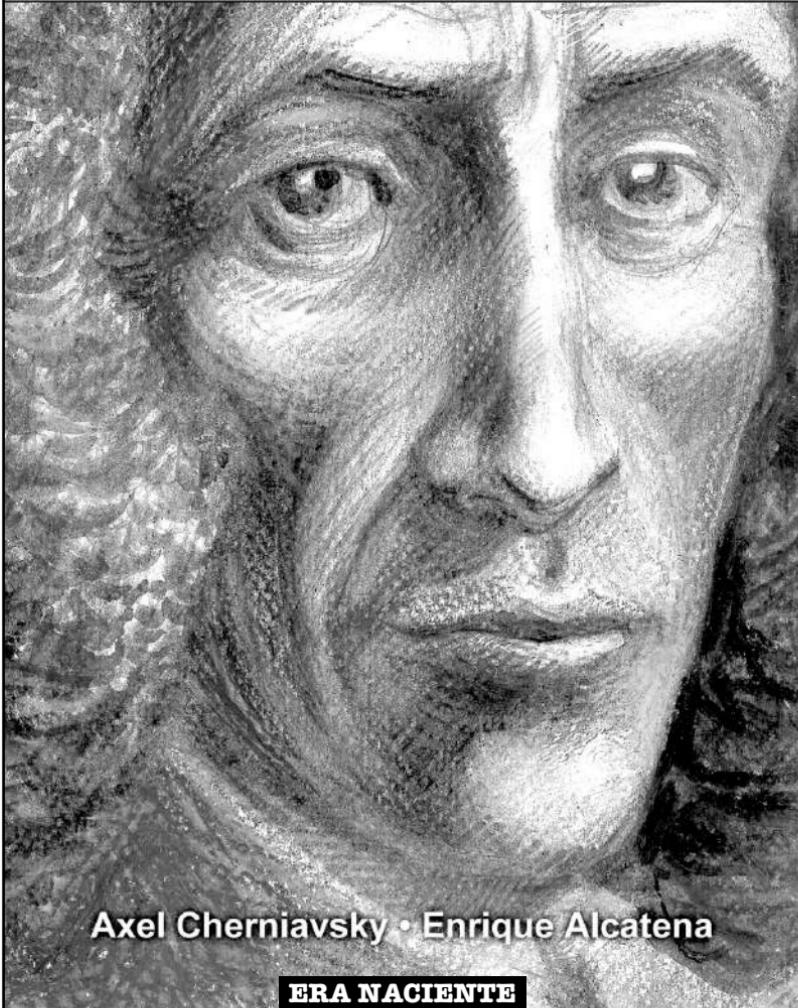


Spinoza

PARA PRINCIPIANTES



Axel Cherniavsky • Enrique Alcatena

ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados

Importancia de Spinoza

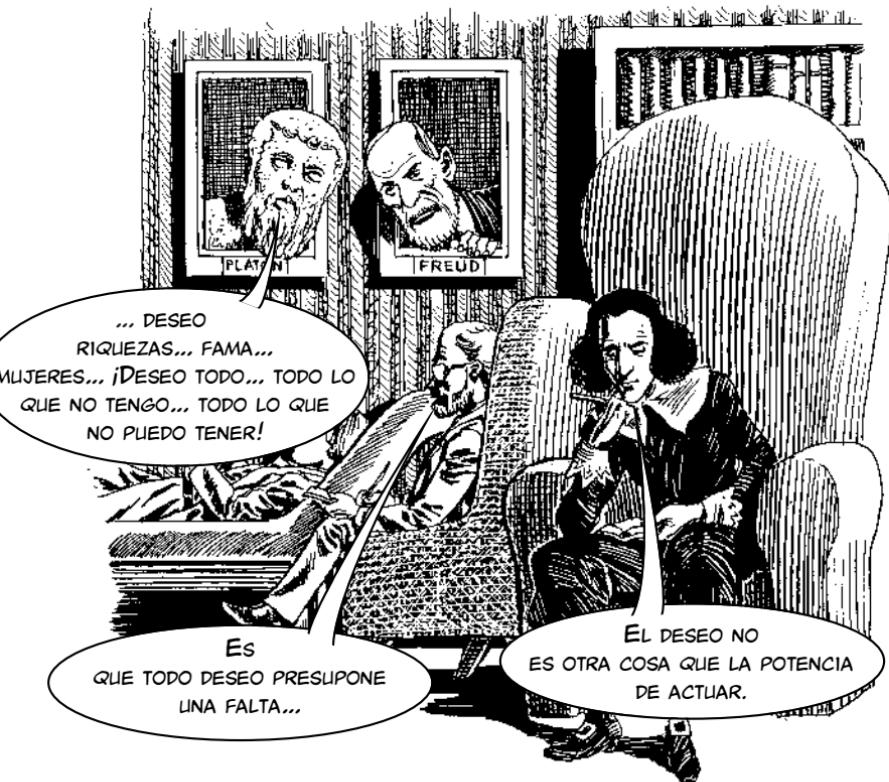
Ya en el siglo XVII, las personalidades más eminentes, los políticos más influyentes y los sabios de todas las áreas, viajaban a Holanda para pedirle consejo. Hoy se lo considera como uno de los fundadores del pensamiento democrático. Referencia ineludible para comprender la filosofía política moderna, Baruj Spinoza es también el interlocutor de pensadores políticos contemporáneos como Michael Hardt o Gilles Deleuze.



