

# Filosofía Griega

PARA PRINCIPIANTES

Axel Cherniavsky • Pablo Sapia



**ERA NACIENTE**

Documentales Ilustrados



En su libro sobre Aristóteles, Jonathan Barnes dice que es bastante raro que un solo hombre tenga la suerte de fundar una ciencia. Aristóteles fundó dos: la biología y la lógica. Este hecho aislado tal vez pueda dar una idea de la dimensión de influencia de la filosofía griega en la cultura occidental. La filosofía griega parece haber inspirado no sólo las filosofías posteriores, sino también las artes y el pensamiento científico. Posee ese lugar privilegiado, ese lugar original al que inevitablemente hay que volver para comprender el presente.

TODO FILÓSOFO, AL MENOS UNA  
VEZ, TIENE LA SENSACIÓN DE  
QUE TODOS LOS PROBLEMAS  
Y TODAS LAS SOLUCIONES  
FUERON YA PLANTEADOS  
EN GRECIA.



# Los límites de la filosofía griega

Convencionalmente, la filosofía antigua comienza en el año 585 a. C., cuando Tales de Mileto predice un eclipse, y se extiende hasta el año 529 d. C., cuando el emperador romano Justiniano ordena cerrar las escuelas paganas de filosofía. La filosofía antigua se divide en griega y romana, aunque es difícil determinar cuándo finaliza una y comienza la otra, dado que la segunda es totalmente hereditaria de la primera. También, simbólicamente, se puede tomar como el fin de la filosofía griega el suicidio de Cleopatra, reina de Egipto, en el año 30 a. C.

PERO ESTAS FECHAS  
NO SON MÁS QUE  
CONVENCIONES.  
NO BRINDAN MUCHA  
INFORMACIÓN ACERCA  
DE SU ORIGEN Y  
DESARROLLO,  
NO DICEN QUÉ ES  
LA FILOSOFÍA GRIEGA.

- 585 A.C.
- 399 A.C. MUERTE DE SÓCRATES
- 347 A.C. MUERTE DE PLATÓN
- 322 A.C. MUERTE DE ARISTÓTELES

AÑO 0. NACIMIENTO  
DE CRISTO

529 D.C.



## Del mito al logos

La reflexión del hombre acerca del mundo y de la vida es tan antigua como la humanidad. No es esto lo que comienza en el 585 a. C. Pero, con el nacimiento de la filosofía, esta reflexión deja de apoyarse en relatos mitológicos sobre los dioses, en la personificación de las fuerzas de la naturaleza, y pasa a ser sistemática y racional. Es cierto, ya había razón en el mito; si no Ulises no podría haber burlado al cíclope, como cuenta Homero en la *Odisea*. Y todavía habrá mito en la razón, si no Platón no podría explicar la inmortalidad del alma. Pero, de todos modos, con el nacimiento de la filosofía hay un cambio en las exigencias, en los métodos y en las formas de explicar el hombre y el mundo. El nacimiento de la filosofía es un paso hacia la razón.

"OCÉANO, PROGENITOR  
DE LOS DIOS, ES  
EL PRINCIPIO DE  
TODAS LAS COSAS."

"EL PRINCIPIO DE  
TODAS LAS COSAS  
ES UNA SUSTANCIA  
MÓVIL Y FLUYENTE,  
EL AGUA."

HOMERO

TALES

# Índice

- 3 Introducción**
- 4 Los límites de la filosofía griega**
- 5 Del mito al logos**
- 6 La filosofía y la *polis***
- 7 El ocio**
- 8 El período presocrático**
- 12 El período de Sócrates y los sofistas**
- 16 El período platónico-aristotélico**
- 20 El período helenístico**
  
- 24 Heráclito de Efeso**
  - 24 Su lugar en la escuela jónica
  - 25 Su vida
  - 26 Su obra
  - 27 Los sentidos no alcanzan para acceder a la sabiduría
  - 28 La erudición no alcanza para acceder a la sabiduría
  - 29 La práctica religiosa convencional no alcanza para acceder a la sabiduría
  - 30 El principio universal
  - 31 La armonía entre los opuestos
  - 32 La imagen del río
  - 33 El alma humana
  - 34 La sabiduría
  - 35 La muerte
- 36 Parménides de Elea**
  - 36 Su vida
  - 37 Su obra
  - 38 El encuentro con la diosa
  - 39 La vía del ser y la vía del no ser
  - 40 El camino de la verdad
  - 41 Pensar lo que existe
  - 42 Las otras vías
  - 43 Los nueve signos del ser
  - 44 ¿El ser es como una esfera?
  - 45 Los problemas de Parménides
- 46 Zenón de Elea**
  - 46 Su vida
  - 47 Su obra
  - 48 Las paradojas contra la pluralidad
  - 50 La dicotomía
- 51 Aquiles y la tortuga**
  - 52 La flecha voladora
  - 53 El estadio
  - 54 Contra el espacio y la percepción sensible
  - 55 ¿Las paradojas tienen solución?
- 56 Los sofistas**
  - 58 Gorgias
  - 59 El *Tratado del no ser*
  - 62 El *Elogio de Helena*
  - 65 ¿Profesores o comerciantes?
- 66 Sócrates**
  - 66 Su vida y su misión
  - 68 El método: la refutación y la mayéutica
  - 70 Ciencia y virtud
  - 71 Ignorancia y pecado

