

# Kant

P A R A   P R I N C I P I A N T E S



Christopher Want • Andrzej Klimowski

**ERA NACIENTE**

Documentales Ilustrados



Situada en el umbral del pensamiento moderno, la filosofía de Kant se caracteriza por el escepticismo y una pérdida de fe tanto en la religión como en la metafísica. Sus escritos son notables por el modo sistemático en que refutan toda pretensión de saber cuál es la verdad o dónde reside.



*Si decimos "No hay Dios", no hay la menor contradicción en tal juicio.*

Pero a pesar de esa demolición abrumadora de las creencias tradicionales, la filosofía de Kant crea un sentido de afirmación nuevo y profundo. Afirma los *límites* del conocimiento humano y las posibilidades creativas que derivan del reconocimiento de esos límites. En lugar de la superstición y el dogma, Kant adopta el cambio y la falibilidad humana y reconoce que esas cualidades son fuentes de placer. Tal perspectiva excede el deseo de orden y progreso del modernismo y coloca el pensamiento de Kant en la agitación del posmodernismo.

## Primeros años

Emmanuel Kant nació en la ciudad de Königsberg (ahora Kaliningrad), en Prusia del este, a las 5 de la mañana del 22 de abril de 1724. Fue el cuarto de nueve hijos, tres de los cuales murieron en la infancia. La madre, Anna Regina, murió cuando él tenía trece años. Kant reconocía una deuda eterna con ella por el amor y la instrucción que le dio. Parece haber sido la primera en reconocer sus dotes intelectuales.

*Fue ella quien decidió orientarme hacia una educación académica.*



El padre, Johann Georg, era talabartero y murió cuando Kant tenía veintidós años. Kant pasó su infancia en un suburbio artesanal de Königsberg y creció en un ambiente muy pietista.

Königsberg fue fundada el año del nacimiento de Kant por la unión de tres pueblos grandes próximos al río Pregel. A diferencia de otras ciudades alemanas del período, no poseía una élite urbana cerrada compuesta por patricios o una aristocracia rural local.

*Era la segunda ciudad más grande de Prusia y la más dinámica de Alemania en lo cultural y lo económico.*

*Permitía cierta movilidad social hacia arriba en la profesión académica, debido a su particular estructura económica y de clases.*



Las páginas 6 a la 176  
no están disponibles