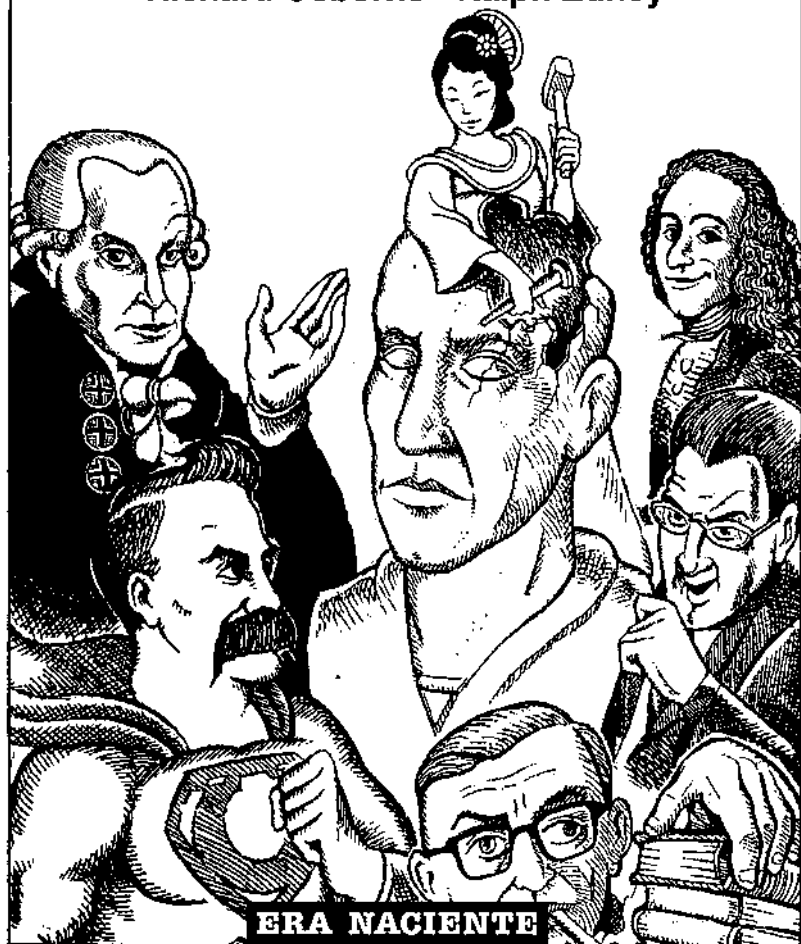


Filosofía (II)

Desde la Edad de la Razón al Postmodernismo

PARA PRINCIPIANTES

Richard Osborne • Ralph Edney



ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados

Filosofía II para Principiantes®

Título original: *Philosophy for beginners*

Richard Osborne - Ralph Edney
Primera edición - Séptima reimpresión

© de los textos: Richard Osborne
© de las ilustraciones: Ralph Edney
© Era Naciente SRL

Director de la serie: Juan Carlos Kreimer

Traducción: Leandro Wolfson
Diseño interior: Roberto Curto
Ilustración de la portada: Fedhar

Para Principiantes®
es una colección de libros de
Era Naciente SRL

Buenos Aires, Argentina
www.paraprincipiantes.com

Osborne, Richard

Filosofía 2 para principiantes / Richard Osborne y Ralph Edney. - 1a ed. 7a reimp. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Era Naciente, 2013.
v. 2, 176 p. ; 20x14 cm. - (Documentales ilustrados / Juan Carlos Kreimer)

Traducido por: Leonardo Wolfson
ISBN 978-987-9065-32-7

1. Filosofía. I. Edney, Ralph II. Leonardo Wolfson, trad.
CDD 100

Queda hecho el depósito que prevé la Ley 11.723.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico o de fotocopia, sin permiso previo escrito del editor.

Esta edición se terminó de imprimir en los talleres gráficos Elías Porter, Buenos Aires, República Argentina, en diciembre de 2013.

La Edad de la Razón

...después de 1688, Inglaterra se calmó, y ni Berkeley ni Hume se interesaron demasiado por la filosofía política. En el siglo XVIII, todos los progresistas tenían sus ojos puestos en Inglaterra, dada la fama de la ciencia newtoniana y del Liberalismo de Locke.

A este siglo se lo llamó **La Edad de la Razón**, o del Iluminismo, o de la Ilustración, a raíz del avance de las ideas progresistas racionales, liberales y científicas. Todos parecían concordar en que si pudieran descubrirse las respuestas adecuadas para todos los problemas, la humanidad daría un salto adelante ingresando en una nueva era científica. Pensaban que la filosofía se convertiría en una suerte de ciencia natural del alma, de la que brotarían respuestas objetivas para todos los

complicados enigmas del conocimiento si tan sólo se los consideraba detenidamente. Fue una época de noble e inspirada esperanza, pero, como dijo alguien después "las cosas se desmoronaron".

