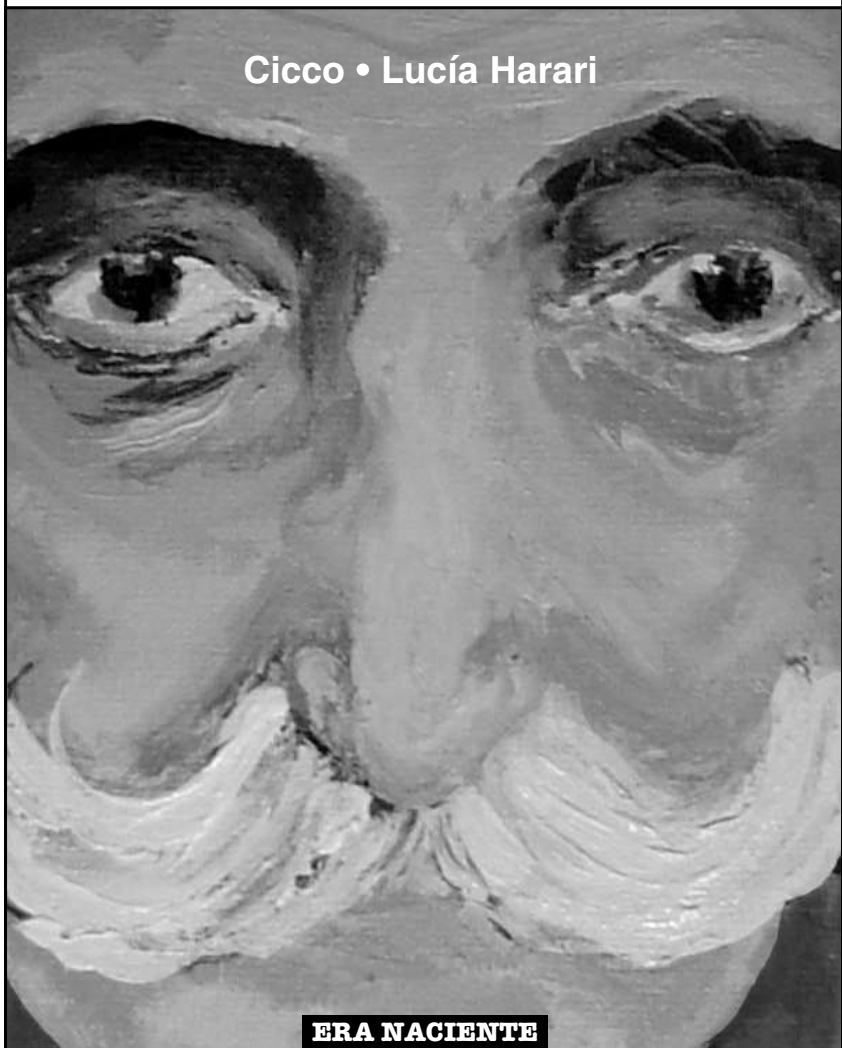


Gurdjieff

P A R A P R I N C I P I A N T E S

Cicco • Lucía Harari



ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados



LOS AÑOS DE FORMACIÓN

Llega un mago

Esta historia comienza en un café de las afueras de Moscú. Es la primavera de 1915, plena Guerra Mundial. El café está colmado. Parece el último lugar en donde uno encontraría a un maestro. Un hombre de gorro ruso de astracán y abrigo de cuello de terciopelo, se sienta en una mesa apartada y ordena café. No es cualquier hombre. Viene del Cáucaso, escapando de la guerra, y encabeza desde 1885, un grupo esotérico al que llama “Buscadores de la verdad”.



Matemáticos, hombres de letras, arquitectos, periodistas. Todos aquellos que lo conocen, caen rendidos ante la presencia de Gurdjieff. Es una cara y una voz que nadie olvida jamás. Después de buscar por todo el mundo, Gurdjieff dice que encontró la llave que abre todos los misterios. Si lo siguen, les anunciará, podrán ser libres e inmortales, conocer la esencia de todas las cosas, ir más allá de la mente y de los libros.

Nace el mito

Es tal la confusión que reina sobre la vida de George Ivanovich Gurdjieff, que nadie se pone de acuerdo ni siquiera sobre su fecha nacimiento. Por lo pronto, Gurdjieff afirma que sucede algún día de enero de 1866, en el barrio griego de Alexandropol, emplazado en la Armenia rusa. En su pasaporte, sin embargo, figura que llegó al mundo el 28 de diciembre de 1877. Pero tiene muchos pasaportes, cada uno para una situación distinta. Gurdjieff nace en una ciudad amurallada, un frente militar del imperio ruso en la frontera con Turquía. Su padre, Ioannas Giorgiades es de origen griego. Su madre, armenia. Como no existen registros ni archivos de época, para reconstruir los primeros años de Gurdjieff, hay que confiar en sus propias palabras. Y Gurdjieff ama enmarañar las cosas.



En 1878, buscando un futuro mejor, su familia se establece en la ciudad de Kars, que acaba de ser reconquistada por el zar ruso Alejandro II. Allí, el padre reinstala la carpintería. Gurdjieff es enviado a la escuela griega. Luego al colegio municipal ruso. Desde pequeño, domina varios idiomas, entre ellos, el turco, el griego, el ruso y el armenio. Como es rápido en clase, Gurdjieff se hace tiempo para ayudar en el taller. En pocos meses, tiene clientes propios. Elabora plumeros y fusiles para sus compañeros de la escuela. Más tarde, ofrece refacciones a domicilio.



Cicco es periodista, biógrafo, columnista y profesor universitario. Precursor de un estilo de no ficción bautizado como “periodismo border”, donde privilegia la experiencia en carne propia, en situaciones en las que otros periodistas le escapan. Compiló sus mejores artículos en “Yo fui un porno star y otras crónicas de lujuria y demencia”. Además, es un entusiasta practicante de budismo zen y un profundo admirador de Gurdjieff.

Este libro es para Sergio Aisenstein, un genio de la contracultura, el amigo que me dijo: “Cómo: ¿no leíste a este tipo?” Y acto seguido, me entregó toda su biblioteca de Gurdjieff.

Lucía Harari es dibujante e ilustradora. Puso sus creaciones al servicio de la revista Barcelona, Caras & Caretas y para libros de la editorial Era Naciente. Participó en muestras colectivas en Expotrastiendas y en el Museo Quinquela Martín. Durante algunos años, fue seguidora de la Escuela del Cuarto Camino.

Agradece a M. Lucano por todo, a A. Raimundo por el aguante, a J.C. Kreimer y E. Cicco por la forma de trabajar, a C. Gastaldi, y a G.I. Gurdjieff.



(<http://www.lucia-harari.blogspot.com/>)

Otros libros para buscadores publicados en esta serie:

- Antroposofía (Rudolf Steiner) para Principiantes • Castaneda para Principiantes • Contracultura para Principiantes • Jesús para Principiantes • Krishnamurti para Principiantes • Sai Baba para Principiantes

Las páginas 7 a la 176
no están disponibles