Es sorprendente cómo a lo largo de los siglos, los filósofos parecen expresar esta sensación. Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) dice que “no hay otra filosofía que la filosofía de Spinoza”; Henri Bergson (1859-1941), que “todo filósofo tiene dos filosofías, la propia y la de Spinoza”; y Gilles Deleuze (1925-1995), que Spinoza es “el Príncipe o el Cristo de los filósofos”; siguen las firmas...

Los aportes extra filosóficos

Sin embargo, la importancia de los aportes de Spinoza excede el marco de la pura filosofía. Sus textos contienen, por ejemplo, una concepción revolucionaria del deseo, incluso para los paradigmas actuales. Tradicionalmente, de Platón hasta el psicoanálisis contemporáneo, el deseo fue pensado como falta, como deseo de lo que no se tiene. Spinoza avizora una concepción totalmente distinta de lo que es desear.



Al deseo como falta, Spinoza opone una concepción productiva del deseo. El deseo no sería una apetencia que nos inclina a buscar lo que no poseemos, alejando cada vez más una satisfacción imposible, sino una fuerza esencial al ser humano, una potencia, una suerte de energía que le permite, no sólo conservarse, sino ser, actuar y padecer.

En busca de la felicidad

Más allá de la filosofía y el psicoanálisis, Spinoza tenía una cultura científica que lo ubicaba a la altura de su siglo. Por su biblioteca, sabemos que contaba con todos los conocimientos médicos que se podían tener en el siglo XVII, y por su correspondencia, que también dominaba la química. No alcanzó a desarrollar una física propiamente dicha, pero sus ideas al respecto eran tan originales que lo hubiesen llevado a hacer tantas innovaciones como en filosofía. Y como matemático, se destacó por sus cálculos sobre el arco iris y de probabilidades. Todo su esfuerzo, sin embargo, se vio concentrado en una búsqueda profundamente íntima de la felicidad humana ...



Certera en cuanto a su naturaleza, incierta en cuanto a la posibilidad de obtenerla, Spinoza considera que la felicidad es el bien más estable y el más raro al mismo tiempo; el más difícil, pero el más excelsa.

Sus antepasados

Los antepasados de Spinoza eran judíos que vivían en España ya en tiempos del Imperio Romano (siglo V d.C.) y como tales experimentaron el mismo proceso de fusión que todos los pueblos del Mediterráneo. Luego de recibir sangre celta, ibera e itálica, la invasión goda en el año 414 fue determinante: los judíos tomaron mujeres godas y los godos, mujeres judías. Afortunadamente la ley mosaica cuenta con un dispositivo de perpetración, pues según ella los hijos de mujeres judías son también judíos.



Los sefardíes son los descendientes de los judíos que habitaron en la península ibérica en la Edad Media. Su nombre procede de la denominación bíblica de España: Sefarad. Se distinguen de los judíos llamados *aschkenazim*, de origen centroeuropeo, por su distinta pronunciación del hebreo y por tener ritos religiosos propios.