Francia seguía siendo una monarquía "divina", con un sistema de gobierno anticuado y corrupto que casi todos vilipendiaban, en particular los intelectuales.

La nobleza del siglo XVIII intentaba ganar poder para sí en tanto que la clase media dio origen a una *intelligentsia* radicalizada, la que creó las condiciones para la Revolución Francesa de 1789. En la superficie, el Estado y la Iglesia parecían fuertes, pero por debajo los intelectuales escribían, pensaban y debatían sobre la corrupción del absolutismo.

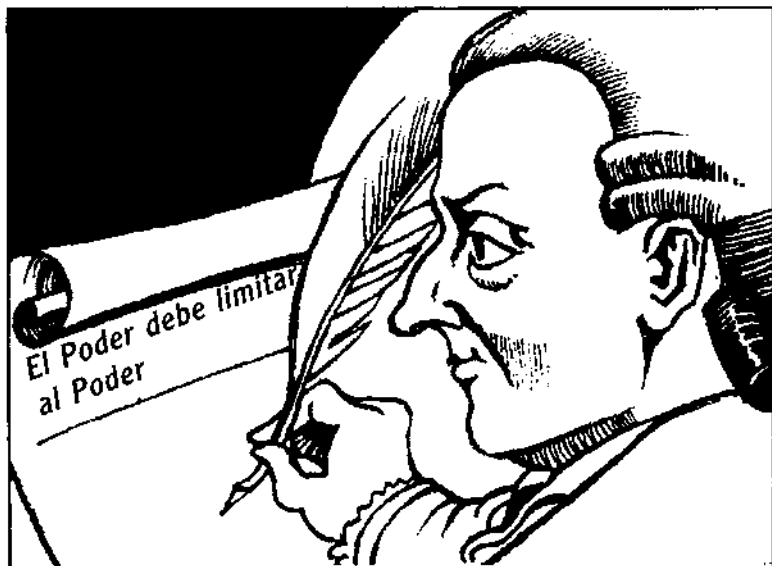
Barón de Montesquieu

(1689-1755)

Fue el primero de los llamados "philosophes" (pensadores de la Ilustración) que enunció sus críticas, primero en sus *Cartas persas* (1721) y más tarde en su célebre *El espíritu de las leyes* (1748). Este aristócrata promovía una monarquía constitucional como la de Inglaterra y una nobleza responsable y políticamente progresista. Lo paradójico es que su obra crítica inició un

movimiento que aniquiló la posibilidad de que estas condiciones se dieran en Francia.

El espíritu de las leyes fue escrito luego de catorce años de estudio de la historia y la filosofía política, sobre todo la de Locke. En ellas buscó Montesquieu la "naturaleza y principio" subyacentes en distintas clases de leyes. Clasificó las formas de gobierno de acuerdo con su "principio rector", ►



► aduciendo que:

✓ *La virtud es el principio de la república*

✓ *El honor lo es de la monarquía*

✓ *El temor, del despotismo.*

Examinando las conexiones entre los

diversos aspectos de una sociedad y sus leyes, Montesquieu inició el estudio de las pautas políticas y las formas sociales, que más adelante diera origen a lo que hoy llamamos ciencias sociales y políticas.

Voltaire

(1694 - 1778)

Por otro lado había un radical, liberal y fuertemente anti-cristiano, como lo era la mayoría de los filósofos. Desde 1726-9, Voltaire estuvo en Inglaterra y se convirtió en un exponente de la filosofía y política de Locke. Sus "*Cartas sobre la Nación Inglesa*" fueron llamadas "la primera bomba lanzada contra el Viejo Régimen", siendo esto una suavización de su impacto al diseminar las ideas radicales liberales de la filosofía política inglesa. Voltaire partió por su cuenta a iluminar Francia y escribió poemas, obras de teatro, historias, tratados, traducciones y novelas que sumaron 70 volúmenes.

