

# Maquiavelo

PARA PRINCIPIANTES

**Patrick Curry y Oscar Zárate**

Editado por Richard Appignanesi



**ERA NACIENTE**

Documentales Ilustrados

# ***Maquiavelo para Principiantes®***

Título original: *Introducing Machiavelli*

Patrick Curry - Oscar Zarate  
Primera edición

© de los textos: Patrick Curry  
© de las ilustraciones: Oscar Zarate  
© Era Naciente SRL

Director de la serie: Juan Carlos Kreimer  
editorprincipiantes@fibertel.com.ar

Traducción: Leandro Wolfson

***Para Principiantes®***  
es una colección de libros de  
**Era Naciente SRL**  
Fax: (5411) 4775-5018  
Buenos Aires, Argentina  
[www.paraprincipiantes.com](http://www.paraprincipiantes.com)

Curry, Patrick

Machiavello para principiantes. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Era Naciente, 2014.  
E-Book.

ISBN 978-987-555-075-9

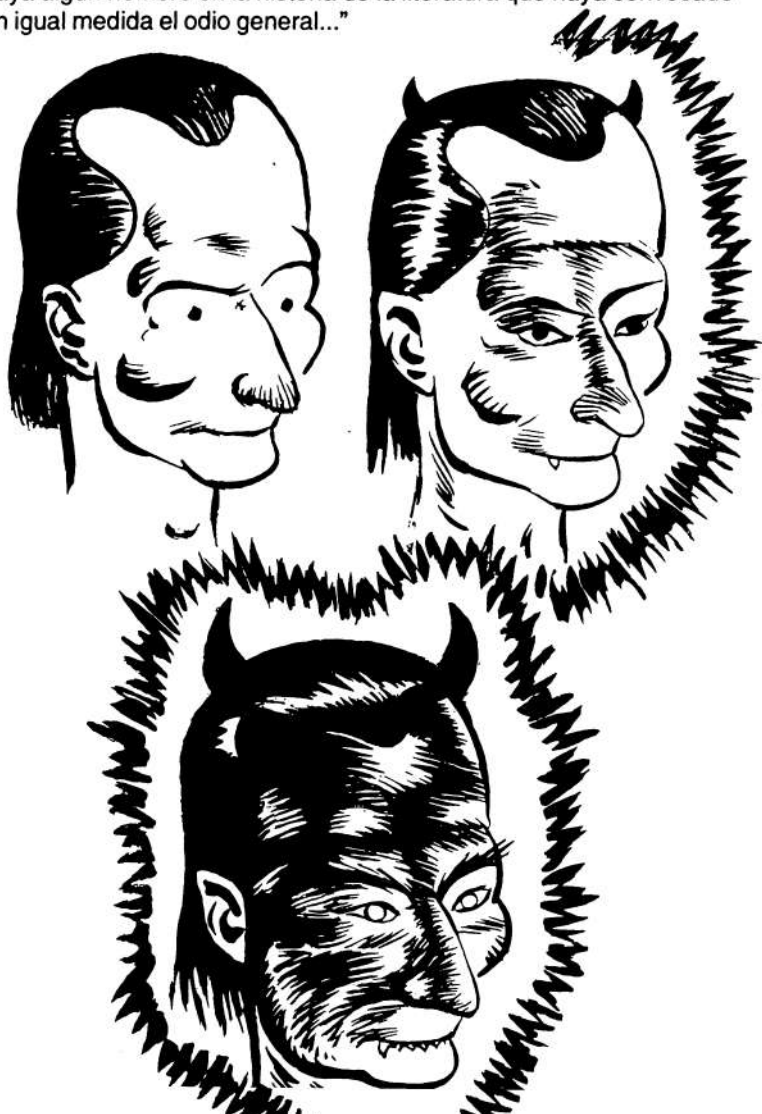
1. Maquiavelo-Biografía.  
CDD 923

Queda hecho el depósito que prevé la Ley 11.723.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico o de fotocopia, sin permiso previo escrito del editor.

## “Lucifer”

El nombre de Nicolás Maquiavelo ha sido usado durante más de cuatrocientos años en el mundo de la política como sinónimo de cinismo, inmoralidad y crueldad. En el siglo XVI se lo solía llamar “Lucifer” o Satán. Los jesuitas (a quienes los protestantes acusaron a su vez de ser “maquiavélicos”) dijeron que era “socio del Demonio en el delito”. En las obras de teatro de la época isabelina, incluidas las de Shakespeare, estuvo en boga la frase “un asesino maquiavélico”... Hasta tal punto que en 1827 Lord Macaulay escribió: “Dudamos que haya algún nombre en la historia de la literatura que haya convocado en igual medida el odio general...”



Así describía en nuestro siglo el filósofo Bertrand Russell la obra más famosa de Maquiavelo, **El Príncipe**:



No es de extrañar que una de las personas en quien pensaba Russell cuando dijo eso, Benito Mussolini, alabara dicha obra. Mussolini tenía bien claro cómo debía ser un nuevo Príncipe y hasta escribió un prefacio para una nueva edición del libro.

Esto explica, sin duda, la reacción de Henry Kissinger —que fue durante muchos años el poder detrás del trono presidencial en la política norteamericana— cuando un periodista le señaló en 1972 que él era un Maquiavelo: “¡En absoluto!”, replicó. ¿Pero acaso no estuvo Kissinger influido, al menos en parte, por las ideas de Maquiavelo?

Como veremos, Maquiavelo también tuvo sus adeptos, y muchos de éstos, como el filósofo Francis Bacon, nada tenían de bandoleros.

TENEMOS UNA GRAN DEUDA CON MAQUIAVELO Y OTROS AUTORES QUE HAN ESCRITO SOBRE LO QUE HACEN LOS HOMBRES Y NO SOBRE LO QUE DEBERÍAN HACER.

NICOLÁS MAQUIAVELO ESCRIBIÓ SOBRE COMO SON REALMENTE EL HOMBRE Y EL MUNDO EN QUE VIVIMOS, SIN TODA LA MENTIRA...



Pero hasta hoy Maquiavelo sigue teniendo mala prensa. Hace poco el periódico inglés *The Guardian* afirmó que *El Príncipe* es "el manual supremo sobre el acomodo político". Y el *Chambers English Dictionary*, en su definición del adjetivo "*Machiavellian*" (maquiavélico), dice: "individuo políticamente astuto e inescrupuloso, que busca obtener ventajas o el poder a cualquier precio; amoral y oportunista". Entonces..., ¿qué fue Maquiavelo: un genio del mal o un teórico político brillante? ¿Y cuál es su vigencia actual? Para responder a esto tenemos que saber *quién* fue y qué escribió sobre los problemas de su época.

Las páginas 6 a la 176  
no están disponibles