

Pierre Bourdieu

P A R A P R I N C I P I A N T E S



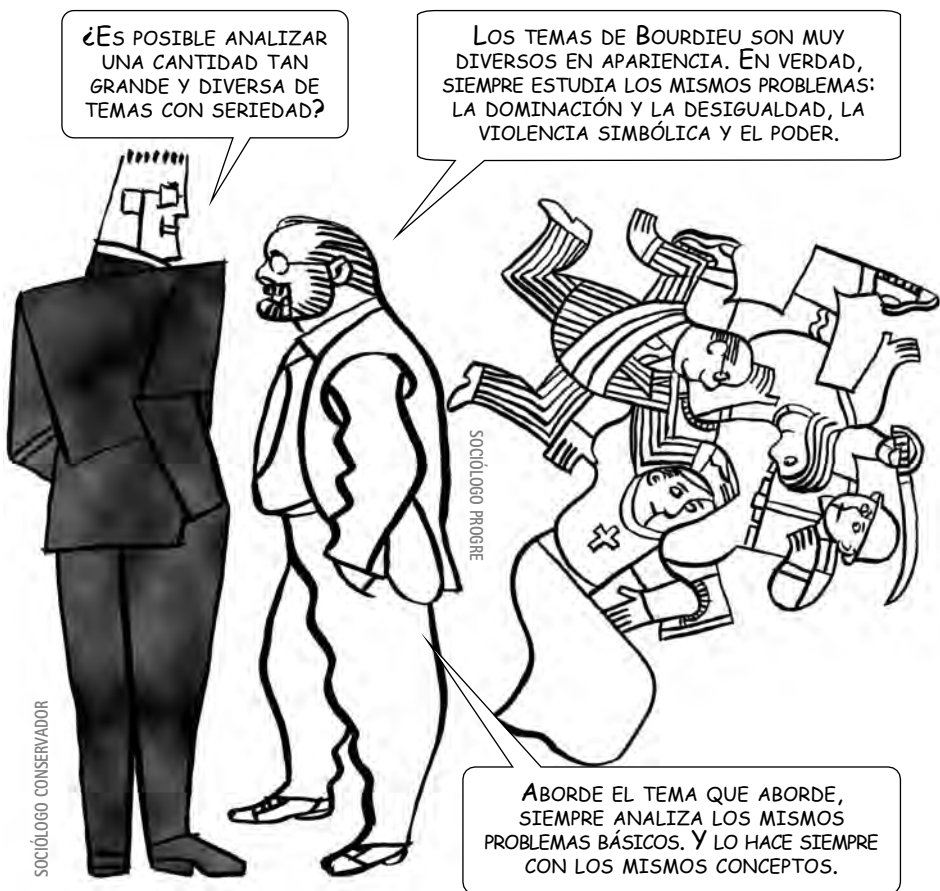
Martín Lafforgue · Sanyú

ERA NACIENTE

Documentales Ilustrados

Un sociólogo todo terreno

Pierre Bourdieu (Bearn, 1930-París, 2002) es el autor más importante que ha dado la sociología francesa de posguerra. Realizó investigaciones y análisis sobre un amplio espectro de temas y aspectos de la vida social: el arte, la religión, la formación del Estado, el deporte, la educación, la crisis de la vida campesina, los intelectuales, la ciencia, el periodismo, la literatura, la universidad, el mercado de las viviendas, las encuestas, las editoriales, las consecuencias sociales de las políticas neoliberales, el imperialismo cultural, el lenguaje, la alta costura, entre muchos otros.



La entera producción intelectual de Bourdieu puede considerarse como una sola y formidable obra de estudio sociológico sobre las formas que adquieren la dominación y la desigualdad en las complejas sociedades del capitalismo avanzado.

Pautas que conectan lo diverso

Bourdieu desarrolló una potente serie de ideas y conceptos, hábilmente entrelazados, que hoy son ampliamente usados en todas las ciencias sociales y las humanidades (y también cada vez más en el lenguaje diario) como **violencia simbólica**, **capital cultural**, **habitus**, **espacio social**, **campo de poder** o **campo cultural**. Si, como se afirma, los buenos conceptos sociológicos son aquellos que incrementan la imaginación científica y que obligan a realizar investigaciones empíricas, actos imposibles sin ellos, la obra de PB, se ubica entre las más productivas de la sociología del siglo XX.



Bourdieu fue un gran admirador del escritor **Gustave Flaubert** (1821-1880). Novelas como *La educación sentimental* fueron, para él, tanto objeto de estudios como fuentes de inspiración. Flaubert declaró que quería vivir todas las vidas posibles y aprovechar todas las oportunidades que pudiese para realizar la aventura de entrar en nuevos ambientes. Bourdieu habría de decir «*Me interesan los mundos sociales más diversos*». Quienes lo conocieron personalmente cuentan que desde chico sentía enorme curiosidad por cada una de las experiencias y vidas humanas, desde las que consideramos más triviales hasta las más llamativas y originales.

