

LENGUA / PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

LUCI LUCIÉRNAGA

2



GUÍA DOCENTE

ERA NACIENTE
EDUCACIÓN

ÍNDICE

Recomendaciones didácticas	6
La secuencia didáctica de Luci Luciérnaga 2	8
Afianzar la lectura y la escritura alfabética	11
El significado de las palabras	12
Cuándo usamos mayúsculas	13
Lectura de coplas e identificación de rimas	14
Juegos con adivinanzas	15
Completar historias breves	16
Darle continuidad a un textos	17
Recorridos para la formación de lectores	18
Ejemplos de juegos didácticos grupales	22
Recursos digitales para una enciclopedia de animales	24
Orientaciones para la planificación	26
Orientaciones para la evaluación	32

QUERIDOS DOCENTES:

La siguiente guía fue armada con la intención de ofrecer algunas propuestas para acompañar los procesos de enseñanza del primer ciclo de la escuela primaria.

En esta guía encontrarán:

Recomendaciones didácticas que articulan los contenidos del libro con propuestas de trabajo para el aula y con los lineamientos establecidos en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Este apartado incluye actividades complementarias destinadas a profundizar los aprendizajes e integrarlos a los saberes construidos anteriormente. Además, se explicitan algunas sugerencias para la intervención pedagógica.

Orientaciones para la planificación, en las que se organizan los contenidos del libro en función de los objetivos de aprendizaje para los cuales fueron diseñados, ofreciendo además sugerencias de actividades y tiempos de trabajo flexibles que puedan adaptarse a las necesidades de cada grupo.

Orientaciones para la evaluación, donde se presentan aprendizajes esperados y modelos de evaluación para distintos momentos del año. Estas propuestas recuperan los contenidos y recursos trabajados, con el fin de obtener información significativa sobre los procesos de aprendizaje, tanto individuales como grupales, y favorecer la toma de decisiones pedagógicas.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

La **alfabetización** es la apropiación y recreación de la cultura escrita; desde esta concepción, la escuela tiene un papel fundamental en dicho proceso. Alfabetizar supone brindar a todos los niños oportunidades sistemáticas para ingresar en la cultura escrita y desarrollar los conocimientos necesarios para leer, escribir, comprender y producir textos cada vez más complejos, participando de manera activa en las prácticas sociales del lenguaje.

Teniendo siempre presente esta premisa, la serie **Luci Luciérnaga** acerca a los docentes secuencias articuladas, progresivas y diversas para los alumnos del primer ciclo de la escuela primaria.

Se sabe que los tres primeros años/grados de la escuela primaria forman parte de una única etapa en la alfabetización inicial. Desde esta perspectiva, la propuesta integra los contenidos, las situaciones de enseñanza, los modos de interacción y los textos propios del ciclo, y promueve una enseñanza integrada de las prácticas de lectura y escritura junto con el aprendizaje del sistema de escritura.

La propuesta contempla, desde el inicio de la alfabetización, la enseñanza explícita del **sistema de escritura alfabético**. En este sentido, ofrece actividades que favorecen la conciencia fonológica, es decir, la relación entre los sonidos del habla y las letras que los representan, permitiendo que los alumnos avancen progresivamente en la construcción de conocimientos sobre cómo funciona nuestro sistema de escritura.

La enseñanza de las correspondencias entre letras y sonidos se organiza de manera progresiva, con múltiples oportunidades de lectura, escritura, comparación y reflexión. Las actividades proponen trabajar de manera gradual y articulada con situaciones significativas de lectura y escritura, la identificación de palabras en una oración, en las rimas, el reconocimiento y la producción de sílabas, la identificación de sonidos iniciales y finales, la manipulación de fonemas y la correspondencia entre fonemas y grafemas.

A partir del reconocimiento automático de las letras y la consolidación de las relaciones grafema-fonema, se busca avanzar progresivamente a la for-

mación de sílabas y palabras, el desarrollo de estrategias de decodificación y la progresiva automatización de la lectura de palabras y textos breves, siempre en interacción con situaciones reales de lectura y escritura con sentido.

Se ofrecen para las actividades, secuencias e instancias de evaluación, de forma intercalada, situaciones individuales y colectivas, propuestas de enseñanza explícita y momentos de exploración, siempre con claros itinerarios de lectura de autores y géneros diversos, que responden tanto al criterio de diversidad como al de recurrencia, indispensable para consolidar los aprendizajes.