Su principal contribución filosófica fué en el ámbito de la religión natural. Con esto Voltaire quería decir que la Naturaleza es el trabajo de Dios y que el Hombre es el producto de la Naturaleza, no simplemente de Dios. Voltaire estaba intentando liberar al Hombre de la visión Cristiana ortodoxa. La mayor parte de la filosofía de Voltaire quería ser útil para cambiar el comportamiento de la gente. En "El filósofo Ignorante" dijo que la filosofía era inútil si "ningún filósofo ha tenido influencia sobre la moral de la calle donde él vivió". También ejerció su mente con el problema de la ►

► Naturaleza y el mal en su lucha contra la ortodoxia. Contra Leibniz y los otros "optimistas" y contra aquellos que, como Pascal sostenían una teología pesimista de la depravación humana, Voltaire trató de encontrar un camino medio en el cual el Hombre, a través de la Razón, encontraba la virtud moral. Voltaire claramente descubrió el dilema moral de la nueva filosofía y su concepto de la Naturaleza:

EL TERREMOTO DE LISBOA EN 1747



Si la naturaleza es buena,
no existe el mal; si existe el mal,
entonces la naturaleza no puede ser
buena en sí misma.

*La Ilustración tendría unos
cuantos problemas con esto.*

Otras brillantes chispas de la Ilustración

Miembro principal del grupo de economistas conocidos como los "fisiócratas".

Era materialista y escribió en *The Economic Table* que la riqueza proviene de la tierra y que el principio del "laissez-faire" es el que más conviene al bien general.

Faro luminoso del proyecto de la *Encyclopédie*, concebía a la naturaleza como un gran proceso creador en el que el hombre era una parte de la totalidad. Subrayó la relatividad de la cultura y la necesidad del cambio. Era un bohemio, pasó algunas temporadas en la cárcel.

Representaba el espíritu radical sintetizado en la frase: "**Ha nacido un nuevo mundo**". En su obra *El sobrino de Rameau* atacó el conformismo burgués.

Indice temático

Volúmenes I y II

Abelardo: 93
Academia, La: 26-27, 33
Agustín, S.: 68, 71-76
Alberti: 115
Alejandro: 42, 43.
Althusser, L.: 322-326
Apolonio: 44
Arquímedes: 44
Atomistas, los: 20-21.
Ambrosio, S.: 68-69
Anaximandro: 11-12
Anselmo, S.: 94-95, 142
Antístenes: 45
Arabes, los: 88
Aristarco: 43
Aristófanes: 17
Aristóteles: 32-42, 57, 88, 103, 104
Averroes: 90
Avicena: 89-90, 101

Bacon, R.: 100-101
Bacon, F.: 130-132
Barthes, R.: 337.
Benegar de Tours: 93
Benjamin, W.: 317-318
Bentham, J.: 256-257
Bergson, H.: 275-277
Berkeley, G.: 160-162
Baudrillard, J.: 344
Biología: 42.
Boecio: 77-78
Boyle: 133
Brentano, F.: 289-290
Burke, E.: 184-185

Buffon: 183

Calvino: 115, 124
Camus, A.: 302
Carlomagno: 81-83
Categorías: 36
Causalidad, Teoría: 38-39
China: 84
Comte, A.: 260-264
Contrarreforma: 125-
Copérnico: 126
Crisipo: 49
Cristianismo: 58, 62-63, 65-68
Croce, B.: 313-316.
Ctesibio: 43

Dalton: 21
D'Alembert: 183
Darwin, Ch.: 265-266
De Auxerre, H.: 88
De Beauvoir, S.: 302-306
Demócrito: 20
De Occam: 104-105
Derrida, J.: 338-343
Descartes: 136-146, 149, 157
Desconstruccionismo: 338-343
De Staël, Mme.: 215-216
Dewey, J.: 270-272
Dialéctica, La: 25, 219-222
Diderot: 183

Diógenes: 45
Diofanto: 43

Engels: 235, 239
Empédocles: 19
Empirismo: 155
Epicteto: 52
Epicuro: 50
Epiménides: 46
Erasmus: 115
Escolatismo: 91-93, 103
Escoto, D.: 102, 104
Escoto Erigena, J.: 86-87
Ética: 39-40
Erasmus: 120
Eratóstenes: 44
Escepticismo: 45
Estoicos: 62
Estructuralismo: 302, 333-335.
Euclides: 43
Eurípides: 16
Existencialismo: 289

Fanon, F.: 302
Feminismo: 345-346
Fenomenología: 289
Feuerbach: 233
Filón: 59
Fichte, J.G.: 214
Foucault, M.: 337-338
Frankfurt, Escuela de: 316-
Frege, G.: 279-282
Freud, S.: 253-254, 277-279

