

Rousseau

PARA PRINCIPIANTES

Dave Robinson • Oscar Zarate



ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados

Yo mismo, el único...

Jean-Jacques Rousseau cambió para siempre nuestra forma de pensarnos como individuos y como miembros de una sociedad. Nos advirtió sobre los peligros de nuestro moderno mundo civilizado y anticipó su colapso inminente. Sin embargo, siguió siendo un hombre y un escritor optimista que siempre se supo absolutamente único.



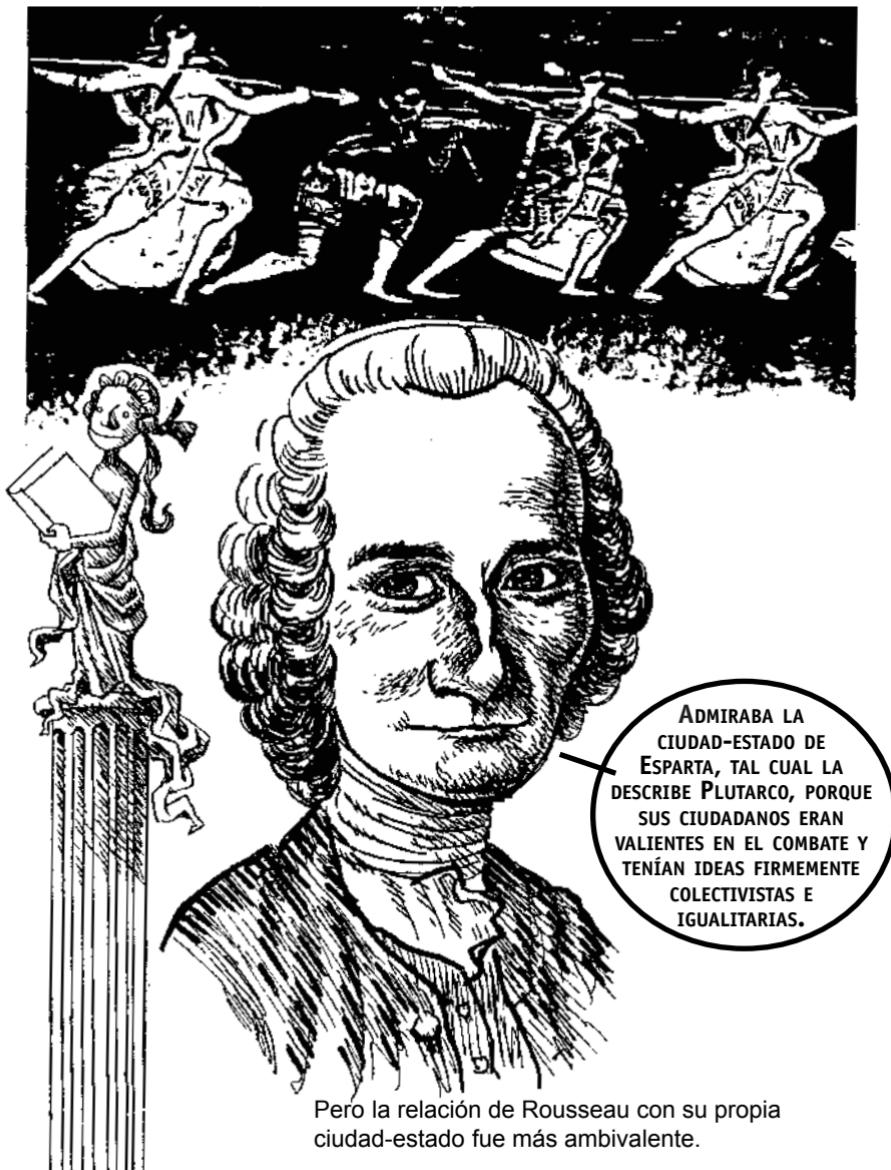
Su infancia en general

Jean-Jacques Rousseau nació el 28 de junio de 1712 en Ginebra. Su madre murió de fiebre puerperal poco después de dar a luz. Su padre, Isaac, era un relojero inestable y un buscapiéritos que tenía permanentes problemas con las autoridades. Había pasado seis años en Constantinopla trabajando como relojero en el harén del sultán.



Rousseau también tuvo un hermano mayor, François, quien huyó a Alemania y del que nunca se volvió a tener noticias.

Isaac alentó a su hijo a leer los clásicos, especialmente las *Vidas*, de Plutarco, y a ser un ciudadano comprometido con Ginebra, una pequeña república calvinista rodeada por grandes estados católicos. En gran medida, Rousseau fue un autodidacta, por lo cual a veces le faltaron estudio y autocritica.



ADMIRABA LA
CIUDAD-ESTADO DE
ESPARTA, TAL CUAL LA
DESCRIBE PLUTARCO, PORQUE
SUS CIUDADANOS ERAN
VALIENTES EN EL COMBATE Y
TENÍAN IDEAS FIRMEMENTE
COLECTIVISTAS E
IGUALITARIAS.

Pero la relación de Rousseau con su propia ciudad-estado fue más ambivalente.

Libertad restringida

Ginebra era estrictamente protestante, y la gobernaban mil quinientos de sus ciudadanos más importantes (la población total ascendía a unos veinte mil).



A la larga, Rousseau huyó de la ciudad en busca de compañías que tuvieran un criterio más liberal.