Como una de las claves para la **formación de lectores** es que lean cantidad y variedad, fundamenta el proyecto de esta serie la lectura cotidiana de textos literarios y no literarios interesantes, variados, desafiantes y de calidad. La selección de las obras fue planificada tanto desde criterios estéticos como temáticos, considerando la riqueza del lenguaje, la diversidad de géneros, la presencia de autores clásicos y contemporáneos y las sugerencias de los diseños curriculares vigentes.

La **escritura** ocupa también un lugar central en la propuesta. Desde las primeras producciones, los alumnos escriben con distintos propósitos y destinatarios, de manera individual, en pequeños grupos y junto con el docente, transitando un recorrido que favorece la planificación, la textualización, la revisión y la edición de los escritos.

Con relación a las **reflexiones sobre el lenguaje** y el sistema de escritura, se plantean situaciones que permitan:

- comprender el funcionamiento del sistema de escritura alfabético y consolidar el principio alfabético;
- establecer correspondencias entre fonemas y grafemas mediante actividades sistemáticas y contextualizadas;
- desarrollar habilidades de conciencia fonológica, como segmentar palabras en sílabas, identificar sonidos iniciales, finales y mediales, reconocer rimas y manipular sonidos del habla;
- reconocer, nombrar y escribir las letras del alfabeto, diferenciando sus distintas grafías;

- leer y escribir palabras, oraciones y textos cada vez más extensos y complejos;
- escribir textos en colaboración con el docente y con otros compañeros;
- releer los borradores para revisar, reformular y mejorar las producciones escritas;
- revisar las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas;
- desarrollar estrategias para resolver dudas sobre la escritura de palabras, recurriendo a distintas fuentes de información;
- ampliar el vocabulario a partir de la lectura, la conversación y la reflexión sobre palabras y expresiones de los textos;
- establecer relaciones de sinonimia, antonimia y campos semánticos; reflexionar sobre la formación de palabras y las familias léxicas;
- reconocer y utilizar progresivamente categorías gramaticales como sustantivos, adjetivos y verbos en función de su uso en los textos;
- utilizar los principales signos de puntuación para favorecer la comprensión y la producción de textos;
- identificar la sílaba tónica y reconocer regularidades ortográficas que contribuyan al dominio progresivo de la escritura convencional.

LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE LUCI LUCIÉRNAGA

La organización de los capítulos de **Luci Luciérnaga 2** responde a una secuencia didáctica pensada para acompañar el proceso de alfabetización inicial desde una concepción que integra el desarrollo de las prácticas del lenguaje con la enseñanza del sistema de escritura. En consonancia con los NAP, la propuesta promueve que los niños participen de situaciones significativas de lectura, escritura y oralidad, al mismo tiempo que avanzan en la comprensión y apropiación del principio alfabético.

Cada capítulo articula actividades de comprensión lectora, producción escrita e intercambio oral con el conocimiento de las correspondencias entre fo-

nemas y grafemas y reflexión sobre la lengua. Estas propuestas favorecen el desarrollo progresivo de las capacidades necesarias para leer y escribir de manera cada vez más autónoma.

La secuencia de enseñanza combina situaciones de lectura compartida y autónoma, escritura colectiva, en pequeños grupos e individual, conversaciones literarias, exploración de palabras y textos, comparación de escrituras y actividades de análisis del sistema de escritura. A través de estas experiencias, los estudiantes tienen múltiples oportunidades para reconocer regularidades, segmentar palabras, identificar y manipular sonidos, establecer relaciones entre la oralidad y la escritura y consolidar gradualmente el dominio del principio alfabético.

Asimismo, la propuesta busca formar lectores y escritores desde los primeros años de escolaridad. La lectura frecuente de obras literarias y de textos de circulación social, junto con la producción de escritos con diversos propósitos, favorece la ampliación del vocabulario, el desarrollo de estrategias de comprensión, el disfrute estético y la construcción de una relación cada vez más autónoma y significativa con la cultura escrita.

La secuencia de trabajo se organiza en los siguientes espacios:

- **APERTURA:** Cada capítulo comienza con una propuesta basada en imágenes que introduce el tema central y recupera los saberes previos de los estudiantes. A partir de situaciones de observación, conversación e intercambio de ideas, se promueve la expresión oral, la formulación de hipótesis y la construcción colectiva de conocimientos.
- **LUCI CUENTA:** Se incluyen obras de diversos géneros y autores para favorecer la formación de lectores. Las propuestas promueven la escucha y la lectura de textos literarios, la conversación sobre las obras, la interpretación personal, el disfrute estético y la producción de respuestas orales, gráficas y escritas.
- **LUCI EN GRUPO:** Espacios de intercambio para producir, conversar, argumentar, escuchar diferentes puntos de vista y construir acuerdos. Estas situaciones fortalecen las habilidades comunicativas, el respeto por la palabra de los otros y la participación democrática, en consonancia con la formación ciudadana que promueven los NAP.

