

Epistemología

PARA PRINCIPIANTES

Denise Najmanovich • Mariano Lucano



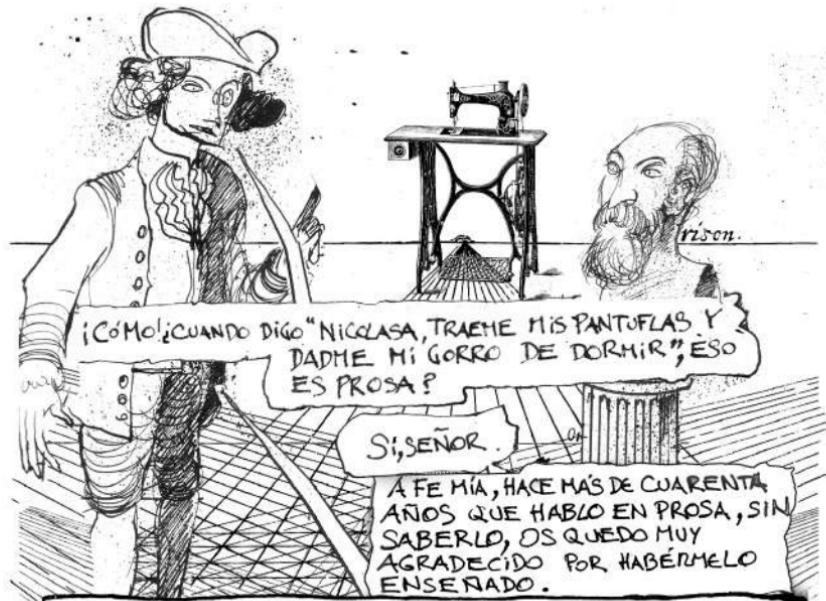
ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados

INTRODUCCIÓN

QUE BUSCA LA EPISTEMOLOGÍA

Epistemología es una palabra que suena a difícil y erudita, culta. Los que se dedican a esta actividad suelen pasar por intelectuales, estudiosos, «gente difícil de entender». Sin embargo, Heinz von Foerster (1911-2002), un gran pensador contemporáneo, físico, pionero de la cibernetica, teórico de la organización, epistemólogo, sostenía que «todos tenemos una epistemología pero no sabemos que la tenemos».



Así como el «Burgués Gentilhombre» de Molière (1622-1673) no sabía que hablaba en prosa, muchas personas tampoco saben que tienen una epistemología. Epistemología es el nombre que le damos actualmente a la disciplina que se ocupa del conocimiento. Aunque a lo largo del tiempo y en diferentes lugares las preguntas han cambiado, algunos de los interrogantes más insistentes han sido: ¿Qué significa conocer? ¿Cuáles son sus límites? ¿Hasta dónde es posible confiar en lo que sabemos? ¿Cuáles son las fuentes del conocimiento? ¿Quién conoce? ¿Cómo es el proceso de conocimiento? ¿Cómo se valida el saber? De un modo u otro, todo ser humano se ha encontrado con estas preguntas y en mayor o menor grado ha tenido que responderlas.

CONOCER EL CONOCIMIENTO

Todos los seres humanos tenemos conocimientos pero... ¿sabemos qué es conocer? Cuando le pedían que definiera el tiempo, San Agustín (354-430) daba una respuesta que vale perfectamente para el conocimiento y, por extensión, para muchos grandes temas que admiten diferentes perspectivas.



El camino del conocimiento no es una autopista que parte de la ignorancia para arribar al saber. Es un amplio jardín de senderos que se bifurcan en múltiples dimensiones generando un paisaje caleidoscópico en el que los saberes se enredan, entrecruzan, atraviesan, distinguen y confunden con las creencias, la sabiduría, la información, la comprensión, las explicaciones, la ciencia, las opiniones...

MULTIPLICIDAD DE CONOCIMIENTOS

En distintas culturas existen diferentes concepciones sobre el conocimiento:



En distintos países y en diferentes momentos, incluso en cada institución, las competencias y fronteras de cada una de estas miradas han sido diferentes y han variado a través del tiempo.

*“Para Mamá, que estuvo desde el principio y
me acompaña siempre”*

DENISE NAJMANOVICH

Epistemóloga. Doctorada en la PUC-San Pablo. Master en Metodología de la Investigación Científica. Bioquímica. Profesora del Doctorado Interdisciplinario de Ciencias Sociales de la UNER y del Doctorado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires. Titular de “Epistemología de las Ciencias Sociales” y de “Epistemología de la Psicología Social”, Universidad CAECE, Argentina. Profesora invitada por PUC – San Pablo (Brasil), por la Universidad de Nuevo León (Monterrey, México), por la Universidad de la República (Montevideo, Uruguay), por la Universidad Católica de Santiago de Chile, entre otras. Autora de numerosas publicaciones en la argentina y en el exterior. Trabaja en temáticas relacionadas con el enfoque de la complejidad, los nuevos paradigmas, la subjetividad contemporánea y las redes sociales.

Página web: www.denisenajmanovich.com.ar

e-mail: denisenajmanovich@yahoo.com.ar

Blog: episteparaprincipiantes

Agradece: A Carlos, Laura y Natalia Kravetz: por las correcciones a los sucesivos borradores, la paciencia que me tienen día tras día, y la tranquilidad que significa saber que siempre cuento con ellos y, sobre todo, por la felicidad que me causa vivir con ellos.

A Silvia Labayru por su compañía lúcida, sus comentarios imprescindibles y por su estímulo para este y tantos otros proyectos.

A Mariano Lucano por sus dibujos maravillosos, su compenetración con el trabajo y su sentido del humor.

A Juan Carlos Kreimer por el placer y la tranquilidad que da tener un editor que me acompañó con sus propuestas y correcciones respetuosas de las que he aprendido un montón (o eso espero).

A mis alumnos que a lo largo de muchos años me han acompañado en la facultad o en los grupos de estudio privados con sus preguntas, cuestionamientos, propuestas y aportes enriqueciendo mi pensamiento y puliendo mi expresión.

MARIANO LUCANO

Ilustrador, plástico y diseñador gráfico (UBA). Nació En 1968 en Buenos Aires, Argentina. Es codirector de la revista *Barcelona*, autor de *Penas de Muerte*, y coautor de *Puto el que Lee* (ed. Barcelona). Colabora como dibujante en varias revistas y editoriales de Argentina y de Mexico.

Quiere agradecer a Juan Carlos Kreimer y a Denise Najmanovich por la paciencia y comprensión. A Carlos Kravetz por los consejos. A Martha Gaiana y Horacio Lucano. A la redacción en pleno de *Barcelona*, por estar en el paramundo, y muy especialmente a Lucía Harari, sin cuyos lápices, este libro no sería el que es.

Página web: www.marianolucano.com.ar



Las páginas 7 a la 176
no están disponibles