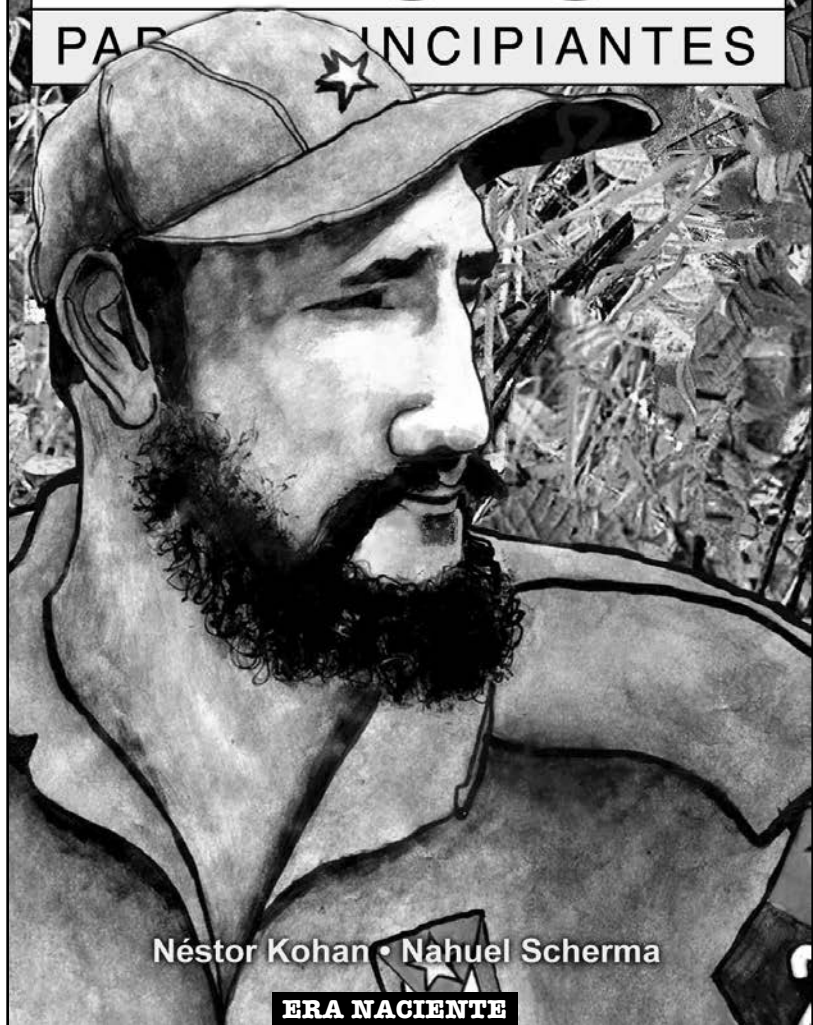


Fidel

PAR PRINCIPIANTES



Néstor Kohan • Nahuel Scherma

ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados

Cuba, David frente a Goliat

¿Es posible resistir al poder más terrible de la Tierra? ¿Pueden un país pequeño y un pueblo poco numeroso pararse dignamente frente a una potencia nuclear? Como ayer lo demostró Vietnam y hoy lo sigue demostrando Cuba: ¡resistir al poder es posible, legítimo y viable! ¡La rebeldía tiene futuro!



Aunque en la actualidad [2006] Estados Unidos cuenta con un poder mundial incluso mayor que el del Imperio romano en su apogeo o que el de los nazis en tiempos de Hitler, la resistencia de los pueblos no ha desaparecido. Desde su inicio hasta hoy en día, la revolución cubana continúa enfrentando los atropellos que ese despiadado gigante del norte y su elite militar-empresarial ejercen sobre todo el planeta. Por eso los yanquis y sus grandes monopolios de la (in)comunicación viven insultando a Fidel Castro. Pero... ¿quién es Fidel? ¿Por qué se habla tanto de él?

Fidel Castro en su infancia

Fidel Alejandro Castro Ruz nace en Cuba el 13/8/1926 a las dos de la madrugada. Su madre se llama Lina Ruz González. Su padre, campesino de Galicia (España), es Ángel María Bautista Castro Argiz. Aunque de orígenes humildes (había participado como soldado conscripto en la guerra de 1895) el papá logra acumular dinero y comprar cinco fincas. Su propiedad abarca 65 caballerías (870 hectáreas, aproximadamente) en la localidad de Birán, oriente de Cuba. Se dedica a la caña de azúcar y a la ganadería. Además arrienda otras 10.000 hectáreas de menor calidad. Estas tierras están rodeadas de grandes latifundios norteamericanos.