Índice

De temas y conceptos destacados

- Adiós oficial: 172
Afinidades con Marx: 9
Agente social: 14
Argelia: 36, 37, 38, 40, 41, 44, 45, 46
Ataque sistemático contra Pierre Bourdieu: 165
Autoanálisis de Pierre Bourdieu: 168
Banda de los cuatro: 110
Bourdieu escritor: 74
Bourdieu y la literatura: 75
Brujos, profetas y sacerdotes: 92
Campo científico: 93
Campo de influencia: 15
Campo de poder: 112
Campo literario y artístico: 89
Campo periodístico: 152
Campo político: 94
Campo religioso: 91
Capital global: 78
Científicos y servicio público: 161
Colonialismo destructor: 42
Colonización mental: 132
Cómo circulan los contemporáneos: 99
Conceptos claves: 4, 14
Condiciones de un buen sociólogo: 163
Conflicto: 9
Contra el neoliberalismo: 19
Contra el posmodernismo: 137
Contra la corriente: 34
Contra la democracia: 160
Crisis: 70, 71, 72
Crisis de la sociedad campesina: 53
Cuatro heridas narcisistas: 102
Decadencia de la Gran Francia: 138
Diferencias con Foucault: 98
Diferencias con Touraine: 110, 111
Divergencias con Marx: 10
Dominantes y dominados: 104
Dos imperialismos culturales: 128
Dos maneras de comer: 85, 86
Educación, cultura y dominación: 6
Educación democrática: 60
Educación y violencia simbólica: 56
El intelectual colectivo: 145
Élites: 30, 31
Encanto de lo urbano: 52
Encuestas de opinión y los mitos que las sustentan: 157
Enseñanza familiar de Pierre Bourdieu: 21
Escuela Normal Superior: 30, 31, 32
Escuela pública: 61
Escuela y dominación: 54
Especialistas y laicos: 91
Estado: Génesis, imposición de la cultura, múltiple poder, unificación de códigos: 113, 114, 115, 116
Estado de Bienestar: 19
Estructura social: 13, 14
Estructuralismo: 96, 97
Etapas del internado: 23, 24, 25
Etapas de su trayectoria: 73
Existencialismo y compromiso: 32
Farsa de los debates: 155
Formas del capital: 77
Funcionalismo: 49
Gaullismo: 136
Globalización: 131, 143, 144
Grandes escuelas: 127
Gusto alto: 81
Gustos populares: 82
Gustos y distinciones sociales: 79
Gustos y consumos culturales: 80
Habitus: 100, 101
Herencia durkheimiana: 11
Herencia weberiana: 14
Homos academicus: A 125
Ideología del Don: 57, 58
Infancia de Pierre Bourdieu: 20, 21
Influencias: 4, 5, 7, 8, 15, 150
Internacional de los Intelectuales: 143
Intervenciones: 18
Investigar y cuestionar: 123
Junto a Guattari y Deleuze: 120
La Francia profunda: 141
Lenguaje corporal mudo: 103, 106, 107
Lenguaje y violencia simbólica: 107
Lengua y poder: 108
Libertad, Igualdad, Fraternidad: 129
Los movimientos sociales ante la muerte de P.B
Maestros de la sociología: 7
Mayo del 68: 66, 67, 68, 69, 70, 71
Muere Pierre Bourdieu: 170
Multinacionales de lo cultural progresista: 134
Nombramiento y discurso en el Colegio de Francia: 122, 123
Nueva nobleza: 126
Nuevos filósofos: 136, 165
Ofensiva conservadora: 136
Oficio de sociólogo: 62
Opinión pública como forma de dominación: 157
Paradoja del subproletariado: 45

Partido Comunista francés:

136, 147

Partido Socialista: 147, 148

Poder y vulnerabilidad del
periodismo: 154, 156

Políticas culturales: 84

Primeros trabajos de P. B: 18

Producción de la opinión pú-
blica: 158

Profesionales y profanos: 94

Razón tecnocrática y razón
demagógica,

los nuevos ídolos: 160

Rebeldía: 25

Reconocimientos académi-
cos: 123

Recuperación francesa: 27,
28

Reflexividad: 118

Regreso de P. B a su tierra de
origen: 70

Resistencia a la revolución
conservadora: 139

Rupturismo de Pierre
Bourdieu: 164

Sentido común: 63

Significativo homenaje: 173

Sobre la televisión: 151, 156

Socialistas: 119

Sociedad como conjunto de
campos: 87

Socioanálisis de Pierre
Bourdieu: 167, 169

Sociología como ciencia: 7

Sociología crítica : 9

Sociología de las revolucio-
nes: 72

Sociología política: 9

Sociología relacional: 117

Sociología reflexiva: 118

Sociología y calle: 65

Temas: 3, 9

Treinta gloriosos años: 27, 28

Últimos trabajos: 19

Universalización de la cultura
particular: 131

Valoración de Karl Kraus: 150

Vanguardia: 90

Violencia simbólica: 104,
105, 106

De autores y referentes históricos

Amado, J.: 149

Althusser, L.: 8, 96

Aron, R.: 29, 47, 136

Bachelard, G.: 8, 34, 98

Barthes, R.: 96

Baudrillard, J.: 137

Balibar, E.: 142

Balzac, H.de: 74

Beauvoir, S.de: 29

Bernard, T.: 75, 113

Blair, T.: 147

Blum, L.: 21

Boschetti, A.: 89

Boudon, R.: 110, 122

Braudel, F.: 29

Camus, A.: 29

Canguilhem, G.: 34

Carles, P.: 163

Casanova, P.: 89

Cassirer, E.: 8

Coluche, J.: 120

Copérnico, N.: 102

Crozier, M.: 110

Champagne, P.: 15

Chirac, J.: 136, 148, 170

Chomsky, N.: 8, 101

Darwin, M.: 149

Darwin, Ch.: 102

De Gaulle, Ch.: 28, 67, 68

De Tocqueville, A.: 130

Debray, R.: 142

Deleuze, G.: 120

Durkheim, E.: 7, 8, 11, 13, 48

Fabius, L.: 127, 148

Fanon, F.: 40

Faulkner, W.: 75

Flaubert, G.: 4, 75

Forrester, V.: 139

Foucault, M.: 16, 96, 98

Franco, F.: 108

Freud, S.: 102

Fuentes, C.: 149

Furet, F.: 136

Galileo, G.: 64

Giscard d Estaing, V.: 119,

127,136

Gramsci, A.: 104

Guattari, F.: 120

Guiddens, A.: 7, 13

Habermas, J.: 7, 107, 149

Heidegger, M.: 33

Houellebecq, M.: 138

Husserl: 33

Jaurès, J.: 21

Jospin, L.: 127, 148, 170

Juppé, A.: 127, 142, 148

Lazarsfeld, P.: 49, 62

Levy, B.H.: 165

Levy Strauss, C.: 29, 96, 101,
122

Lombroso, C.: 64

Lytard, J.F.: 137

Magris, C.: 149

Manet, E.: 89

Marin, L.: 168

Marx, K.: 5, 7, 8, 9, 10

Mitterrand, F.: 61, 119

Morrison, T.: 149

Nizan, P.: 47

Parsons, T.: 49

Pascal, B.: 168

Ricoeur, P.: 142

Robespierre, M.: 21

Rousseau, J. J.: 16, 17

Sábato, E.: 149

Saramago, J.: 149

Sartre, J.P.: 16, 29, 33, 39,

40, 47, 145

Saussure, F. de: 8, 101

Serra, C.: 111

Shakespeare, W.: 167

Todd, E.: 139

Soyinka, W.: 149

Touraine, A.: 110, 111, 122,

142

Verdès-Leroux, J.: 165

Voltaire: 16

Weber, M.: 5, 7, 8, 13, 14,

114

Waquant, L.: 15, 123, 132

Wittgenstein, L.: 8

Woolf, V.: 75

Zola, E.: 16



Martín Ernesto Lafforgue nació en Buenos Aires, en 1970. Estudió Sociología y Ciencias Políticas en la Universidad de Buenos Aires, Relaciones Internacionales en la Universidad de Boloña (Italia) y Diplomacia en el Instituto del Servicio Exterior de la Nación del Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina. Participó de diversas investigaciones y congresos sobre temas de sociología y política internacional. En la actualidad, se desempeña como Cónsul y responsable del area cultural de la Embajada de la República Argentina en Grecia. Es autor, también junto a Hector Alberto Sanguiliano, de **Sociología para principiantes**.

Sanyú (Héctor Alberto Sanguiliano) ilustrador e historietista, publica desde 1974 en las principales editoriales del país. Realizó adaptaciones de la literatura a la historieta, dictó cursos, fue jurado y organizó muestras sobre historieta nacional. Es autor de *Letras escogidas* (Adaptaciones, Doedytores, 1995), *100 años de historieta en el mundo. La historieta en la historia argentina* (Aiglé Ediciones, 1997), *El inspector Justo y otras historias* (Recopilación, Colihue, 2007), *Triste, solitario y final* (Adaptación de la novela de Osvaldo Soriano, Doedytores, 2008) y *El Hombre Descuadernado* (Guión de Felipe H. Cava, Ediciones de Ponent, España, 2009). Ilustró en la serie **Para Principiantes: Sociología, Umberto Eco, Economía, Anarquismo, Surrealismo, Zapatismo** y una versión de La Odisea.



www.sanyu.com.ar

Las páginas 8 a la 176
no están disponibles