

# Biopolítica

Biología + Neoliberalismo = Paradigma inmunitario

PARA PRINCIPIANTES



## ***Biopolítica para Principiantes®***

Rubén H. Ríos - Jesús Cossio  
Primera edición

© Era Naciente SRL

Director de la serie: Juan Carlos Kreimer  
Corrección: Olga Agoglia  
Diseño: Carlos Almar

Para Principiantes®  
es una colección de libros de  
Era Naciente SRL  
Fax: (5411) 4775-5018  
Buenos Aires, Argentina  
[www.paraprincipiantes.com](http://www.paraprincipiantes.com)  
[editorprincipiantes@fibertel.com.ar](mailto:editorprincipiantes@fibertel.com.ar)

Ríos, Rubén Horacio  
Biopolítica para principiantes / Rubén Horacio Ríos ; ilustrado  
por Jesús Cossio. - 1a ed. - Buenos Aires : Era Naciente, 2012.  
176 p. : il. ; 20x14 cm. - (Para principiantes / Juan Carlos  
Augusto Kreimer)

ISBN 978-987-555-061-2

1. Espiritual. 2. Filosofía. I. Cossio, Jesús, ilus. II. Título.  
CDD 190

Queda hecho el depósito que prevé la Ley 11.723.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida,  
almacenada o transmitida de manera alguna  
por ningún medio, ya sea electrónico, químico  
o de fotocopia, sin permiso previo escrito del editor.

Esta edición se terminó de imprimir en la planta  
impresora de Sevagraf S.A., Buenos Aires,  
República Argentina, en abril de 2012.



El concepto de biopolítica es quizá el concepto más importante y complejo de la filosofía política contemporánea. A partir de las tesis de algunos pensadores y de la deriva conceptual originadas por ellas, este libro se propone mostrar en qué consiste y cuáles son sus ramificaciones más significativas.

## Foucault y la biopolítica del sexo

El pensador que funda el concepto contemporáneo de biopolítica es **Michel Foucault (1926-1984)**. Este concepto aparece, por primera vez, formulado en la última sección de *La voluntad de saber*, en el primer tomo de *Historia de la sexualidad* publicado en 1976. Allí Foucault plantea que el sexo no está reprimido, como propone la teoría freudiana, ni la ley es constitutiva del deseo, como dice la teoría lacaniana.



Para Foucault, la sexualidad y el sexo, e incluso el deseo sexual, que se consideran como algo natural, son en realidad producidos por una forma de poder histórico: el biopoder. Entiende que el sexo es el elemento más ideal, el punto más imaginario y también más interior de un dispositivo de sexualidad que el biopoder organiza en su invasión de los cuerpos, de sus sensaciones y sus placeres.

## El poder “jurídico-discursivo”

Foucault denomina “dispositivo de sexualidad” a un conjunto de prácticas y discursos, de saberes e instituciones, de poderes y de relaciones de poder. Ese dispositivo es una de las piezas más importantes de un poder que surge entre el siglo XVII y XIX en las sociedades occidentales: el biopoder. La disputa con el psicoanálisis se debe a que éste forma parte de este dispositivo. Además, su concepción del poder “jurídico-discursivo” impide la comprensión de ese biopoder.



Según Foucault, tanto el deseo sexual constituido por la ley del Padre o reprimido exteriormente por ella, manejan esta misma concepción del poder. La “hipótesis represiva” de Freud conduce a la promesa de un cuerpo libidinal pleno y a la liberación sexual. La ley constitutiva del deseo en **Lacan** lleva a la asunción de una sexualidad incompleta y fallida. En la primera, un sexo natural padece la prohibición de la ley. En el segundo, la ley hace posible el deseo sexual.

## El autor



**Rubén H. Ríos** (1955) es escritor, periodista y filósofo. Ha ejercido el periodismo profesional durante varios años (*Mutantia, Primera Plana, Crisis, Satiricón, Humor, El Periodista, Gente, La Voz, Tiempo Argentino, Clarín, Página/12, Acción, Perfil*), y colaborado con distintas revistas de actualidad, así como con publicaciones y suplementos culturales. Como autor teatral su primera obra, *La organización de la momia*, se estrenó en el Teatro San Martín en 1985, con música original de Luis Alberto Spinetta.

Ha publicado *Para una metafísica argentina* (Macedonio Fernández), *Ensayo sobre la muerte de Dios*, *La conspiración hacker*, *Stephen Hawking y el destino del universo*, *El terror y la gracia* (León Rozitchner), *Nietzsche y la vigencia del nihilismo*, *La noche oscura del alma*, *La iluminación Zen* y *Michel Foucault y la condición gay*. *El supermodernismo aurático* de Edgardo Giménez, *El humanismo estético* de Romero Brest. También ha publicado dos novelas (*El rey Elvis*, *El mambo argentino*) y dos libros de poemas (*Restos del Cadillac*, *Novela de Singapur*). En el campo del pensamiento dicta regularmente cursos y seminarios en instituciones públicas (UBA, Biblioteca Nacional) y privadas.

[rubenhrios@uolsinetis.com.ar](mailto:rubenhrios@uolsinetis.com.ar)

## El ilustrador



**Jesús Cossio Guevara** (Lima, 1974). Es co-autor de *Rupay, Historias de la violencia política en el Perú, 1980-1984* y autor de *Barbariem Cómics sobre Violencia Política en el Perú, 1985-1990*. Publicó en las revistas *¿Tiene Dientes?*, *Carboncito*, *Interzona*, *Larva* (Colombia), *Picado Fino* y *Cábula* (Argentina) y *El Libertario* (Venezuela). Fue invitado y expositor en los festivales *Viñetas Con Altura 2009* (Bolivia) y *Viñetas Sueltas 2009 y 2010* (Buenos Aires).

Agradezco a Rubén H. Ríos por el trabajo conjunto. Gracias a Miguel Det por poner a mi alcance sus libros de Foucault, a la Brigada Psíquica por ampliar mi visión sobre la biopolítica (y otras cosas), a mi hermano Hernán por el apoyo constante, a Marco Rivera por el impulso inicial para este proyecto. Y a Daniella Calmet por el aprendizaje y la compañía. —JC

[graficos777@gmail.com](mailto:graficos777@gmail.com)

Las páginas 7 a la 176  
no están disponibles