- **LUCI ESCRIBE:** La secuencia de actividades acompaña el proceso de alfabetización inicial mediante propuestas graduadas que abordan el sistema de escritura en contextos significativos. Se favorece el desarrollo de la conciencia fonológica, el reconocimiento de las relaciones entre sonidos y letras, la lectura y escritura de palabras, oraciones y textos breves, y la reflexión sobre las regularidades diferentes producciones. Incluye una derivación a la **agenda de palabras seguras**, donde van construyendo progresivamente un material de consulta personal a la vez que afianzan sus conocimientos.
- **LUCI LEE:** Se incorporan lecturas de textos no literarios que circulan socialmente, para desarrollar estrategias de comprensión lectora específicas para distintos tipos de texto. Entre ellos se incluyen textos vinculados con otras áreas del conocimiento, promoviendo la lectura para aprender, la búsqueda e interpretación de información y el establecimiento de relaciones entre distintos saberes.
- **LUCI JUEGA:** En todos los capítulos hay un juego para explorar el lenguaje, poner en práctica saberes sobre la lectura y la escritura, y fortalecer la interacción entre pares. Se busca promover una actitud de concentración y de análisis más distendida y motivadora, pero favorable para el trabajo en el aula.
- **FICHAS:** Como instancia de profundización y repaso, se presentan actividades para recortar y pegar en el cuaderno. Estas permiten sistematizar los aprendizajes de cada capítulo, fortalecer el dominio del sistema de escritura y ofrecer nuevas oportunidades de práctica, atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje y favoreciendo la consolidación de los contenidos trabajados.
- **LUCI SABE:** Al finalizar cada capítulo se proponen actividades de integración que permiten recuperar los aprendizajes alcanzados, valorar los avances en lectura, escritura y oralidad e identificar aspectos que requieren nuevas intervenciones pedagógicas.

Siempre a partir del trabajo con estas secuencias, mostramos a continuación, algunos ejemplos de actividades complementarias, en consonancia con las que se desarrollan en los capítulos, y el modo en que puede orientarse una dinámica de trabajo en el aula a partir de la intervención del docente.

Afianzar la lectura y la escritura alfabética

- Cambien las vocales para formar palabras nuevas.
Por ejemplo: mamá —————> mimo

sol —————> pala —————>
tapa —————> ruta —————>

- Utilizá las siguientes letras para escribir palabras.
Podés usar cada letra todas las veces que necesites.

M E S A C N
P L O T I D

Los primeros días de clase, a modo de repaso y de diagnóstico, se pueden hacer algunas actividades para afianzar las correspondencias entre fonemas y grafemas y favorecer una lectura y escritura más autónomas. Estos ejercicios se pueden hacer a modo de juego, en grupos, individualmente o usando equipos de letras móviles.

1. En la página 22 hay una diversidad de juegos con esta finalidad que, a medida que los estudiantes los aprenden, los pueden jugar con más fluidez, afianzar el sistema de escritura y aumentar el vocabulario.
2. En el primer ejercicio, se les puede pedir también que busquen ellos palabras a las que si se les cambia una vocal, cambian de significado.

El significado de las palabras

- Tachá los significados de cada palabra que no corresponden.

Amistad

- ☐ Casa o domicilio.
- ☐ Afecto compartido entre personas.
- ☐ Enojo entre dos personas.

Aula

- ☐ Casa o domicilio.
- ☐ Jaula donde se encierran aves.
- ☐ Sala donde se dan las clases.

Aprender

- ☐ Explicar algo interesante.
- ☐ Adquirir nuevos conocimientos.
- ☐ Saber cosas nuevas.

- Escribí una oración con cada palabra.

