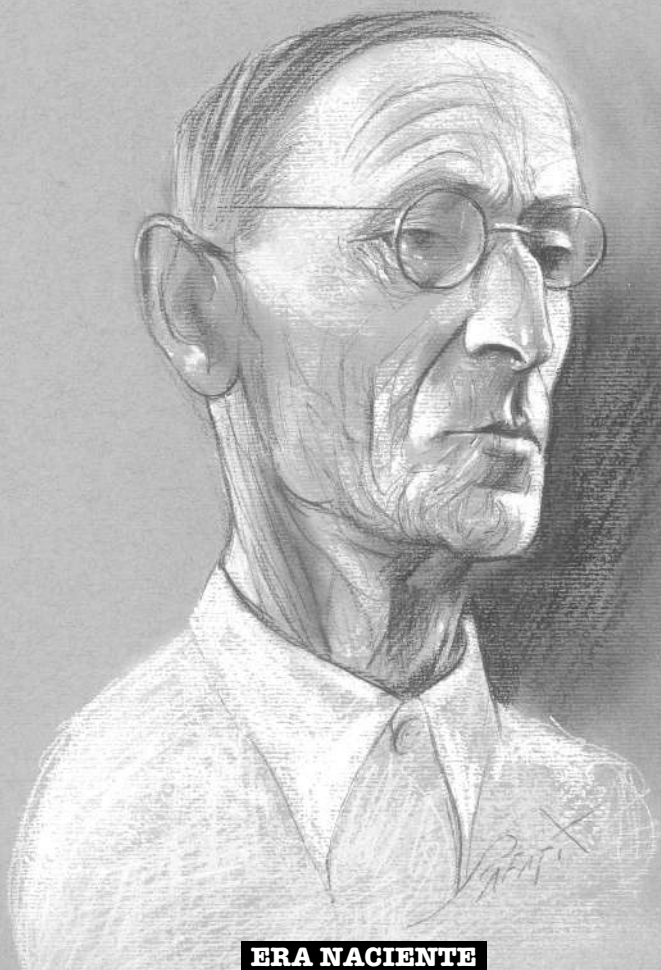


# Hermann Hesse

P A R A P R I N C I P I A N T E S

Gonzalo Carranza • Luis Scafati



**ERA NACIENTE**

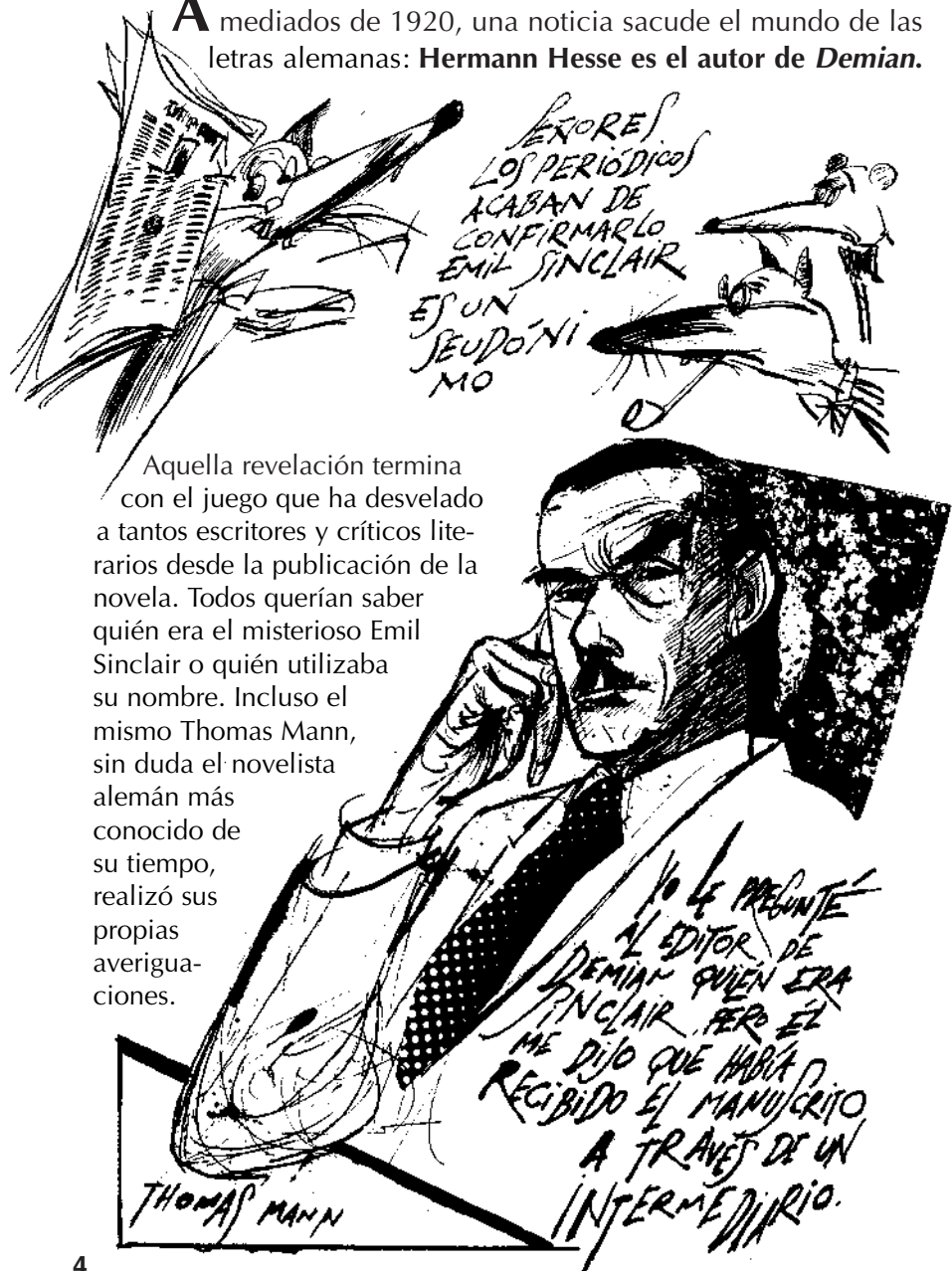
Documentales Ilustrados



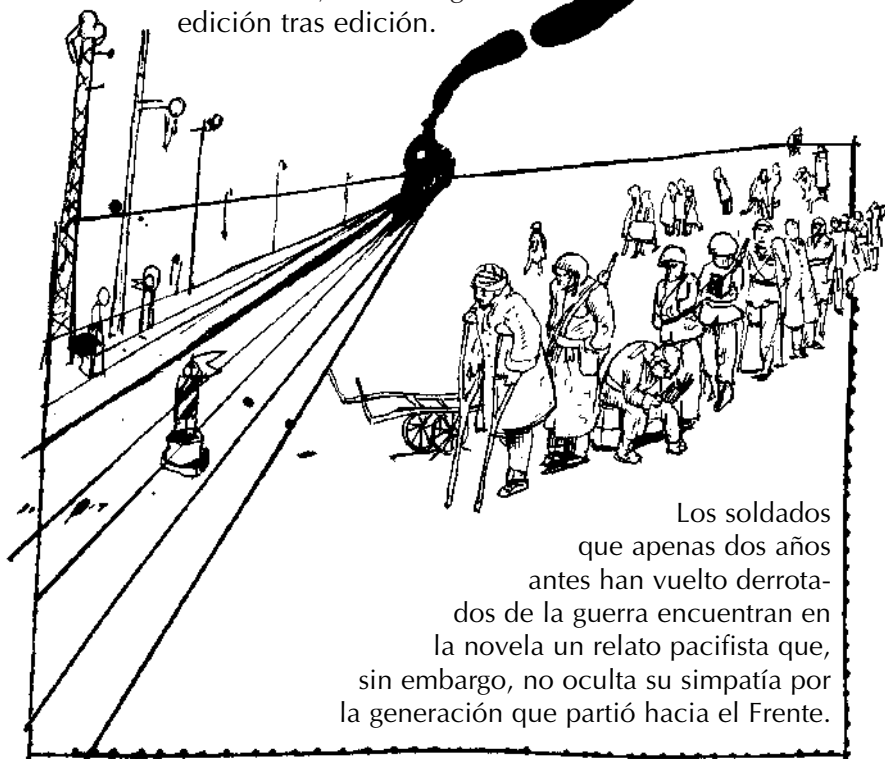


## Emil Sinclair es Hermann Hesse

A mediados de 1920, una noticia sacude el mundo de las letras alemanas: Hermann Hesse es el autor de *Demian*.



Mientras tanto, el libro agota edición tras edición.



Los soldados que apenas dos años antes han vuelto derrotados de la guerra encuentran en la novela un relato pacifista que, sin embargo, no oculta su simpatía por la generación que partió hacia el Frente.

LOS SIM-  
BOLOS DE DEIMIAN  
PROVIENEN DEL  
LENGUAJE UNIVERSAL  
DE LOS SUEÑOS.

YO CREO  
QUE DEBE  
NACER A LAS  
RELIGIONES ORIENTALES.

Los jóvenes poetas descubren a un escritor que es capaz de incorporar el nuevo lenguaje de las vanguardias sin renunciar a la tradición romántica alemana.

Y todos creen que Emil Sinclair es uno de ellos.



## **Indice**

Emil Sinclair es Hermann Hesse .....	4
Primeros Años.....	8
La Formación del Escritor .....	14
La Gran Guerra.....	64
La Crisis de la Madurez .....	98
Medianoche en el Siglo .....	138
Los Últimos Años.....	162

## EL AUTOR

**GONZALO CARRANZA** nació en Buenos Aires, en 1965. Estudió letras y psicología. Ha publicado *El sistema de huida de la cucaracha* (1993), *Un profesor cobarde* (1996) y *Máquinas infernales, guía de inventos imposibles* (1996), todos ellos en la Editorial Colihue. También ha escrito para diversos medios, artículos sobre literatura policial, de terror y de ciencia ficción.



## EL ILUSTRADOR

**LUIS SCAFATI** nació en 1947, en Mendoza. Estudió artes en la Universidad Nacional de Cuyo. Expone sus dibujos y pinturas en salas de arte y museos. Ilustró varios libros: *La Metamorfosis* de Franz Kafka, *Dragón* de Gustavo Roldán, *Mambo urbano*, *El tren fantasma*, *Tinta china*. Sus dibujos fueron publicados en el diario *Le Monde* (Francia), *Clarín* y *Perfil* (Argentina) y *El País* (Uruguay). En 1981 obtuvo el Gran Premio de Honor en el Salón Nacional de Dibujo. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.



Las páginas 8 a la 176  
no están disponibles