Marranos

Durante casi nueve siglos, del V al XIV, los judíos españoles pudieron desarrollar una cultura propia en paz. Pero cuando los cristianos, que habían sido rechazados al norte de la península ibérica intentaron reconquistar su antiguo territorio, los judíos, al igual que los moros, devinieron el enemigo. Con la conquista de Granada, en 1492, los reyes católicos, Fernando e Isabel, quisieron realizar la unión nacional. Esto los lanzó en una campaña de conversión al cristianismo de todos los judíos. Comienza así una época oscura para los sefardíes habitantes de España. La Inquisición logró expulsar a muchos y convertir al resto. Entre estos últimos estaban los ascendientes de Spinoza. Los judíos convertidos pasaron a llamarse nuevos-cristianos, conversos, o, injuriosamente, "marranos".



Si bien Spinoza subordina el culto religioso al poder estatal, cree que la paz del Estado reposa en la libertad de conciencia y la libertad de palabra. No sólo el Estado no cuenta con medios para imprimir a la conciencia lo que él quiere, sino que, de intentarlo, corre el riesgo de provocar el odio de los ciudadanos. La libertad de palabra no sólo *puede* ser acordada sin que el Estado tema por su paz, dice Spinoza, sino que *debe* serlo para que ella no peligre.

Índice de nombres y conceptos

- Acción: 54, 55, 56, 57, 60, 61, 62, 69, 72, 76, 87, 93, 94, 100, 101, 110, 116, 117, 137, 139, 150, 155, 157, 158, 159.
- Adecuación e inadecuación: 37, 38, 39, 42, 44, 45, 55, 56, 57, 60, 88, 90, 91, 94, 105, 155.
- Afección: 28, 32, 33, 34, 35, 37, 40, 41, 43, 56, 58, 63, 66, 74, 90, 93, 94, 102, 109, 119.
- Afecto: 58, 59, 62, 64, 67, 68, 69, 70, 71, 74, 75, 76, 84, 85, 86, 90, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 100, 110, 116, 117, 118, 154.
- Alma o espíritu: 3, 19, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 48, 57, 59, 63, 72, 76, 91, 99, 100, 101, 109, 110, 112, 114, 115, 119, 120, 122, 130, 131, 132, 140, 144, 147, 152, 153, 154.
- Ambivalencia afectiva o fluctuación anímica: 74, 75, 85.
- Amor: 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 84, 85, 86, 87, 93, 96, 102, 110, 116, 117.
- Amor hacia Dios: 110, 111, 112, 116, 117, 155, 158.
- Amor intelectual de Dios: 116, 117, 152.
- Aristóteles: 18, 29, 108, 109, 127, 130.
- Atributo: 47, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 135, 142, 143, 144, 147, 153.
- Bayle, P.: 169.
- Beatitud: 18, 117, 118, 137, 152, 160.
- Bergson, H.: 3, 84, 173.