- 72 La ética socrática
- 73 El proceso de Sócrates
- 74 La muerte de Sócrates
- 75 El problema de Sócrates

## **76 Platón**

- 76 Su infancia y educación
- 77 Los viajes de Platón
- 78 La Academia
- 80 La obra de Platón: los diálogos
- 84 Los diálogos tempranos
- 86 Características de los diálogos tempranos
- 88 Una primera descripción de las formas

## **90 Los diálogos medios**

- 90 Las diferencias con los diálogos tempranos
- 92 El mundo sensible y el mundo inteligible
- 96 Los modos de conocimiento

## **100 Los diálogos tardíos**

- 101 Las objeciones a la teoría de las ideas
- 106 La combinación entre formas

## **110 Aristóteles**

- 110 Las críticas a Platón
- 120 Vida de Aristóteles
- 122 El Liceo
- 123 La obra de Aristóteles

## **126 La metafísica de Aristóteles**

- 127 ¿Qué es el ser?

- 128 Ser por accidente
- 130 Ser por sí
- 132 Ser verdadero o falso y ser en potencia o en acto
- 134 ¿Qué es la entidad?
- 136 ¿Qué cosas son entidades?

## **139 La teoría del conocimiento de Aristóteles**

- 139 La sensación
- 142 El sentido común
- 143 La imaginación
- 144 El intelecto

## **146 El cinismo**

- 149 ¿Es el cinismo una filosofía?

## **150 Pirrón y el escepticismo**

- 152 El modo de vida escéptico
- 153 La sabiduría escéptica y sus límites

## **154 Epicuro y el epicureísmo**

- 156 El placer, principio de la ética epicúrea
- 158 La clasificación de los deseos
- 161 El miedo a la muerte

## **164 El estoicismo**

- 166 La necesidad
- 167 La libertad
- 168 La libertad en la necesidad

## **172 Temario**

## **173 Bibliografía**

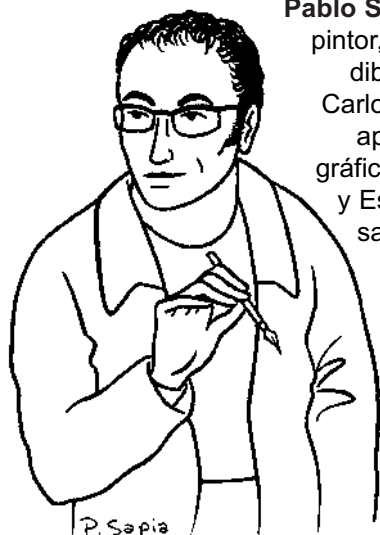
## El autor

**Axel Cherniavsky** (Buenos Aires, 1980) es Licenciado en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Posee un DEUG (Diploma de Estudios Universitarios General) de Historia de la Universidad de París X Nanterre. Cursó un año de las clases preparatorias para la Escuela Normal Superior de París con una beca de excelencia de la AEFÉ (Asociación de Estudiantes Franceses en el Extranjero). Actualmente realiza un doctorado sobre la concepción de la filosofía de Gilles Deleuze conjuntamente en la Universidad de Buenos Aires y París I Panthéon-Sorbonne como becario del CONICET, y se desempeña como docente en la cátedra de Filosofía contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.



## El ilustrador

**Pablo Sapia** (Buenos Aires, 1969) es dibujante, pintor, ilustrador, guionista. Cursó estudios de dibujo con Ernesto Pesce y de pintura con Carlos Gorriarena. Desde 1990, sus trabajos aparecen en diversos sitios web y medios gráficos de Argentina, Brasil, México, Francia y España. También ha participado en diversas exposiciones colectivas con sus dibujos, tanto en Argentina como en el extranjero. Fue coeditor de la revista *¡Suéltame!*. Desde 1997 se dedica a la docencia, dictando talleres de cómic. Y desde el año 2000 se desempeña como Curador del Espacio Historieta del Centro Cultural Recoleta de la ciudad de Buenos Aires.



[costalito@gmail.com](mailto:costalito@gmail.com)



Las páginas 9 a la 176  
no están disponibles