

# Barthes

PARA PRINCIPIANTES

Philip Thody y Ann Course



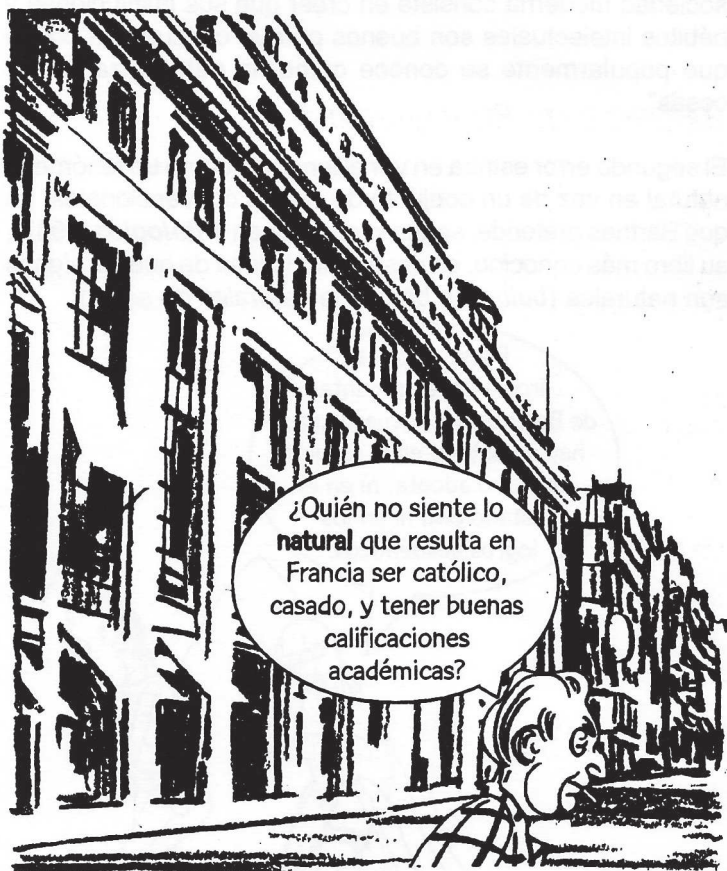
**ERA NACIENTE**

Documentales Ilustrados



## ***“Tengo una pregunta que hacer...”***

En 1975 cuando tenía 62 años, Roland Barthes preguntó...



Puesto que él era protestante, homosexual, y nunca había rendido un doctorado, su pregunta era un comentario irónico y personal sobre sí mismo.

Pero lo más importante es que subrayaba dos de los principales ejes que recorren su obra: la necesidad de distinguir entre **naturaleza** y **cultura**, y el cuidado que debemos tener en el *uso correcto de las palabras*.

## Mitologías

Para Barthes, uno de los mayores errores cometidos por la sociedad moderna consiste en creer que sus instituciones y hábitos intelectuales son buenos porque concuerdan con lo que popularmente se conoce como “la naturaleza de las cosas”.

El segundo error estriba en ver el lenguaje como un fenómeno natural en vez de un conjunto de signos convencionales. Lo que Barthes pretende, según lo enuncia en **Mitologías** (1957), su libro más conocido, es desbaratar la idea de que los signos son naturales (*battre en brèche la naturalité du signe*).

Pues, como la ironía de la pregunta de Barthes nos recuerda, nada hay de **natural** en la religión que uno adopta, ni en el estado civil ni en los logros académicos.

Son **construcciones sociales**, que recibimos en nuestra relación con otros seres humanos y sólo tienen sentido en la sociedad en que nos toca vivir.

No tiene nada de natural ser un católico casado dueño de un montón de títulos universitarios y probablemente con un montón de hijos también. Es un mero accidente estadístico, una configuración que debemos a nuestro nacimiento y formación.



Las páginas 6 a la 176  
no están disponibles