- Bien y mal: 29, 60, 61, 64, 71, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 92, 93, 94, 95, 96, 98,
- 99, 100, 102, 103, 108, 109, 146, 155, 158, 159, 160, 161.
- Blake, W.: 148.
- Borges, J.L.: 135.
- Causa: 34, 37, 39, 42, 43, 46, 50, 51, 52, 55, 57, 60, 63, 64, 67, 68, 69, 72, 75, 76, 77, 78, 79, 82, 83, 86, 87, 88, 90, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 102, 110, 111, 114, 117, 124, 125, 126, 127, 131, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 142, 144, 146, 148, 153, 154, 155, 156, 157, 158.
- Cervantes, M.: 83.
- Cicerón: 48.
- Colerus, J.: 26, 81, 160, 161, 163, 167.
- Conatus: 48, 49, 50, 51, 52, 173.
- Conocimiento: 32, 34, 37, 38, 43, 44, 45, 46, 91, 92, 96, 97, 98, 99, 105, 108, 109, 110, 111, 112, 115, 116, 118, 137, 152, 154, 155, 156, 157.
- Cuerpo: 3, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 42, 57, 58, 59, 73, 76, 91, 92, 93, 100, 101, 109, 112, 119, 120, 122, 123, 126, 127, 128, 130, 131, 132, 144, 147, 152, 153, 154.
- Cuerpos compuestos: 23, 24, 28, 29, 30, 32, 48.
- Cuerpo político: 29.
- Cuerpos simplicísimos: 20, 21, 30, 48.
- De Witt, J.: 163.
- Descartes, R.: 57, 63, 128, 129.
- Dehénaud, J.: 169.
- Deleuze, G.: 3, 26, 61, 81, 115, 118, 165, 173.
- Democracia: 17, 169.
- Descartes, R.: 18, 100, 130.
- Deseo: 4, 34, 62, 63, 64, 67, 72, 73, 76, 79, 84, 90, 91, 94, 95, 100, 101.
- Determinismo: 3, 78, 93, 119, 139, 145, 154, 155, 157.
- Diderot, D.: 169.
- Dios: 47, 91, 103, 108, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 118, 135, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 154, 155, 156, 160, 166.
- Domínguez, A.: 162.
- Entendimiento o intelecto: 35, 47, 98, 99, 100, 101, 109, 115, 116, 120, 121, 122, 123, 142, 148, 157.
- Error: 35, 92, 105.
- Esclavitud o servidumbre: 76, 77, 79, 80, 86, 87, 90, 92, 103, 154, 156, 157.
- Escencia: 44, 46, 48, 49, 50, 52, 53, 60, 63, 81, 82, 100, 112, 120, 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 137, 138, 140, 141, 144, 146, 152, 158.
- Espíritu: ver Alma.
- Estado: 28, 29.
- Estoicismo: 100.
- Eternidad: 43, 52, 79, 95, 112, 114, 115, 116, 117, 135, 157, 158.
- Euclides: 47.
- Extensión: 19, 21, 40, 120, 123, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 142, 143, 144, 147, 153.
- Falsedad: 35, 36, 37, 38, 39, 43, 56, 91.
- Felicidad: 5, 18, 19, 20, 39, 47, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 82, 83, 88, 92, 93, 95, 100, 102, 105, 108, 109, 117, 118, 137, 152, 156, 157, 165.
- Fluctuación anímica: ver Ambivalencia afectiva.

