segundo irán

La seño escribió

Silvina salta



- Subrayen los verbos de cada una de las oraciones y completen el cuadro donde corresponda.
- Completen los espacios en blanco del cuadro con verbos que se adecuen a cada grupo.

Pasado	Presente	Futuro

1 Lean con atención la leyenda:

Los colores del gorrión

Dicen que hace muchísimos años todos los pájaros eran marrones. Al principio, esto no molestaba, pero cuando la Naturaleza empezó a crear las flores en colores maravillosos, los pájaros sintieron que era injusto. ¡Ellos también tenían derecho a ser coloridos!

Así que enviaron al búho a pedirle colores para ellos a la Naturaleza. Ella dijo que sí, así el mundo sería más bonito.

Por fin llegó el día. La Naturaleza, con una enorme paleta de colores en una mano, los fue llamando, y uno por uno pidieron y recibieron el color que querían.

Mientras la Naturaleza estaba guardando la paleta y los pinceles, una vocecita le llamó la atención. Era el gorrión. “¡Falto yo, faltó yo, señora!”, dijo el pajarito. La Naturaleza lo miró apenada y le contestó: “No ha quedado nada en mi paleta”.

Cuando ya se iba, la Naturaleza lo llamó. Puso su paleta al sol, después a la sombra y descubrió que en un rinconcito brillaba una mínima gota de amarillo. Mojó el pincel y dibujó con mucho cuidado una manchita a cada lado de su piquito.

Cuando vean un gorrión, notarán que lleva el último color que usó la Naturaleza para pintar a todos los pájaros del mundo.

2 Respondan:

a) ¿Cómo eran los pájaros hace muchísimos años?

b) ¿Qué hizo la Naturaleza?

c) ¿Qué le pasó al gorrión?

3 Ordenen alfabéticamente las palabras:

gorrión - naturaleza - paleta - búho

4 Escriban dos palabras que sean de la familia de Colores.

ALUMNO: _____

1

Lean con atención el siguiente fragmento de un cuento:

Rosas de domingo

la costumbre de cortar rosas vino de repente. clara era así. todos los domingos, a las doce, salía a su jardín con la tijera en la mano y cortaba pimpollos de la rosa amarilla. lalo pasaba siempre a la misma hora por la vereda de enfrente. él casi nunca la saludaba, pero ese día...

2

Coloquen en el texto las mayúsculas que faltan.

3

Respondan en forma de oración.

a) ¿Quién es el personaje de la historia?

b) ¿Qué hacía todos los domingos?

c) ¿Quién pasaba siempre a la misma hora?

4

Ordenen estas palabras alfabéticamente:

rosas - domingo - doce - vereda - jardín

5

Encuentren 2 sustantivos:

6

Escriban un artículo y un adjetivo para cada sustantivo.

_____ rosas _____

_____ jardín _____

_____ vereda _____

_____ mano _____

1

Lean esta historieta.



2

Reescriban la historieta con oraciones.

3

Coloquen en el siguiente texto los signos de puntuación que faltan.

El gatito estaba saliendo de la cama pero se dio cuenta de que hacía frío Tomó café miró por la ventana y se abrigó mucho pero no pudo superar el frío El gatito decidió volver a la cama

ALUMNO: _____

1

Lean atentamente la noticia:

MASCOTAS QUE SON HÉROES

Ocurrió en el barrio de Floresta. Un cariñoso perro de una familia del barrio encontró a un niño de tres años perdido en la calle, lo guió hasta la casa de sus dueños y le hizo compañía hasta que la amable familia pudo llamar a la policía para informar sobre el tema. El niño encontró a su familia y el perro fue premiado por ser el héroe.

Diario Infantil digital.

2

Respondan:

¿Dónde salió publicada la noticia? _____

¿Cuándo fue escrita? _____

¿Cuál es el título? _____

• Expliquen con sus palabras de qué trata la noticia.

3

Ubiquen cada palabra en su columna. Agreguen nuevas palabras en cada grupo.

noticia - llamar - perro - encontró - tres
cariñoso - familia - amable - ocurrió

Sustantivo	Adjetivo	Verbo

SITIOS PARA IMPLEMENTAR LAS TIC

A continuación les ofrecemos sitios web con contenidos educativos adecuados para las consultas de los niños y las propuestas docentes:

www.integrar.bue.edu.ar

Integrar es una plataforma digital creada por el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, que invita a toda la comunidad a participar en la construcción de recursos educativos.

Entre otras actividades, en esta plataforma, es posible encontrar recursos educativos. El portal presenta múltiples entradas y modalidades de búsqueda para ubicar propuestas educativas.