Aunque pasó la mayor parte de su vida en el exilio, solía referirse a sí mismo como un "ciudadano de Ginebra".

Primeras aventuras

Rousseau se alojó en la casa de un pastor local en Bossey , un poblado cercano a Ginebra, donde lo golpearon injustamente por robar un peine. También lo castigó la hermana del pastor, experiencia que le resultó más bien gratificante. A los catorce años se convirtió en aprendiz de un grabador, Abel Ducommun.



El 14 de marzo de 1728 regresó tarde de un paseo y encontró las puertas de la ciudad cerradas. Entonces decidió escapar. El clérigo lo "rescató" con rapidez en la vecina Confignon y lo mandó a la casa de **Madame de Warens**, una dama famosa por convertir al cristianismo a jóvenes protestantes fugados.

Índice temático

- alma, el, 76
aristócratas, gobierno de los, 98
Aristóteles, 35, 39
arte, 26-27, 64, 166
artes, las, 26-27
asociación voluntaria, el Estado
 como, 84
autobiografía de Rousseau, ver
 Confesiones
- Boswell, James, 124
Buttafoco, 103-104
- Carta a d'Alembert*, 62
cartas morales, Las, 61
catástrofe ecológica, 169
ciudad-estado, 5-6
civilización, 23, 52, 167-170
 falsedad de la, 25-26
 ver también sociedad moderna
comunidad, 111
 única, 91
Condillac, Étienne de, 16
Confesiones, 123, 128-138
contrato social, El, 77 y sigs.,
 106, 111-112, 156-157, 159
 ver también Voluntad General
Córcega, caso piloto, 103-104
cristianismo, 101
d' Alembert, J. le Rond, 62
deísmo, 100
democracia, 86
Derrida, Jacques, 32-33
desastre ecológico, 169
Diálogos, 139
Diderot, Denis, 16, 20-22
Dios, 54-55, 74
 ver también religión
Ducommun, Abel, 7
- educación progresiva, 73
Emilio, el, 66-77
Épinay, Mme. d', 53
escritura, 31
espartanos, 5, 26, 27, 63
Estado colectivista, 112-113
- Estado, el, 84
excentricidad sexual, 12
- filósofos, los, 19-20, 52
Foucault, Michel, 159
Ginebra
 como ciudad-estado, 5-6
 Rousseau ataca a, 121-122
Girardin, marqués de, 143
Gobierno, 48, 97-99
 necesidad de, 78-80
 ver también democracia
Grocio, Hugo, 14, 46
guerra, 50
- Hegel, G. W. F., 36
Hermitage, El, 53-54
Hobbes, Thomas, 14, 35, 37,
 44-45, 107
 sobre *El contrato social*, 81
hombre moderno, 47
hombre primitivo, 42-46
Houdetot, condesa de, 57, 61
Hume, David, 126, 135
- identidad colectiva, 90
imaginación, 142
- legislación, 85-87, 99
 ver también Voluntad General,
 la
- lenguaje, 30-3, 65
libertad, 86, 95, 114-116
Locke, John, 14, 20, 37, 49, 107
 sobre *El contrato social*, 81
- Maquiavelo, Nicolás, 35
Marx, Karl, 36
música, 64
 Rousseau enseña, 10, 11
 Rousseau estudia, 9
- naturaleza
 estado de, 37
 hombres en estado de, 40-46,
 172

- humana, 35
leyes de la, 38
significado de la, 39
y religión, 74
niños, educación de los, 73
notación musical, sistema de, 16
- obediencia, 86-88
ver también gobierno
- Polonia, caso piloto, 105
posmodernismo, 159
Primer discurso, el, 24-28
primitivismo, 167
propiedad, 49
religión, 75, 100-101
Revolución Francesa, 155
romanticismo, 163-166
Rousseau, Jean-Jacques
abandona a sus hijos, 18
como novelista, 57
como secretario del embajador, 17
compone ópera, 15, 29
enamorado, 57
infancia de, 4-5
matrimonio de, 127
muerte, 152
mundo fantástico de, 56
- problemas urinarios, 29
se convierte en filósofo, 22
su paranoia, 125
tiene una visión, 22
va a Inglaterra, 125
viaja, 10
viaja a París, 16
vuelve a París, 128
- Segundo discurso**, el, 34-53
simios, 42-45
soberanía, 83, 94-97
sociedad
moderna, 48-51
ver también Contrato Social, El
Voluntad General, la
Sueños de un caminante solitario, 143-150
- totalitarismo, 162
- vicario saboyano, 74
"Villeneuve, Vaussore de", 10
Voluntad General, la, 89-102, 107-118
- Warens, Mme. de, 7-9, 53
Rousseau se convierte en amante de, 11-14

Reconocimientos

El autor quisiera agradecer a su sufrido editor y ocasional mentor , Richard Appignanesi, por convertir este libro en una obra amena, y también a su colega, el artista gráfico Oscar Zarate, que colaboró para clarificar el texto y darle vida. Además, quiere manifestar su reconocimiento a su compañera, Judith, por servirle más café del que probablemente le convenga, y al personal de la biblioteca de la Universidad de Exeter por su paciencia. Ellos fueron los responsables de conseguir los libros de y sobre Rousseau que se han utilizado como fuentes.

Las páginas 10 a la 176
no están disponibles