- Gebhardt, C.:** 11.
Género de conocimiento: 33, 39, 40, 44, 45, 46, 47, 56, 62, 88, 89, 90, 92, 98, 102, 110, 112, 113, 114, 116, 118, 156.
Goethe, J.W.: 171.
Graevius, J.G.: 169.
Guérout, M.: 20, 22, 122.
Hardt, M.: 3.
Hegel, J.W.F.: 170, 171.
Herder, J.G.: 171.
Hobbes, T.: 106, 107.
Idea: 18, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 56, 58, 59, 69, 88, 90, 91, 94, 105, 108, 113, 140, 143, 144, 153, 158.
Imaginación: 33, 34, 35, 37, 39, 41, 43, 44, 64, 66, 67, 68, 69, 73, 76, 91, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 113, 165.
Imitación afectiva: 68, 69, 71.
Inadecuación: ver *Adecuación*.
Individuo: 24, 25, 27, 28, 29, 30, 32, 41, 48, 52, 54, 106, 154.
Inmanencia: 3, 134, 140, 141, 146, 173.
Intelecto: ver *Entendimiento*.
Intuición: 44, 46, 47, 112, 113, 114.
Jacobi, F.H.: 171.
Jurieu, P.: 169.
Leibniz, G.: 128, 130.
Lessing, G.E.: 3, 171.
Libertad: 19, 34, 39, 47, 63, 77, 78, 79, 87, 88, 90, 93, 95, 97, 98, 105, 137, 139, 141, 148, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 165.
Locke, J.: 29.
Lucas: 160, 173.
Macherey, P.: 70, 116.
Mal: ver *Bien*.
Maréchal, S.: 170.
Mendelssohn, M.: 171.
Método: 47.
Meyer, L.: 54, 167.
Mirabeau, O.: 170.
Misrahi, R.: 121.
Modo: 11, 32, 119, 120, 126, 131, 137, 142, 143, 144, 145, 146, 150, 152, 153, 154, 159.
Monismo: 3, 169.
Movimiento: 20, 22, 23, 25, 30, 40, 42, 43, 46, 57, 58, 61, 137, 142.
Muerte: 10, 25, 26, 27, 50, 51, 52, 60, 61, 81, 96, 101, 142, 158, 159, 160, 161, 166, 167, 168.
Naturaleza: 3, 19, 20, 27, 28, 40, 45, 46, 49, 63, 66, 67, 79, 80, 81, 103, 106, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 116, 117, 118, 130, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 154, 155, 156, 157, 159, 166.
Necesidad: 63, 77, 80, 81, 90, 97, 98, 111, 114, 115, 125, 127, 135, 150, 158, 159.
Nietzsche, F.: 173.
Noción común: 20, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 92, 93, 94, 95, 99, 105, 108, 110, 112, 158.
Orden geométrico: 47, 84, 89, 135, 136, 156.
Pacto social: 17, 29, 106, 109.
Paralelismo: 31, 34, 57, 132, 153.
Pasión: 54, 55, 59, 61, 62, 64, 72, 76, 77, 79, 86, 87, 90, 91, 92, 93, 94, 98, 99, 101, 104, 105, 106, 110, 156, 157.
Pensamiento: 19, 38, 42, 120, 129, 130, 131, 132, 142, 143, 144, 153.
Percepción: 36, 40, 43, 95, 96, 115, 120, 121, 122, 123.
Potencia: 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 60, 61, 63, 67, 72, 76, 83, 85, 88, 92, 100, 102, 108, 110, 111, 113, 114, 117, 137, 138, 139, 140, 141, 146, 148, 152, 153, 172.
Proporción de movimiento y reposo: 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 32, 48, 50, 81, 83, 103.
Razón: 39, 40, 46, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 104, 105, 108, 114, 150.
Rembrandt: 28.
Reposo: 20, 22, 23, 20, 40, 42, 142.
Rousseau: 29.
Santo Tomás : 65.
Saint Évremond, Ch.: 169.
Saint-Glaïn, J.M.L.: 169.
Schelling, F.W.: 171.
Schiller, J.C.F.: 171.
Schuller, G.H.: 142, 167, 168.
Séneca: 51.
Sentimientos: 62, 65, 68, 69, 71, 72, 74, 75, 76, 78, 79, 101, 114, 115, 116, 117, 140, 144, 154.
Servidumbre: ver *Esclavitud*
Sieyès, E.J.: 170.
Sustancia: 18, 31, 47, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 142, 143, 144, 147, 152, 153, 170, 172, 173.
Taine, H.: 36.
Terencio: 49.
Toland, J.: 146.
Tristeza: 19, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 80, 85, 86, 87, 91, 92, 98, 156, 165.
Van de Ende, F.: 165.
Verdad: 18, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 93, 94, 105.
Voluntad: 63, 77, 100, 101, 148, 150.

El autor

Axel Cherniavsky (1980) es Licenciado en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Posee un DEUG de Historia de la Universidad de París X Nanterre. Actualmente realiza su doctorado sobre Deleuze conjuntamente en la Universidad de Buenos Aires y París I Panthéon-Sorbonne como becario del CONICET. Ha presentado diversas colaboraciones y artículos sobre Spinoza en congresos y revistas especializadas nacionales e internacionales.



El ilustrador

Enrique Alcatena (Buenos Aires, 1957) es dibujante de historietas desde 1975. Ha trabajado con guiones propios o en colaboración con guionistas como Eduardo Mazzitelli, Ricardo Barreiro, Robin Wood, Chuck Dixon, Alan Grant, entre otros. Ha publicado en Eura (Italia), DC Thompson y Fleetway (Reino Unido), Bastei (Alemania), Albin Michel (Francia), DC Comics, Marvel, Dark House y Eclipse (Estados Unidos). En la Argentina colaboró con Ediciones Record, Editorial Columba y Producciones García Ferré. Fue cofundador y director de la revista *Hacha*.



Las páginas 11 a las 176
no están disponibles