En la página principal, se presentan categorías de búsqueda; seleccionando el ícono de “Recursos pedagógicos”, hay alojados proyectos realizados por docentes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires haciendo uso de las nuevas tecnologías, y también podemos encontrar sugerencias para la creación de nuevos proyectos.

www.conectate.gob.ar

Conectate es un portal web gratuito que ofrece materiales audiovisuales para ver en línea y descargar. Incluye diversas propuestas, como programas de televisión, clips temáticos, documentales, docuficciones, producciones para chicos, jóvenes y adultos y recursos para trabajar en el aula y en otros ámbitos educativos, con una característica en común: el lenguaje audiovisual.

El portal conectate.gob.ar concentra las producciones audiovisuales de Educ.ar, conformado por el portal educ.ar y las señales televisivas Encuentro y Pakapaka, y del programa Conectar Igualdad.

www.museosvivos.educ.ar

Museos vivos propone otros modos de conocer el patrimonio de tres importantes museos argentinos: el Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, el Museo Nacional de Bellas Artes y el Museo Histórico Nacional.

En este portal es posible encontrar: tres recorridos diferentes para descubrir las obras, objetos y hallazgos del patrimonio del museo a través de ejes temáticos que los reúnen; actividades para llevar al aula esos contenidos y ampliarlos a través de investigaciones en la red; videos de especialistas que ofrecen otra mirada sobre cada uno de los recorridos propuestos.

PORTALES DE JUEGOS EDUCATIVOS PARA TODAS LAS ÁREAS

En castellano

www.vedoque.com

www.elabueloeduca.com

www.genmagic.net

www.disfrutalasmatematicas.com

ENCICLOPEDIA DE ANIMALES

PROPÓSITOS

Que los docentes puedan...

- Generar instancias de reflexión sobre el uso del lenguaje.
- Construir aprendizajes que relacionen los saberes de las distintas áreas.
- Transmitir la importancia del respeto y la valoración de la naturaleza y del cuidado de la vida.
- Motivar el interés y la creatividad en los alumnos.
- Estimular la producción escrita.
- Recurrir a las nuevas tecnologías para favorecer la construcción de aprendizajes significativos.

OBJETIVOS

Que los alumnos logren:

- Conocer las características de distintos animales. Investigar cómo son y clasificarlos.
- Reconocer animales en peligro de extinción y reflexionar sobre su cuidado.
- Producir fichas con los datos más importantes de distintos animales.
- Comprender que la escritura es un modo de expresar y comunicar ideas.
- Utilizar las nuevas tecnologías como una herramienta que les permita crear y dar a conocer sus producciones.

ACTIVIDADES

1. Mirar juntos un video para conocer animales que habitan nuestro planeta.

Pueden buscarlo en www.ngenespanol.com, en www.educ.ar o en www.animalplanet.com y reproducirlo en la pantalla o pueden hacerlo los niños en sus casas.

2. En parejas, armar fichas de cinco animales que les gustan.

3. Para confeccionarlas, acordar, entre todos, qué se quiere saber de cada animal, eligiendo entre las siguientes opciones o agregando nuevas.

4. Nombre del animal:

- ¿Cómo nace?
- ¿Qué come?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo se desplaza?
- ¿Cómo es su cuerpo?
- ¿Por qué tiene esa forma y no otra?

*El trabajo puede realizarse en el procesador de textos **Word**. Los chicos pueden también acceder a Internet para obtener más información acerca de esos animales. El docente puede, previamente, armar un modelo de ficha utilizando el procesador para que los chicos completen.*

5. Buscar imágenes de esos animales para poner en las fichas; pueden usar **Google/imágenes**, copiarlas y pegarlas en la ficha correspondiente.

¿Cómo guiar a los chicos en la búsqueda de imágenes?

*Ir al buscador **www.google.com**.*

*Elegir, de la barra superior, la opción **imágenes**.*

*Colocar el nombre del animal que queremos buscar. Presionar **buscar**.*

*Una vez elegida la imagen que queremos colocar, con el botón derecho del mouse hacer **clic** y elegir del menú la opción **copiar**.*

*En nuestra ficha realizada en el procesador, ubicar el cursor del mouse y hacer **clic** con el botón derecho para elegir la opción **pegar**.*

6. Imprimir las fichas para realizar una corrección detallada. Se pueden intercambiar para que tengan más de una revisión.
7. Con todas las fichas que hicieron armar un libro de animales.
8. Compartir las producciones que realizaron.

*La docente puede unir en un **Power point** todas las producciones, colocarle una canción y proyectarla en el aula.*

*Para que la comunidad pueda disfrutar de las producciones de todos los chicos, el grado puede crear un **blog** y subir allí los trabajos.*

Si el docente implementa alguno de los programas sugeridos, es recomendable que explique a los niños cómo lo hace para ofrecer un conocimiento inicial sobre estas herramientas.