- Galileo: 39, 128
 Galeno: 43
 Geulincx: 145
 Gibbon, E.: 65
 Gilbert, W.: 129
 Gödel, K.: 283
 Goete, J.W.: 198-199
 Gramsci, A.: 5, 312-313
 Grecia: 9-41
 Gregorio, San: 68
- Habermas, J.: 321-322, 339
 Harvey, W.: 129
 Hegel, G.W.F.: 46, 216-226, 231
 Heidegger, M.: 292-295
 Heráclito: 16, 20,
 Herón: 44
 Hipatía: 64
 Hiparco: 43
 Hipasos: 15
 Hobbes, T.: 134-135, 155, 166
 Hooke, R.: 133
 Humanismo, Nuevo: 120-121
 Hume, D.: 163-165
 Husserl, E.: 290-292
- Idealismo alemán: 214
 Ilustración: 182-196
 Ilustración alemana: 196-213
 Irlanda: 84
- James, W.: 269-270
 Jaspers, K.: 8
 Jefferson, T.: 169
 Jerónimo, S.: 68, 70.
- Kant, I.: 202-213
 Kepler, J.: 129
 Kierkegaard, S.: 228-230
 Kindi: 88
 Kropotkin: 266-267
 Kristeva, J.: 344
- Lacan, J.: 335-337
 Leeuwenhoek: 133
 Leibniz, G.W.: 151-153, 160
 Lessing, G.: 197-198
 Leucipo: 20
 Lévy-Strauss, C.: 333-334
 Liberalismo: 155
 Lógica: 35
 Loyola, S. Ignacio de: 125
 Locke, J.: 156-160, 170-174
 Lucrecio: 51
 Luckacs, G.: 308-312
 Lutero: 115, 122-123
 Luxemburgo, R.: 308
 Lyotard, J.F.:
- Maimónides: 91
 Maquiavelo: 114, 116-119, 166
 Marco Aurelio: 53-55
 Marcuse, H.: 316, 319-321
 Marx, K.: 5, 48, 233-244, 306
 Marxistas: 306-316
 Medieval, cosmovisión: 106-111
 Merleau-Ponty: 302
 Metafísica: 37
 Mill, J.S.: 257-260
 Montaigne: 127
 Montesquieu: 180-181
- Moro, T.: 114, 121
 Musulmán, mundo: 85
 Neoplatonismo: 61
 Newton, I.: 132-133, 156
 Nietzsche, F.: 245-255
- Oráculo de Delfos: 24
 Orígenes: 60
 Oscurantismo: 64, 79-80
- Paine, T.: 185
 Parménides: 20
 Pedro Damián, S.: 94
 Peirce, C.S.: 267-269
 Pericles: 16
 Pirrón: 46
 Pitágoras: 12-15
 Platon: 6, 26-31, 33, 37, 38, 39, 41, 57, 78, 88, 103
 Plotino: 61
 Poética: 42
 Política: 41
 Política, Filos.: 165-175
 Popper, K.: 287,
 Positivismo: 260
 Postmodernismo: 344
 Pragmatismo: 269
 Protágoras: 22
 Ptolomeo: 44
- Quine, W.V.O.: 273-275
 Quesnay: 183
- Rabelais: 109
 Razón, Edad: 179
 Rawls, J.: 272
 Reforma, la: 122-123
 Renacimiento: 112-

119
Roma: 47-48, 81
Romano, Sacro
Imperio: 81-83
Rorty, R.: 272
Rousseau, J.-J.: 189-196
Russel, B.: 6, 279, 282

Safo: 17
Sartre, J.P.: 295-304,
Saussure, F.: 326-332
Schopenhauer, A.:
226-228
Séneca: 51, 52
Shakespeare, W.: 132
Silogismo: 35, 36

Smith, A.: 188-189
Sócrates: 23-25, 50,
56
Sofistas, los: 21
Sosígenes: 44
Spencer, H.: 264-265
Spinoza, B.: 146-150

Tácito: 52
Tales de Mileto: 10-11
Tomas de Aquino, S.:
95-99
Trasímaco: 22

Utilitarismo: 256-260

Voltaire: 82, 181-182

Von Herder, H.G.: 198
Von Schelling, F.: 214
Von Schiller, F.: 215
Vico, G.: 153-154

Wittgenstein, L.: 284-288, 306
Wolff, Ch.: 196-197
Wollstonecraft, M.:
186-188
Wycliffe, J.: 108-09

Zenón: 49
Zwingli: 124

Otros títulos de filosofía

- Antropología
- Aristóteles
- Baudrillard
- Biopolítica
- Buber
- Deleuze
- Descartes
- Derrida
- Epistemología
- Filosofía Griega
- Filosofía I
(Desde Grecia s.VI a C.
al Liberalismo s. XVII)
- Filosofía Política
- Filosofía Siglo XXI

- Hegel
- Heidegger
- Kant
- Kierkegaard
- Levi-Strauss
- Maquiavelo
- Modernismo
- Nietzsche
- Platón
- Posmodernismo
- Sartre
- Schopenhauer
- Wittgenstein
- Zen
- Žižek

**Las páginas 10 a la 180
no están disponibles**