En este tipo de ejercicios el docente puede intervenir marcando los pasos y los tiempos, por ejemplo:

- 1. Leer con el grupo las palabras a definir.*
- 2. Intercambiar opiniones sobre qué significa cada una*
- 3. Leer las definiciones entre todos y acordar cuales son correctas y cuales no. Justificar por qué.*
- 4. Dar ejemplos de cómo usarlas en oraciones y, a partir de su uso, revisar si los significados que tacharon están bien.*
- 5. Proponer otras formas de corroborar significados (diccionario en papel o digital). Verificar que las fuentes sean confiables.*

Cuándo usamos mayúsculas

- Copien debajo las oraciones agregando las mayúsculas donde correspondan.

el primo marcos le cuenta a su hermana susana sobre la bonita ciudad que visitó.

con pedro y con juan visitaré córdoba y veré las montañas.

mi amiga vanesa irá a casa de sus abuelos que se llaman josé y esperanza.

- Conversen acerca de cuándo ponen mayúsculas en las oraciones.

En relación con las mayúsculas, se espera que reconozcan y utilicen progresivamente las convenciones de la escritura: la mayúscula al comienzo de una oración, en nombres propios y la relación entre el uso de mayúsculas y la organización de los textos que leen y escriben. Para eso, conviene hacer foco en trabajar las mayúsculas en situaciones de lectura y escritura. Otras actividades posibles:

- 1. Completar un texto breve con nombres propios.*
- 2. Revisar las producciones o las lecturas a partir de preguntas como: ¿La oración comienza con mayúscula?; ¿Están con mayúscula los nombres de personas? ¿Los nombres de ciudades o países están bien escritos?*

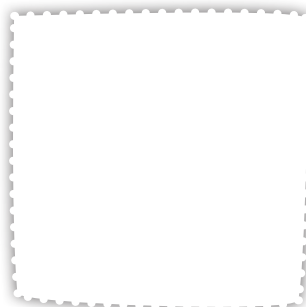
Lectura de coplas e identificación de rimas

- Inventen un final para cada coplas para que rimen, como esta:

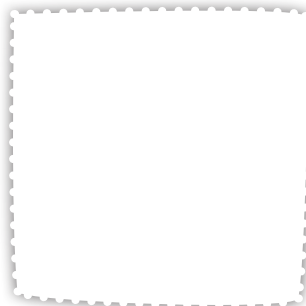
Me gusta la cinta verde
porque es color de esperanza.
Más me gustan las humitas
porque me llenan la panza.



Un zorro pasó volando
encima de una laguna
y los patos se admiraban



En el fondo de la mar
suspiraba un tero-tero
y en el suspiro decía:



Las coplas y otros géneros de la cultura popular (adivinanzas, trabalenguas, colmos, canciones, rondas, refranes) favorecen la formación de lectores, el disfrute de la literatura. Van a encontrar muchas actividades en el libro con rimas, coplas y poesías. Aquí ofrecemos más opciones para la clase.

1. Leer varias veces la copla en voz alta, rodear las palabras que riman, marcar el ritmo con palmas.
2. También se pueden completar palabras o finales de una copla, leer cómo quedó en voz alta, corregirla y dibujarla.

Juegos con adivinanzas

- Lean varias veces y resuelvan estas adivinanzas.

Él siempre vive a los saltos
es tan pobre y tan sencillo
que a sus hijos, bajos o altos,
los lleva en el bolsillo.

Fríos, muy fríos estamos
y con nuestros sabores
a los niños alegramos.

Respuestas: helados - canguro

- Escriban adivinanzas para descubrir las siguientes palabras.

