

Anarquismo

PARA PRINCIPIANTES

Marcos Mayer • Sanyú

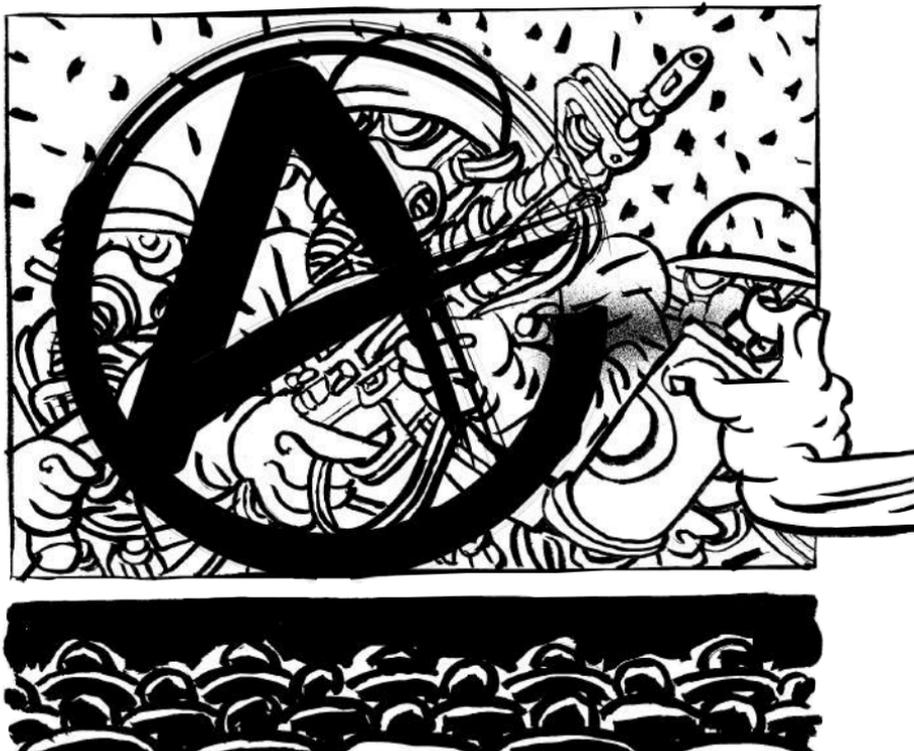


ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados

El anarquismo vuelve a vivir

Después de la caída del Muro de Berlín en 1989, la rebeldía ante un mundo injusto encuentra en la tradición anarquista la entrada a un camino que parecía cerrado. El Estado se revela como un enemigo de la libertad. Y los libertarios vuelven a renacer. Ese espíritu antiautoritario dejado por los anarquistas como su legado principal, que se continuó después de la Segunda Guerra Mundial en el campo de la cultura, tiene hoy nuevas formulaciones, tanto en la teoría como en la práctica.



Hay muchos que consideran que el anarquismo es un movimiento propio del siglo XIX, con algunas resonancias en el XX, pero al que la historia pareciera haber superado, tanto en el campo de la doctrina como en el de la práctica política. Sin embargo, hoy parece estar recuperando su antigua fuerza y apareciendo como una alternativa válida para aquellos que no creen que la historia se ha terminado.

Los planteos anarquistas han considerado al Estado como el instrumento primordial de la opresión que los hombres sufrieron a lo largo de la historia y la necesidad de formas de vida más solidarias y libres.



De a poco, los textos libertarios –de Kropotkin, Proudhon, Malatesta– recuperan esa vigencia que parecía perdida en el fondo de los tiempos. Y encuentra nuevas reformulaciones, acordes a los tiempos actuales.

Global versus universal

En el activismo contra la globalización, las diferentes organizaciones anarquistas están jugando un papel preponderante y, ya sea preparando actos contra las multinacionales como usando la red para transmitir mensajes.



En realidad, el lado económico de la globalización consiste, básicamente, en realizar el trabajo donde es más barato (los países del Tercer Mundo) y vender los productos en los lugares donde se concentra la riqueza. En eso, el anarquismo tiene algo que decir.



Marcos Mayer (Buenos Aires, 1952), es periodista, docente y escritor. Es autor, entre otros, de *Remiendos del paraíso* (ganador de la Beca Antorchas); *Escritos esenciales del Che Guevara*; *Ahora el humor* (entrevistas a humoristas argentinos); un texto crítico acerca de *Sobre héroes y tumbas*, de Ernesto Sábato. Ha preparado y prologado numerosas antologías, y publicado varios cuentos en libros y revistas. Dirige la colección *Postales* en la editorial Paidós. Además, es traductor y enseña periodismo en el Centro Universitario Devoto.
marmayer@hotmail.com

Sanyú es el seudónimo de Héctor Alberto Sanguiliano, ilustrador e historietista que publica desde 1974 en las principales editoriales del país. Realizó adaptaciones de la literatura a la historieta, dictó cursos, fue jurado, organizó dos muestras sobre la historieta argentina y, en 1999, presentó su exposición "25 años", que resumía su trayectoria. Es autor de dos libros, *Letras escogidas* (Adaptaciones. Doedytores, 1995) y *100 años de historieta en el mundo*. *La historieta en la historia argentina* (Aiglé Ediciones, 1997). Ilustró *Sociología para Principiantes*, *Economía para Principiantes* y *Umberto Eco para Principiantes*.
sanyu@fibertel.com.ar



Las páginas 7 a la 176
no están disponibles