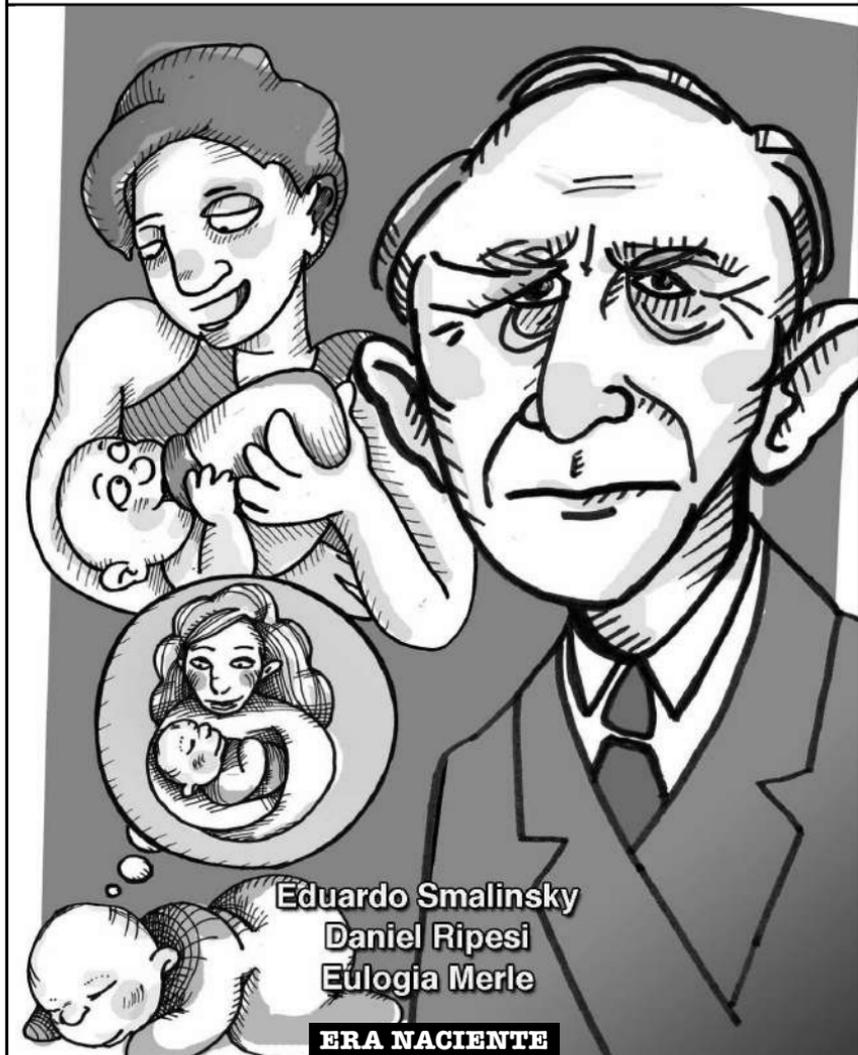


# Winnicott

PARA PRINCIPIANTES



Eduardo Smalinsky  
Daniel Ripesi  
Eulogia Merle

**ERA NACIENTE**

Documentales Ilustrados



## ¿Por qué Winnicott?

Donald Woods Winnicott (1896-1971) es un prestigioso pediatra y psicoanalista inglés que, a diferencia de sus colegas, toma en cuenta de manera muy especial la influencia ambiental que rodea a los bebés en los primeros meses de vida. Su formación inicial en pediatría le permite agregar a su mirada de psicoanalista de niños una serie de variables no consideradas hasta ese momento en la relación madre-bebé.

EL BEBÉ RECHAZA EL PECHO DE LA MADRE  
PORQUE IMAGINA QUE ESTE PECHO DESEA  
ATACARLO EN LUGAR DE ALIMENTARLO...  
EVIDENTEMENTE, EL NIÑO ESTÁ PARANOICO Y  
TEME SER ENVENENADO...



SI LA MADRE  
PUDIERA ESTAR A  
SOLAS CON EL  
BEBÉ, EN TRANQUILA  
INTIMIDAD CON SU  
HIJO, QUIZÁS SE  
SENTIRÍA MÁS  
CONFIADA EN SÍ  
MISMA COMO PARA  
BUSCAR SU MODO  
MÁS PERSONAL DE  
CONECTARSE CON  
SU HIJO.