Chanco

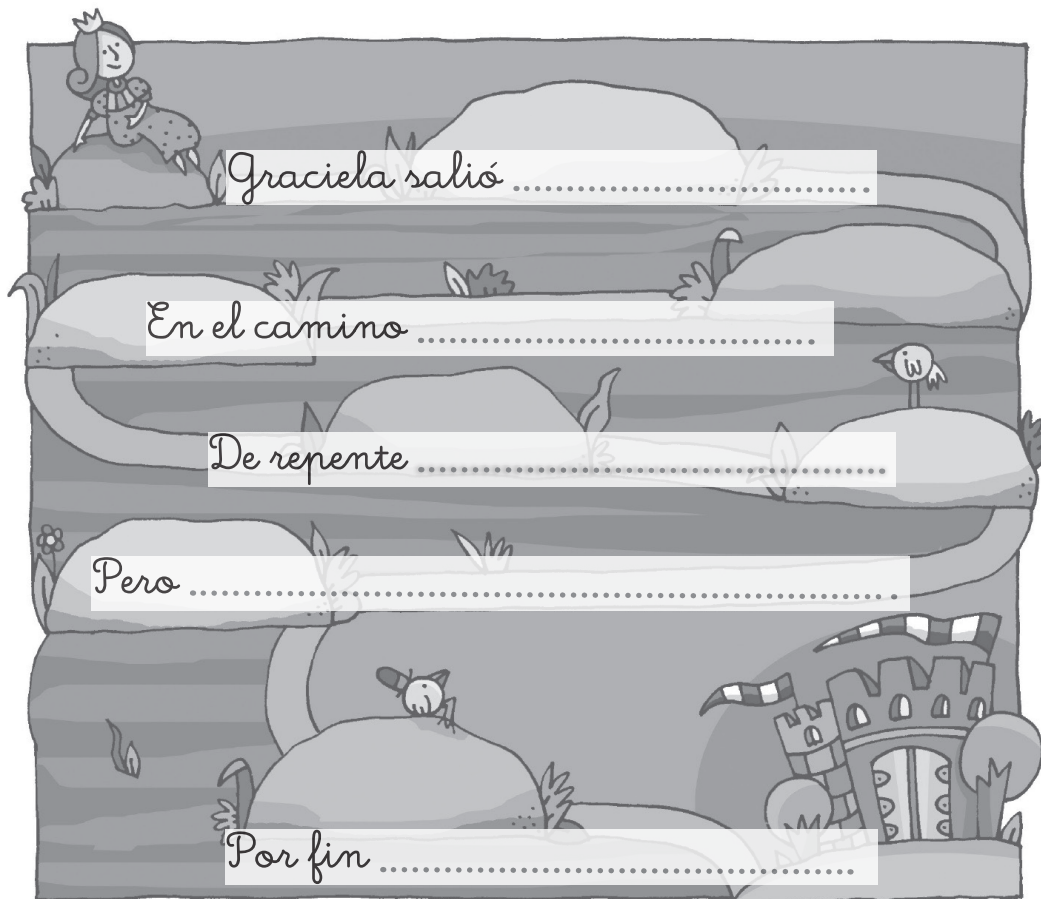
Cama

Trabajar con adivinanzas permite que los niños desarrollen estrategias de comprensión, amplíen su vocabulario, produzcan descripciones, formulen hipótesis y mejoren la fluidez lectora al leer en voz alta textos breves y con ritmo.

- 1. El docente puede leer una adivinanza y sugerir que piensen qué pistas aparecen. Luego, conversar sobre las pistas que ayudaron.*
- 2. La intervención del docente con preguntas puede favorecer las reflexiones: ¿Qué pista encontraron hasta ahora?, ¿Todas las pistas hablan de lo mismo?, ¿Hay alguna palabra que pueda tener más de un significado?, ¿Por qué pensaste esa respuesta?, etcétera.*

Completar historias breves

- Completen esta historia siguiendo el camino para que la princesa llegue hasta el castillo.

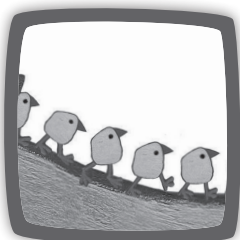


En el capítulo 5, se trabaja a partir de un cuento clásico que pueden servir como estímulo para la escritura. Completar historias breves permite comprender mejor la estructura narrativa, reconocer cómo actúan los personajes, ampliar las posibilidades de escritura y desarrollar la creatividad.

1. Durante esta actividad, el docente puede orientar la escritura con preguntas como: ¿Quién es Graciela?, ¿Qué podría suceder en el camino? ¿Cómo podría resolverlo?
2. Luego podrán revisar y reflexionar sobre lo escrito, leerlo en voz alta y realizar las correcciones necesarias.

Darle continuidad a un texto

- Escriban en oraciones lo que sucede en cada cuadro y dibujen el final.



Había una vez _____



De pronto _____



Finalmente _____

En esta actividad, la escritura se dispara a partir de imágenes y expresiones que ayudan a ordenar el tiempo en los relatos.

La presencia del lobo, ya denota un tipo de relato clásico que ya han trabajado.

- 1. Se puede armar un cuento breve entre todos, dictando al docente para que escriba en el pizarrón, acordando lo que sucede en cada momento. Los alumnos deberán cuidar la extensión, el lenguaje empleado y el uso de los signos.*
- 2. Pueden trabajar en pequeños grupos, escribir un borrador, revisarlo hasta llegar a una versión que los conforme para volcarla en la ficha.*

RECORRIDOS PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES

Les proponemos una serie de actividades que pueden realizarse en el aula en torno a las diferentes lecturas literarias que se realicen a lo largo del año.

