

# Rousseau

PARA PRINCIPIANTES

Dave Robinson • Oscar Zarate



**ERA NACIENTE**

Documentales Ilustrados



## Yo mismo, el único...

Jean-Jacques Rousseau cambió para siempre nuestra forma de pensarnos como individuos y como miembros de una sociedad. Nos advirtió sobre los peligros de nuestro moderno mundo civilizado y anticipó su colapso inminente. Sin embargo, siguió siendo un hombre y un escritor optimista que siempre se supo absolutamente único.



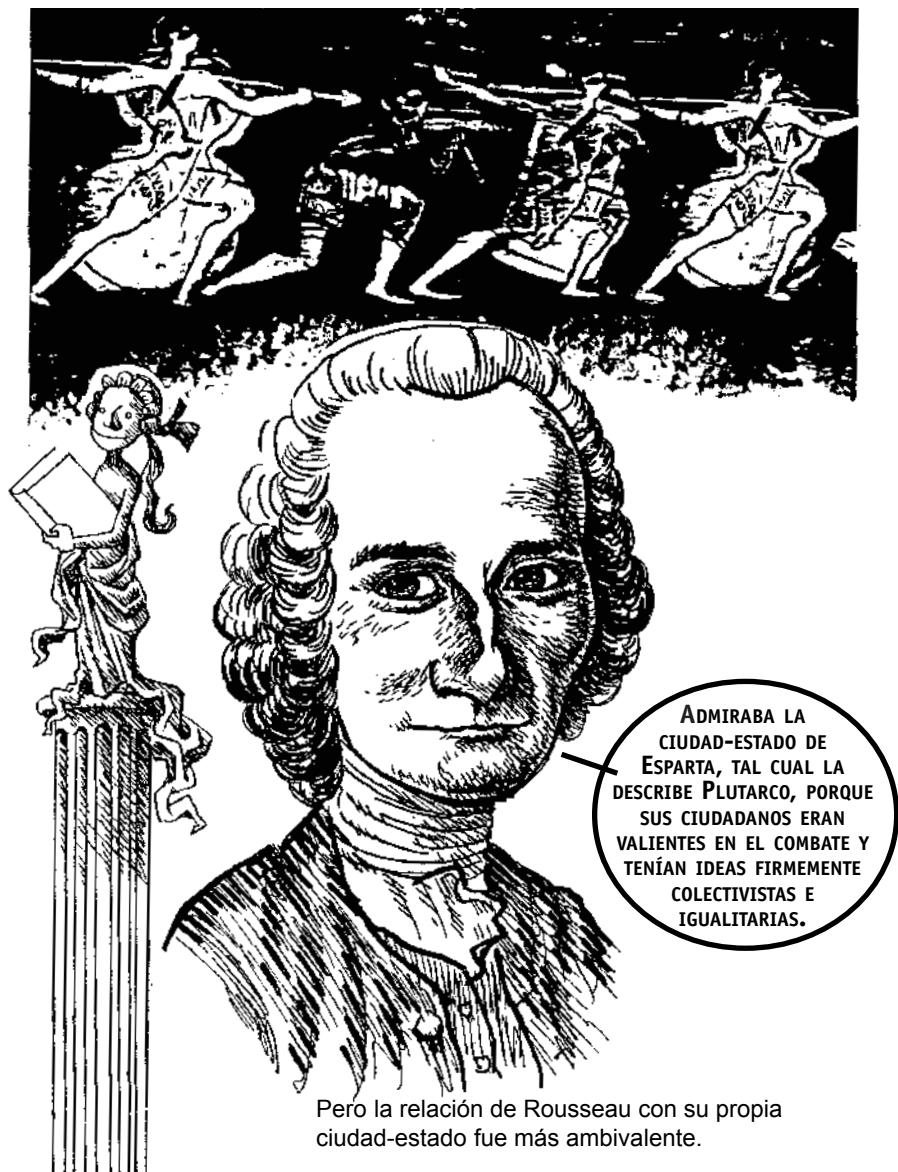
## Su infancia en general

Jean-Jacques Rousseau nació el 28 de junio de 1712 en Ginebra. Su madre murió de fiebre puerperal poco después de dar a luz. Su padre, Isaac, era un relojero inestable y un buscapleitos que tenía permanentes problemas con las autoridades. Había pasado seis años en Constantinopla trabajando como relojero en el harén del sultán.



Rousseau también tuvo un hermano mayor, François, quien huyó a Alemania y del que nunca se volvió a tener noticias.