Para Winnicott, descubrir y enfatizar las condiciones que favorecen el despliegue sano de un individuo (por ejemplo, cómo lograr una buena experiencia de lactancia entre la madre y su bebé) tiene tanta importancia como destacar aquellos factores que producen enfermedad o la detención del desarrollo. Para él, lo que se entiende como “enfermedad que se tiene que curar” es, a menudo, una detención del desarrollo que se resuelve aportando a la persona en cuestión las condiciones mínimas necesarias para un despliegue natural.

## El valor de la espontaneidad

La principal contribución de Winnicott es ir más allá de la mera explicación de las causas y del tratamiento de la enfermedad mental, para explorar también las posibilidades que cada individuo tiene –cualquiera sea el grado de salud mental que posea– de aportar algo personal a su propio desarrollo y de ofrecer una contribución original al medio cultural en el que vive.

ESTE NIÑO SE ESTÁ RESISTIENDO A MI INTERVENCIÓN... INTENTO CURARLO DE SU SUFRIMIENTO, ESTÁ TAN ENFERMO QUE NO PUEDE HABLAR DE SÍ MISMO NI DE LO QUE LE PASA.



ESTE NIÑO PROTEGE SU INTIMIDAD Y DESEA SER RESPETADO EN SU PRIVACIDAD. DEBERÉ ESFORZARME POR GENERAR UN AMBIENTE DE CONFIANZA LO SUFICIENTEMENTE SÓLIDO COMO PARA QUE ÉL PUEDA IR ANIMÁNDOSE A EXPRESAR LO QUE AÚN CONSERVA EN SU INTIMIDAD Y QUIERA COMUNICARME PARA SU PROPIO ALIVIO. QUIZÁS EN ALGÚN MOMENTO PUEDA HABLARME, NO TANTO DE SÍ MISMO COMO DESDE SÍ MISMO...

Liberar a una persona de la enfermedad no implica que ésta tenga deseos de seguir viviendo... A Winnicott le importa, esencialmente, que el individuo que sufre recupere ese impulso que le da sentido a la vida y que se asocia estrechamente a una capacidad creativa que él mismo posee pero desconoce. Es necesario, en una psicoterapia, llevar a la persona que consulta a un estado de espontaneidad del que puedan surgir sus más íntimos impulsos.

## La psicoterapia, autocuración con otro

Mientras que sus colegas psicoanalistas buscan diagnosticar, antes que nada, el tipo y la gravedad de la enfermedad que padece un paciente para poder “atacar” dicha dolencia, Winnicott prefiere evaluar cuán sana está esa persona como para impulsar, desde ese margen de salud que aún se conserva, el desarrollo de la cura.



Es decir que, si los otros psicoanalistas de su época intentan curar a sus pacientes, Winnicott los ayuda y acompaña en un proceso de *autocuración* a partir de sus propios recursos. Sin embargo, este proceso terapéutico no ocurre sin la presencia de un psicoanalista, que debe organizar, para el paciente, una experiencia apropiada y controlada para esa autocuración.

## Aceptar la vulnerabilidad

En la travesía terapéutica que propone Winnicott, los pacientes deben abandonar sólidas defensas, construidas para evitar diversos sobresaltos emocionales que les resultarían insostenibles, de modo que cada tratamiento supone para ellos el desafío inevitable de asumir cierto estado de fragilidad existencial.

USTED NO ME ESCUCHA, NO ME ENTIENDE,  
ES DEMASIADO CONDESCENDENTE CONMIGO.



ES PREVISIBLE QUE EN UN  
TRATAMIENTO AUMENTE LA  
SENSIBILIDAD DE UN PACIENTE.  
ME PREGUNTO SI LO QUE NOS  
MOTIVA COMO TERAPEUTAS ES  
LA BONDAD O LA CRUELDAD...

Winnicott advierte a sus colegas que, si una psicoterapia obtiene cierto éxito, el paciente se convertirá –inevitablemente– en una persona que sufre; la vida se le tornará algo más precaria, pero tendrá así la oportunidad de empezar a sentir que participa más comprometidamente de la vida.

## El adulto “en” el niño

La experiencia inicial de Freud, el creador del psicoanálisis, se nutre exclusivamente de pacientes adultos. Esa experiencia conduce al descubrimiento del “niño en el adulto”, es decir, la supervivencia de la sexualidad infantil en el hombre maduro. En sentido inverso, cuando Winnicott dirige su mirada clínica a los niños, descubre al “adulto que hay en el niño”, es decir, la impronta del adulto que lo cría y le impone su propia personalidad a partir de los cuidados que le prodiga en los primeros años de vida.

MI ESPOSO NOS  
ABANDONÓ, ESTO DEBE SER  
TERRIBLE PARA TOMÁS.