1. Antes de leer, el docente presenta el libro y realiza un intercambio con el objetivo es activar conocimientos previos y generar expectativas.

Puede preguntar:

- ¿Qué observan en la tapa?
- ¿Quién será el personaje?
- ¿Qué creen que sucederá?
- ¿Conocen a este autor o ilustrador?

2. Mientras se lee la obra en voz alta, mostrando el libro y respetando el lenguaje literario, es posible detenerse para preguntar, por ejemplo:

- ¿Qué piensan que va a pasar ahora?
- ¿Por qué hizo eso el personaje?
- ¿Qué parte les llamó la atención?
- ¿Qué pistas encontraron en las ilustraciones?

Las interrupciones deben ser breves para no perder la continuidad del relato.

3. Después de la lectura se promueve una conversación literaria con preguntas para buscar la construcción de una interpretación fundamentada

- ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué?
- ¿Cuál fue el problema del personaje?
- ¿Cómo terminó la historia?
- ¿Hubieran elegido otro final?
- ¿Qué personaje les pareció más interesante?

Luego se pueden realizar otras actividades posibles:

1. Renarrar alguna parte a partir de una imagen.
2. Reconstruir la historia con imágenes entre todos.
3. Ordenar secuencias según ocurrieron en el cuento.
4. Elegir frases que los divirtieron o les dieron miedo o les causaron sorpresa.
5. Relacionar una frase con el personaje que la dijo.
6. Dibujar y escribir acerca de un personaje.
7. Elegir la parte que más les gustó.
8. Inventar un nuevo final.
9. Pensar o escribir una carta para un personaje.
10. Comparar los textos del capítulo con otros cuentos.
11. Observar semejanzas y diferencias entre dos versiones o dos historias del mismo autor.

Durante los intercambios posteriores a la lectura, también se realizan en el libro preguntas para favorecer la argumentación.

Ejemplos de este tipo de consignas pueden ser:

- ¿Qué parte del cuento te hace pensar eso?
- ¿Todos opinan igual?
- ¿Qué descubrieron en la ilustración?
- Volvamos al texto para comprobar.
- ¿Qué pistas nos dio el autor?

Luci Luciérnaga 2 presenta lecturas literarias y no literarias que en cada capítulo constituyen un recorrido articulado con el resto de las actividades y que permiten diferentes abordajes. En el libro y en la planificación se proponen actividades específicas para la cada lectura, en este apartado, sugerimos cómo ampliarlas y vincularlas.

Capítulo	Lecturas
1- Vivir en familia	“Familia de ayer” y “Familia de hoy” de Patricia Iglesias Torres - Texto informativo sobre las familias de ayer - Texto informativo sobre juegos En este capítulo se presentan lecturas que permiten conocer cómo eran las familias y la vida cotidiana en otras épocas, y compararlas con la actualidad. Antes de leer, se puede conversar sobre quiénes integran las familias, cómo se organizan las tareas en el hogar y qué juegos conocen de antes y de ahora. El poema “Familia de ayer” y “Familia de hoy”, de Patricia Iglesias Torres, propone un acercamiento literario al tema, mientras que los textos informativos amplían la información sobre los roles familiares y los juegos en la época colonial. Como actividad de cierre, puede proponerse elaborar un cuadro con dos columnas, “Antes” y “Ahora”, donde registren semejanzas y diferencias entre las familias y los juegos de ambas épocas.
2- Vivir y convivir	“Cuatro gritos” de Alejandra Erbiti - Trabalenguas relacionado con el cuento - Afiche sobre 10 derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes En este capítulo se presentan lecturas que promueven la reflexión sobre la convivencia, el respeto y los derechos de los niños. Antes de leer, se puede conversar sobre las normas que favorecen una buena convivencia en la escuela y en otros espacios compartidos. El cuento “Cuatro gritos”, de Alejandra Erbiti, invita a pensar en los conflictos y las formas de resolverlos; el trabalenguas propone jugar con el lenguaje y desarrollar la oralidad, mientras que el afiche sobre los derechos de niños, niñas y adolescentes amplía la reflexión. Como actividad de cierre, puede proponerse conversar sobre otras situaciones cotidianas en las que pedir disculpas ayuda a resolver un conflicto. Entre todos y con ayuda del docente, pueden elaborar un breve texto y acompañarlo con una ilustración.
3- A cuidar el ambiente	Historietas sobre el cuidado del ambiente - Texto informativo sobre las 3R para ayudar al ambiente - Folleto con una lista para cuidar el planeta En este capítulo se presentan lecturas orientadas a la concientización ambiental y el cuidado de los recursos naturales. Antes de comenzar, se sugiere conversar sobre el uso diario del agua, la luz y el cuidado del aire en casa. Tras la lectura de las historietas y el texto de las 3R, conviene guiar un debate para que diferencien las acciones de reducir, reutilizar y reciclar con ejemplos del aula. El análisis del folleto permite trabajar la lectura comprensiva de textos instructivos y pautas de convivencia planetaria. Como actividad de cierre, los alumnos pueden confeccionar un mini-tacho clasificador de residuos para el aula utilizando materiales reutilizables.