Isaac alentó a su hijo a leer los clásicos, especialmente las *Vidas*, de Plutarco, y a ser un ciudadano comprometido con Ginebra, una pequeña república calvinista rodeada por grandes estados católicos. En gran medida, Rousseau fue un autodidacta, por lo cual a veces le faltaron estudio y autocrítica.



ADMIRABA LA CIUDAD-ESTADO DE ESPARTA, TAL CUAL LA DESCRIBE PLUTARCO, PORQUE SUS CIUDADANOS ERAN VALIENTES EN EL COMBATE Y TENÍAN IDEAS FIRMEMENTE COLECTIVISTAS E IGUALITARIAS.

Pero la relación de Rousseau con su propia ciudad-estado fue más ambivalente.

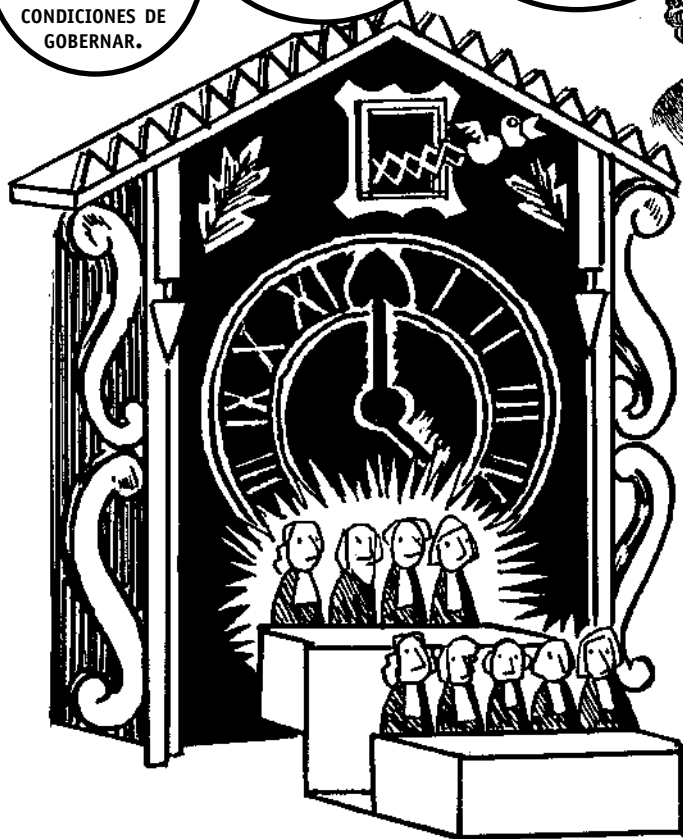
## Libertad restringida

Ginebra era estrictamente protestante, y la gobernaban mil quinientos de sus ciudadanos más importantes (la población total ascendía a unos veinte mil).

EL CUERPO  
LEGISLATIVO, O  
CONSEJO GENERAL,  
COMPRENDE A TODOS  
LOS CIUDADANOS EN  
CONDICIONES DE  
GOBERNAR.

UN PEQUEÑO  
CONSEJO AUTORITARIO  
TOMA TODAS LAS  
DECISIONES DIARIAS  
SOBRE LA VIDA PÚBLICA  
Y PRIVADA DE LOS  
GINEBRINOS.

COMO ERA  
UN JOVEN CON IDEAS  
PROPIAS, PRONTO  
ME MOLESTÓ CUALQUIER  
RESTRICCIÓN DE  
MI LIBERTAD  
PERSONAL.



A la larga, Rousseau huyó de la ciudad en busca de compañías que tuvieran un criterio más liberal.

Aunque pasó la mayor parte de su vida en el exilio, solía referirse a sí mismo como un "ciudadano de Ginebra".



## Primeras aventuras

Rousseau se alojó en la casa de un pastor local en Bossey , un poblado cercano a Ginebra, donde lo golpearon injustamente por robar un peine. También lo castigó la hermana del pastor , experiencia que le resultó más bien gratificante. A los catorce años se convirtió en aprendiz de un grabador, Abel Ducommun.



El 14 de marzo de 1728 regresó tarde de un paseo y encontró las puertas de la ciudad cerradas. Entonces decidió escapar. El clérigo lo "rescató" con rapidez en la vecina Confignon y lo mandó a la casa de **Madame de Warens**, una dama famosa por convertir al cristianismo a jóvenes protestantes fugados.