TU MAMÁ LLORA PORQUE  
ESTÁ MUY ANGUSTIADA  
PENSANDO QUE ESTÁS  
MUY ENFERMO Y SUFRES  
ENORMEMENTE DE  
SOLEDAD. YO CREO QUE  
ELLA MISMA NECESITA  
MÁS AYUDA QUE TÚ,  
PORQUE VEO QUE PUEDES  
PERMANECER JUGANDO  
TAN ENTRETENIDO A  
PESAR DE TODO...

Junto con Melanie Klein y Anna Freud, Winnicott es uno de los primeros psicoanalistas en aplicar el método psicoanalítico al tratamiento de niños con graves trastornos emocionales. A menudo su observación clínica determina que, en la consulta por un niño, está comprometido un conjunto de circunstancias que merecen todavía más atención que aquel niño que se trae como *victima* del conflicto.

## ÍNDICE DE NOMBRES Y CONCEPTOS

- Abstinencia: 32, 33, 34, 149  
Angustia: 31, 51, 64, 80, 105, 106,  
110, 119, 122, 140, 143  
Angustias impensables: 143, 155, 160,  
161  
Articulación psique-soma: 79  
Ausencia: 56, 59, 62, 63, 121, 159  
Autocuración: 5  
Autoridad parental: 32, 33
- Bergson, Henri: 23  
Bion, Wilfred: 140, 141, 142, 143, 144,  
145, 146  
Britton, Clare: 113, 114,
- Campo de fenómenos transicionales:  
73, 97  
Caos: 48, 77, 168  
Cohesión psicossomática: 75, 157  
Complejo de Edipo: 31  
Conducta antisocial: 108, 111, 114,  
169  
Confianza inicial: 12  
Continuidad existencial: 23, 42, 53, 54,  
55, 57, 58, 84, 94, 151, 153, 162,  
168  
Cuerpo a cuerpo: 76
- Dependencia absoluta: 43, 46, 51, 52,  
105, 107, 121, 122, 152  
Deprivación: 107, 109, 111, 112, 169  
Desarrollo emocional: 15, 33, 35, 38,  
39, 42, 61, 78, 81, 107, 152, 155,  
169  
Desborde motriz: 81  
Despersonalización: 80, 96, 105, 106  
Deuda: 70, 71, 109  
Disociación psique-soma: 78, 81
- Elan Vital*: 23  
Enfermedad psicossomática: 80, 81  
Ensoñación materna: 141  
Espacio potencial: 134  
Espera: 53, 54, 57, 62  
Espontaneidad: 4, 99, 103, 162, 168
- Falso self: 84, 86, 87, 88, 89, 90, 92,  
163  
Falla materna: 45, 48, 54, 55, 56, 105,  
107, 161  
Falla severa o caótica: 51  
Fallar para ser: 56  
Fantasía: 25, 26, 30, 31, 34, 35, 40, 63,  
66, 67, 71, 75, 77, 81, 95, 96, 100,  
101, 102, 119, 120, 127, 140, 141,  
142, 149, 159  
Fantasma inconsciente: 34  
Fenómenos transicionales: 73, 97,  
113, 133, 137  
Ferenczi, Sandor: 28, 147, 148, 149  
Freud, Anna: 7, 30, 31, 32, 33, 34, 35,  
37  
Freud, Sigmund: 7, 22, 23, 31, 93, 115,  
132, 147, 148, 149
- Gesto espontáneo: 43, 59, 67, 71, 85,  
91, 94, 98, 151, 153, 162, 167  
Grupo intermedio: 37  
Guerra: 20, 21, 22, 110, 113, 115
- Handling*: 65, 75, 77, 78, 80, 82, 83,  
84, 105, 157
- Ilusión: 60, 61, 69, 74, 95, 171  
Influencia educativa: 32  
Inmadurez: 9, 13, 31, 33, 51, 52, 155,  
160

Integración: 46, 47, 48, 58, 78, 79,  
105, 106, 107, 150, 153, 156, 168,  
170

Jugar, juego: 9, 91, 92, 93, 94, 95, 96,  
97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104,  
167, 172

Khan, Masud: 123, 124, 125, 126, 127,  
128, 130

Klein, Melanie: 28, 29, 30, 31, 33, 34,  
36, 39, 41, 63, 99, 100, 136, 140,  
142, 144, 170