4- Todo cambia	“La vida de un naranjo” de Darío Levin - Texto informativo sobre el crecimiento - Entrevista a una pediatra
	En este capítulo se presentan lecturas que invitan a reflexionar sobre el crecimiento y los cambios que experimentan los seres vivos. Antes de leer, se puede conversar sobre los cambios que los estudiantes reconocen en sí mismos desde que eran pequeños. El cuento “La vida de un naranjo”, de Darío Levin, ofrece una mirada literaria sobre el crecimiento, mientras que los textos informativos amplían el tema con información sobre el desarrollo de las personas y los hábitos que favorecen una vida saludable. Como actividad de cierre, puede proponerse elaborar, entre todos, una lista de hábitos saludables para crecer sanos y explicar por qué son importantes.
5- Trabajos y trabajadores	“Los músicos de Bremen” versión de Paula Moreno - Carta del burro a su antiguo amo - Cartel de la presentación de los fabulosos músicos del Bosque - Texto informativo de trabajos de hoy y de ayer
	En este capítulo se presentan lecturas que invitan a reflexionar sobre los trabajos, los oficios y su importancia en la vida de las personas. Antes de leer, se puede conversar sobre los trabajos que conocen los estudiantes y las tareas que realizan quienes los desempeñan. El cuento “Los músicos de Bremen”, en la versión de Paula Moreno, muestra cómo la cooperación permite encontrar nuevas oportunidades, mientras que la carta, el cartel y el texto informativo amplían el recorrido con distintos propósitos comunicativos y permiten comparar los trabajos de ayer y de hoy. Como actividad de cierre, puede proponerse elaborar, entre todos, un mural con dibujos y breves descripciones de los oficios o trabajos de las familias de los estudiantes.
6- Un paseo por la ciudad	“Un auto no es un avión” de Adela Basch - Adivinanzas - Folleto de la ciudad de Ushuaia
	En este capítulo se presentan lecturas que invitan a conocer distintos espacios de la ciudad y los medios para recorrerlos. Antes de leer, se puede conversar sobre los lugares que más les gustan de su ciudad o barrio y cómo se trasladan para visitarlos. La obra de teatro “Un auto no es un avión”, de Adela Basch, propone un acercamiento literario al tema desde el humor; las adivinanzas favorecen el juego con el lenguaje, mientras que el folleto sobre la ciudad de Ushuaia permite conocer las características de este lugar y la información que ofrece este tipo de texto. Como actividad de cierre, puede proponerse elaborar, entre todos, un folleto sobre la localidad donde viven, con dibujos y breves textos elaborados con ayuda del docente.

EJEMPLOS DE JUEGOS DIDÁCTICOS GRUPALES

En primer ciclo, el trabajo con el sistema de escritura apunta a lograr la conciencia fonológica para la lectura y la escritura precisa de palabras.

Proponemos aquí una secuencia de juegos en este sentido, ordenados por nivel de dificultad, para que cada docente pueda seleccionar los que considere oportuno emplear en función de las características y necesidades de los niños.

1- El nombre de mi compañero

Los chicos se sientan de a dos, y cada uno debe armar con las letras el nombre de su compañero. Luego verifican cómo está escrito su propio nombre y deben identificar qué letras sobran o faltan.

2- Con qué letra empieza

Por turnos, cada alumno dice una palabra en voz alta. El resto de los compañeros debe buscar entre todas, la letra con la que comienza esa palabra. Se pueden anotar puntos y jugar en equipos. Como variante, se puede implementar la búsqueda de la letra con la que termina esa palabra.