# Índice temático

alma, el, 76  
aristócratas, gobierno de los, 98  
Aristóteles, 35, 39  
arte, 26-27, 64, 166  
artes, las, 26-27  
asociación voluntaria, el Estado  
    como, 84  
autobiografía de Rousseau, ver  
    *Confesiones*

Boswell, James, 124  
Buttafoco, 103-104

*Carta a d'Alembert*, 62  
*cartas morales*, *Las*, 61  
catástrofe ecológica, 169  
ciudad-estado, 5-6  
civilización, 23, 52, 167-170  
    falsedad de la, 25-26  
    ver también sociedad moderna  
comunidad, 111  
    única, 91  
Condillac, Étienne de, 16  
*Confesiones*, 123, 128-138  
*contrato social*, *El*, 77 y sigs.,  
    106, 111-112, 156-157, 159  
    ver también Voluntad General  
Córcega, caso piloto, 103-104  
cristianismo, 101  
d' Alembert, J. le Rond, 62  
deísmo, 100  
democracia, 86  
Derrida, Jacques, 32-33  
desastre ecológico, 169  
*Diálogos*, 139  
Diderot, Denis, 16, 20-22  
Dios, 54-55, 74  
    ver también religión  
Ducommun, Abel, 7

educación progresiva, 73  
*Emilio*, el, 66-77  
Épinay, Mme. d', 53  
escritura, 31  
espartanos, 5, 26, 27, 63  
Estado colectivista, 112-113

Estado, el, 84  
excentricidad sexual, 12  
  
filósofos, los, 19-20, 52  
Foucault, Michel, 159  
Ginebra  
    como ciudad-estado, 5-6  
    Rousseau ataca a, 121-122  
Girardin, marqués de, 143  
Gobierno, 48, 97-99  
    necesidad de, 78-80  
    ver también democracia  
Grocio, Hugo, 14, 46  
guerra, 50

Hegel, G. W. F., 36  
Hermitage, El, 53-54  
Hobbes, Thomas, 14, 35, 37,  
    44-45, 107  
    sobre *El contrato social*, 81  
hombre moderno, 47  
hombre primitivo, 42-46  
Houdetot, condesa de, 57, 61  
Hume, David, 126, 135

identidad colectiva, 90  
imaginación, 142

legislación, 85-87, 99  
    ver también Voluntad General,  
    la  
lenguaje, 30-3, 65  
libertad, 86, 95, 114-116  
Locke, John, 14, 20, 37, 49, 107  
    sobre *El contrato social*, 81

Maquiavelo, Nicolás, 35  
Marx, Karl, 36  
música, 64  
    Rousseau enseña, 10, 11  
    Rousseau estudia, 9

naturaleza  
    estado de, 37  
    hombres en estado de, 40-46,  
    172



humana, 35  
leyes de la, 38  
significado de la, 39  
y religión, 74  
niños, educación de los, 73  
notación musical, sistema de, 16

obediencia, 86-88  
ver también gobierno

Polonia, caso piloto, 105  
posmodernismo, 159  
*Primer discurso*, el, 24-28  
primitivismo, 167  
propiedad, 49  
religión, 75, 100-101  
Revolución Francesa, 155  
romanticismo, 163-166  
Rousseau, Jean-Jacques  
abandona a sus hijos, 18  
como novelista, 57  
como secretario del embajador,  
17  
compone ópera, 15, 29  
enamorado, 57  
infancia de, 4-5  
matrimonio de, 127  
muerte, 152  
mundo fantástico de, 56

problemas urinarios, 29  
se convierte en filósofo, 22  
su paranoia, 125  
tiene una visión, 22  
va a Inglaterra, 125  
viaja, 10  
viaja a París, 16  
vuelve a París, 128

*Segundo discurso*, el, 34-53  
simios, 42-45  
soberanía, 83, 94-97  
sociedad  
moderna, 48-51  
ver también *Contrato Social*, *El*  
*Voluntad General*, la  
*Sueños de un caminante solitario*,  
143-150

totalitarismo, 162

vicario saboyano, 74  
"Villeneuve, Vauissore de", 10  
*Voluntad General*, la, 89-102,  
107-118

Warens, *Mme.* de, 7-9, 53  
Rousseau se convierte en  
amante de, 11-14

## Reconocimientos

El autor quisiera agradecer a su sufrido editor y ocasional mentor, Richard Appignanesi, por convertir este libro en una obra amena, y también a su colega, el artista gráfico Oscar Zarate, que colaboró para clarificar el texto y darle vida. Además, quiere manifestar su reconocimiento a su compañera, Judith, por servirle más café del que probablemente le convenga, y al personal de la biblioteca de la Universidad de Exeter por su paciencia. Ellos fueron los responsables de conseguir los libros de y sobre Rousseau que se han utilizado como fuentes.

Las páginas 10 a la 176  
no están disponibles