Lacan, Jacques: 131, 132, 133, 134,  
136, 137, 139

Lacan-Winnicott: 133

Langs: 117

Lenguaje: 72, 73, 90, 99, 146

Lenguaje muerto: 36

Límite: 69, 70, 76, 78, 100, 102, 108

Lógica del dos: 135

Madre loca: 55

Madre suficientemente buena: 43, 45,  
55, 59, 94, 105, 155, 160

Madurez: 9, 11, 39, 44, 67, 88, 165

Manejo: 44, 75, 155, 157

Maternaje: 42, 43, 75

Medio ambiente: 8, 38, 58, 86

Milner, Marion: 49

Mill, John Stuart: 147

Mismidad: 48

Morder, Dr.: 22

Neutralidad: 32, 33, 34, 149

No-integración: 46, 58, 98, 150, 153,  
168

*Not less than everything*: 129

Objeto a: 136, 138

Objeto analista: 119

Objeto transicional: 61, 62, 63, 64, 65,  
66, 68, 69, 70, 71, 73, 136, 138, 139,  
159

Pfister: 23

Potencial heredado: 84, 153

Presencia: 16, 31, 56, 62, 63, 159

Presentación objetual: 44, 59, 67, 84,  
105, 155, 158

Primera mamada hipotética: 60,  
69, 159

*Realidad y juego*: 125, 128

Relación de objeto: 119, 120

Retorno a Freud: 132

*Reverie*, capacidad de: 141, 142

Riesgo: 10, 91

Rivière, Joan: 29, 38

Ruptura existencial: 67

Sociabilidad: 85, 163

Sostén: 44, 46, 47, 48, 51, 53, 55, 155,  
156

Strachey, Alix: 28

Strachey, James: 23, 27, 28

Superinteligencia: 82

Superyo infantil: 33

Tendencia antisocial: 105, 108, 112,  
113, 114

Tercera área: 134, 136

Terror sin nombre: 143

Usar al analista: 118, 120, 173

Uso del objeto: 117

Verdadero self: 84, 86, 87, 88, 89, 90,  
91, 93, 94, 96, 101, 162, 163

## Los autores

**Eduardo Smalinsky** es licenciado en Psicología (UBA), trabaja como psicoanalista, supervisor y docente en el Centro de Salud Mental N.º 3 “Dr. A. Ameghino” y en su Escuela de Posgrado. Ha sido docente en la Facultad de Psicología de la UBA y de la UNLP. En la actualidad colabora en [www.espaciopotencial.com.ar](http://www.espaciopotencial.com.ar) y se dedica a la investigación de los fenómenos transicionales en la clínica psicoanalítica. E-mail: [eduardosmalinsky@psi.uba.ar](mailto:eduardosmalinsky@psi.uba.ar)



**Daniel César Ripesi** es licenciado en Psicología (UBA), profesor titular de la cátedra Psicoanálisis Escuela Inglesa en la UCES, de posgrado en el Centro de Salud Mental N.º 3 “Dr. A. Ameghino” y supervisor en diversas instituciones hospitalarias de Buenos Aires. Es autor del libro *Quemar las naves, ensayos winnicottianos*, publicó artículos en *Página/12*, *Rumbos*, *Intercambios* (Papers de psicoanálisis, Barcelona) y otras revistas, colabora en las páginas web de la Facultad de Psicología (UBA), de Psicoanálisis de Luxemburgo, Psiconet, etc. Dirige [www.espaciopotencial.com.ar](http://www.espaciopotencial.com.ar). E-mail: [danielripesi@arnet.com.ar](mailto:danielripesi@arnet.com.ar)



## La ilustradora

**Eulogia Merle** nace en 1979, en Buenos Aires. En 1999 comienza a trabajar ilustrando clásicos literarios: *La vida de las abejas*, de Maurice Maeterlinck; *La Celestina*, de Fernando de Rojas; *Cumbres borrascosas*, de Emilie Brontë; *Rashomon*, de Ryunosuke Akutagawa; *Benito Cereno*, de Herman Melville; *La Peste*, de Albert Camus; *El Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes; *La conciencia de Zeno*, de Italo Svevo, etc. También, libros de texto y cuentos infantiles para las editoriales Edelvives y Planeta. Es colaboradora del diario *La Nación* (Argentina), *El País* (España) y de su suplemento literario «Babelia», ilustrando textos de Tomás Eloy Martínez, Antonio Lobo Antunes, Fontanarrosa, Fogwill, Enrique Vila-Matas, y de las revistas *Letras Libres* (México) y *Living* (Argentina).

Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires y en Madrid. Ha ilustrado *Psicoterapias para Principiantes*. Una muestra de su obra puede verse en <http://eulogia.multiply.com>. Email: [eulogia@gmail.com](mailto:eulogia@gmail.com).



Las páginas 11 a las 176  
no están disponibles