

Gandhi

P A R A P R I N C I P I A N T E S

Marta Recalde • Eugenio Zoppi



ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados

Esta es la vida de un revolucionario único en la historia del mundo. Un hombre que logró la liberación de su país, con un instrumento hasta ese momento nunca usado en ninguna otra guerra de independencia.

Valiéndose de sus principios: la fuerza del alma —**satyagraha**— y el no dañar a nadie —**ahimsa**—, MOHANDAS KARAMCHAD GANDHI, en 1947 desalojó a los ingleses del territorio indio, después de casi tres siglos de dominación.



Temido y respetado por sus enemigos, amado y venerado por millones de personas, Gandhi demostró que los medios son tan importantes como los fines y que el amor es una fuerza invencible, aun para liberar a un país de la dominación de otro. Hoy es un paradigma universal de acción política y espiritualidad.

INFANCIA Y JUVENTUD

Nació el 2 de octubre de 1869 en Porbandar, Península de Kathiawad, en el NE de la India, en una familia acaudalada, de la casta de los comerciantes o "vaysias", pero los Gandhi de las últimas tres generaciones habían sido funcionarios de gobierno. Sin duda el ambiente familiar favoreció su posterior interés por el servicio público, Mohandas Karamchand era el menor de los cuatro hijos del último matrimonio de Kabas Gandhi con Pultibai. Su padre fue un hombre generoso, leal, austero y no muy culto, con una gran capacidad organizativa en asuntos de gobierno, capacidad que heredará Mohandas. En cierta ocasión un hombre insultó al hombre para el cual trabajaba Kabas Gandhi.



Esa decidida defensa le costó ir a parar a una celda policial. Los Gandhi siempre fueron de criterio independiente.

Su madre Pulitbai pertenecía a la religión llamada jainismo. Mística, sincera, realizaba las prácticas religiosas con profunda entrega. Pronunciaba el nombre de Dios antes de llevarse el alimento a la boca y ayunaba con frecuencia. Es indudable que el ejemplo de su madre, quien restringía su alimentación como forma de expresar su devoción a Dios, causó una gran impresión en la mente del pequeño Mohandas, quien en su adultez llegaría a dominar la práctica del ayuno, incluso como forma de lucha política. Ella le enseñó a decir la palabra Rama (Dios), entre las primeras que aprendió y con la que en sus labios moriría setenta y nueve años más tarde. Mientras lo amamantaba le recitaba los grandes poemas épicos hindúes, de más edad lo llevaba a escuchar los recitados en los que se contaban leyendas religiosas (*khatas*)



LA AUTORA



MARTA RECALDE es argentina. Abogada y mediadora, también ha escrito artículos para diversos medios, editado, corregido y traducido libros de contenido espiritual. Este es su primer libro como autora.

Dedico este libro a mis padres, Julio y Aristodemus, a mi hermana Silvana y a mis tíos, Pedro y Alcira.

También lo dedico a mis colegas abogados. Agradezco en especial la inestimable ayuda de Saad Chedid, que puso a mi disposición su biblioteca personal y sus conocimientos; al personal de las Embajadas de la India y de Sudáfrica en Bs. As. y a mi compañero dibujante Eugenio Zoppi, por su paciencia y sus valiosas sugerencias. También a Guillermo, cuyo amor me dio fuerzas y a todos mis amigos y amigas, que me alejaron en este proyecto. —M.R.

EL ILUSTRADOR

EUGENIO JUAN ZOPPI era argentino. Durante muchos años dibujó la historieta Misterix. Ilustró regularmente en el diario "La Razón", y en las revistas "Gente", "Billiken", "El Gráfico" y varias publicaciones de Editorial Abril. Periódicamente colaboraba en el Suplemento Cultural del diario "La Nación".

Las editoriales Fleetway y Thompson, del Reino Unido, Il Giornalino y Lancio Story, de Italia, y Zigzag y Lord Cochrane, de Chile, han publicado trabajos suyos. Durante varios períodos presidió la Asociación de Dibujantes Argentinos (ADA).



Las páginas 7 a la 176
no están disponibles