En ese mundo rural, rodeado de animales y vegetación, el joven Fidel Castro —tercer hijo de un segundo matrimonio— vive su primera infancia junto con sus hermanos Angela María, Ramón Eusebio, Raúl Modesto, Juana de la Caridad, Emma Concepción y una sexta hermana. Birán no es ni siquiera un pueblo, sino un pequeño grupo de casas.

Las primeras escuelas de Fidel

El joven Fidel se educa en varias escuelas. Lo inscriben por primera vez el 5/1/1932 en la Escuela Rural Mixta Nro.15 de Birán. Tenía techo de chapa y paredes de madera. Luego va a Santiago de Cuba, donde vive en casa de una familia. Con cinco años de edad pasa hambre y baja de peso. Desde inicios de 1935 estudia en el Colegio de los Hermanos de La Salle; es pupilo casi cuatro años. Más tarde,

asiste al Colegio Dolores de la Compañía de Jesús. Finalmente va al Colegio de Belén de los jesuitas en La Habana, una de las mejores escuelas

donde asistían los hijos de la burguesía y la aristocracia cubanas.



Aunque reaccionarios, los jesuitas me enseñaron el sentido de la dignidad personal y el honor, el espíritu de riesgo, el esfuerzo y el sacrificio. Esa ética me facilitó más tarde a adquirir con el marxismo la perspectiva de la revolución.



En el Colegio de Belén —adonde llega con 16 años— el joven Fidel se destaca en los deportes y es nombrado “jefe de los exploradores de La Habana”. En 1945, cuando termina la segunda guerra mundial, Fidel completa su bachillerato. Ingresa entonces a la Universidad, apenas un año después del triunfo del gobierno cubano del presidente Grau.

El autor

Néstor Kohan (Buenos Aires, 1967) es docente e investigador de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Coordinador de la Cátedra Che Guevara y del Seminario «El Capital» en la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo y de la Escuela (piquetera) de Formación Política "22 de agosto" en Florencio Varela.

Inspirado en el marxismo, ha descubierto un tratamiento sencillo y barato contra el stress contemporáneo que consiste simplemente en no realizar genuflexiones ni ingerir materia fecal. Por practicar esa terapia fue echado de varias instituciones y perdió algunos empleos. No obstante, fue jurado en Casa de las Américas, en «Pensar a contracorriente» y en el Doctorado de la UBA. Tutor metodológico en CLACSO. En esta colección es autor de *Gramsci para principiantes* y *Marxismo para principiantes*. Además publicó *Marx en su (Tercer) mundo*; *De Ingenieros al Che: ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano*; *Ernesto Che Guevara: el sujeto y el poder*; *Toni Negri y los desafíos de «Imperio»*; «*El Capital*»: historia y método; *Deodoro Roca: el hereje*; *La Rosa Blindada: una pasión de los años '60*; *Ideario socialista*; entre otros. Prologó a Marx, Lukács, Rosa Luxemburg, Lenin, Gramsci, Adolfo Sánchez Vázquez, Carlos Tablada y Armando Hart Dávalos. Retomando la herencia olvidada de Paul Lafargue, aspira a escribir algún día *Como vivir sin trabajar para principiantes*, pero por ahora no le queda más remedio.

Dedico mi parte de este libro a la memoria entrañable de Mario Roberto Santucho y a todos los pueblos del mundo que mantienen encendido el fuego sagrado de la rebelión. N.K.



El ilustrador

Nahuel Scherma (Buenos Aires, 1976) es técnico en diseño publicitario, estandarte que en Argentina lo acredita como "creativo". Estudió realización audiovisual en la Universidad Nacional de La Plata y montaje en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica. Desde el año 2000 es integrante del grupo de «Cine insurgente». Allí realizó diversos documentales en forma colectiva y se desempeñó como docente de realización documental en la carrera de comunicación de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo, donde también fue miembro fundador de la videoteca. Trabajó de fotógrafo, camarógrafo, montajista, ilustrador de story boards y esclavo en distintas productoras de prestigio. En 2005 realizó el cortometraje *Abril primera parte*, que participó en más de treinta festivales y concursos nacionales e internacionales. *Fidel para principiantes* es su primer libro de dibujos.



Mis agradecimientos:

A Néstor y a Juan Carlos... por la oportunidad y la confianza.

A la Abuela Conce y al tío José.

A la Abuela Nélida y al tío Rúben.

N.S.

Las páginas 7 a la 176
no están disponibles