

Antropología

PARA PRINCIPIANTES

Merryl Wyn Davies • Piero



ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados

¿Qué es la antropología?

La palabra “antropología” es de origen griego y literalmente significa “estudio del hombre” o “ciencia del hombre”. Sin embargo, el “hombre” de la antropología pertenecía a un tipo particular.



¿Qué significa “primitivo”?

En su libro *La mente del hombre primitivo* (1938), **Franz Boas** (1858-1942), el fundador de la antropología cultural en Estados Unidos, definió así a los hombres primitivos:

PRIMITIVOS
SON LOS PUEBLOS QUE
TIENEN UNA MODALIDAD DE VIDA
SIMPLE Y UNIFORME, CUYA CULTURA
PRESENTA UNA FORMA Y CONTENIDO
POBRES E INCONGRUENTES
DESDE EL PUNTO DE VISTA
INTELECTUAL.

UNA BROMA QUE SUELVE
HACERSE SOBRE LA
ANTROPOLOGÍA OFRECE
UNA DEFINICIÓN MEJOR:
“ES EL ESTUDIO DEL
HOMBRE QUE ABRAZA
A LA MUJER”.

Sexo y represión en
la sociedad primitiva
Bronislaw Malinowsky

El estudio de las personas

Los antropólogos estudian a las personas, su forma de vida, la sociedad humana de ayer y de hoy. También se ocupan de la manera en que pensamos sobre las personas que piensan sobre las personas, ahora y a lo largo de la historia.

Y, a veces, estudian las relaciones de poder entre las personas, los pueblos, las culturas y las sociedades, así como el colonialismo y la globalización.

LA
ANTROPOLOGÍA
ES...

- El estudio del hombre desde un punto de vista biológico, cultural y social.
- El estudio de las diferencias culturales entre los seres humanos.
- La búsqueda de hipótesis generales sobre la cultura y la naturaleza humanas.
- El análisis comparativo de las similitudes y diferencias entre las culturas.



La autora y el ilustrador

Merryl Wyn Davies es escritora y antropóloga. Fue productora de televisión y trabajó para los programas religiosos de la BBC. Es autora de varios libros, como el aclamado *Conocer al otro: conformación de una antropología islámica* (1988), y coautora de *La imaginación distorsionada: lecciones del caso Rushdie* (1990) y *Los bárbaros Otros: manifiesto sobre el racismo occidental* (1993). Su obra más reciente es *Darwin y el fundamentalismo* (2000). Vive y trabaja en Merthyr Tydfil, Gales, donde nació.

Piero es ilustrador y diseñador gráfico. Se graduó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de la Plata, Buenos Aires, Argentina, y ha ilustrado varios libros. Su obra fue incluida en dos oportunidades en "Las mejores ilustraciones británicas" del Royal College of Art (1998, 1999). Estudió animación y multimedios en el Westminster College de Londres e ilustró *Shakespeare para principiantes* (2001).

Reconocimientos

La autora quisiera agradecer a Ziauddin Sardar por sus críticas siempre constructivas y su perseverancia para lograr que este libro se hiciera realidad, y a Jennifer Rigby por su paciente tolerancia.

El ilustrador desea expresar su agradecimiento a Richard Appignanesi y dedicar este libro a Mora, Rocío y Silvana.



Las páginas 7 a 146
no están disponibles