

Bukowski

P A R A P R I N C I P I A N T E S

Carlos Polimeni . Miguel Rep



ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados

Los Angeles

3 de enero de 1970



Charles Bukowski

tenía 49 años cuando comenzó a escribir su primera novela. Un día antes, había renunciado al único trabajo fijo

que tuvo en su vida: empleado de correos. Llevaba en él doce años consecutivos trabajando de lunes a viernes en una oficina que detestaba, y habían transcurrido dieciocho años desde su ingreso, como empleado temporario destinado a repartir cartas por los barrios más duros de Los Angeles. A Bukowski no le gustaba su nombre: se hacía llamar "Hank". Sonaba parecido a Rick, el nombre del duro de Humphrey Bogart en "Casablanca". En los 24 años de vida que le quedaban, publicaría sin parar, hasta completar 45 libros.

El 21 de enero de 1970, después de 18 días en trance en los que había escrito 120 mil palabras, que luego redujo a 90 mil, la tarea —su mítica novela inicial— estaba concluída.

BUKOWSKI LLAMO A SU EDITOR, JOHN MARTIN.



"Cartero", como casi toda la obra de Bukowski, es una novela autobiográfica, sólo que protagonizada por un tal Henry Chinaski, su alter ego. Chinaski es, ante todo, un hombre que no tiene miedo y, al mismo tiempo, un perdedor. Un cínico, pleno de humor. Pero vulnerable. Un hombre sensible al que la sociedad convirtió en duro.

LOS DEL CORREO CREEN
QUE ME HICIERON UN FAVOR
AL DARME UN TRABAJO...

EL QUE SE LOS HIZO
FUI YO: LE DI DOCE
AÑOS DE MI VIDA A
UN TRABAJO QUE ME
IMPEDÍA ESCRIBIR



"Cartero", que se publicó en enero de 1971, fue un ajuste de cuentas con el mundo del trabajo alienado. Empieza así: **"Comenzó como un error"**. Y a partir de allí el lector asiste a una sucesión de historias que parecen retratar la comedia humana: el trabajo puede ser una condena cuando no te gusta, el amor un arma de doble filo, los que no tienen dinero, deberán resignarse a no tenerlo, los que tienen poder sólo lo utilizarán arbitrariamente. La solución de los problemas de un hombre, dice Chinaski-Bukowski, **"sólo llega cuando toma las riendas de su vida"**.



Carlos Polimeni (1958) es periodista y docente universitario. De niño quería ser jugador de fútbol y lo fue hasta los 18 años, cuando cambió los botines por la carrera de letras. A esa edad comenzó a trabajar en periodismo. Lo ha hecho desde entonces, en radios, agencias de noticias, diarios y revistas. Escribió cuatro libros, tres obras de teatro y guiones de programas de TV y de radio. Actualmente es editor de la sección Cultura y Espectáculos del diario argentino **Página/12**. Tiene dos hijas Sofía e Irene, y dos gatos, Clarence y Princesa.



Miguel Rep nació en la década de los 60, cuando Bukowski hace su irrupción en las letras y sobre todo en el *under*.

Rep tiene 15 libros de su autoría, ganó premios en varios países, y publica diariamente en **Página/12**. Aparte de su labor como dibujante y guionista, dicta clases, conferencias, colabora en radio, en TV y cine, expone y viaja. Lo que más le gusta de Charles Bukowski es su poesía.

Las páginas 7 a la 176
no están disponibles