3- Con estas letras

El docente anota en el pizarrón determinadas letras en forma desordenada. Los chicos deben buscar esas letras y tratar de armar con ellas una palabra. Luego de un rato, cada uno lee en voz alta la palabra que armó y tratan de cotejar que no falten letras y entre todos ver que esté bien escrita.

4- Con tantas letras

Un alumno arma una palabra con su equipo de letras. Entre todos, la leen, cuentan las letras y deben buscar y armar palabras con la misma cantidad. Se juega por turnos. Como variante, pueden tratar de armar palabras con más letras que la primera que se armó. En todos los casos, se sugiere leer las palabras y verificar la escritura.

5- La palabra que falta

El docente escribe en el pizarrón una oración, el título de un cuento o un párrafo para completar una o más palabras (según el nivel del grupo). Los chicos deben anotar con su equipo de letras la mayor cantidad de opciones para completarlo.

6- Tutifruti

Por turnos, un alumno elige una categoría entre una lista que se le puede ofrecer, por ejemplo: animales, vegetales, nombres, colores, países, comidas, juguetes. Tomando el tiempo con un reloj, cada chico debe armar la mayor cantidad de palabras posibles que se incluyan en la categoría elegida. Se pueden armar equipos y anotar los puntajes. Como variante más compleja, se deben escribir una palabra para cada categoría que comience con una letra previamente determinada.

7- Palabras cruzadas

Se puede jugar en grupos de hasta 4 niños alrededor de una mesa. El primero arma una palabra con sus letras, el siguiente debe armar una palabra que se cruce en alguna letra con la primera y el tercero una palabra que se cruce en alguna letra con la del segundo, y así sucesivamente. El objetivo es que la palabra que pone cada uno sea lo más larga posible, ya que cada letra que se logra ubicar suma un punto. Se juega hasta que ninguno de los jugadores encuentra más palabras para agregar. Cuando un jugador no encuentra palabras en su turno, debe decir “paso”.

8- De una palabra, muchas palabras

Los niños deben pensar una palabra bien larga que incluya la mayor variedad de letras posibles (la docente elegirá entre las propuestas la más adecuada). En pequeños grupos, armarán la palabra y pensarán palabras que puedan formarse con algunas de las letras contenidas en la primera y las armarán también sobre la mesa. Cumplido un tiempo de terminado, el equipo que haya armado más palabras tendrá un punto. Luego de varias vueltas, el equipo con mayor puntaje será el ganador.

PROYECTO: RECURSOS DIGITALES PARA UNA ENCICLOPEDIA DE ANIMALES

A continuación presentamos la propuesta de un proyecto que se podría realizar, avanzado el ciclo lectivo, para integrar el aprendizaje de la prácticas del lenguaje con el uso de nuevas tecnologías.

FUNDAMENTOS

Los cambios sociales y tecnológicos de las últimas décadas han transformado las formas de acceder a la información, comunicarse, leer y escribir. En este contexto, la escuela tiene la responsabilidad de ofrecer oportunidades para que los estudiantes desarrollen prácticas de lectura, escritura, oralidad y reflexión sobre el lenguaje incorporando, de manera gradual y significativa, recursos digitales que amplíen sus posibilidades de aprendizaje.

La integración de tecnologías digitales en el aula no constituye un fin en sí mismo, sino un medio para enriquecer las propuestas de enseñanza, favorecer la producción colaborativa, promover la revisión de los textos y fortalecer la comunicación de las ideas. De este modo, las herramientas digitales se ponen al servicio de los procesos de construcción de conocimiento y del desarrollo de las capacidades previstas en los NAP para el Primer Ciclo.

En segundo año, este proyecto propone la producción de fichas de animales a partir de un enfoque comunicativo que articula la lectura de diversos textos informativos de fuentes seguras, la conversación, la planificación colectiva, la escritura compartida e individual y la revisión de las producciones. Durante todo el proceso, los estudiantes participan en situaciones de lectura, escucha, intercambio oral y escritura con un propósito comunicativo auténtico, desarrollando progresivamente su autonomía como lectores y escritores.

Siempre con el acompañamiento del adulto, los estudiantes podrán iniciarse en el uso de diferentes recursos digitales, tales como:

- procesadores de texto para escribir y revisar sus producciones;
- programas o aplicaciones sencillas de dibujo para ilustrar los cuentos;
- herramientas para registrar la lectura en voz alta mediante audio o video;
- búsqueda guiada de imágenes o información relacionada con los cuentos;
- navegación en sitios previamente seleccionados por el docente;
- lectura e intercambio de las producciones de los compañeros;
- revisión y edición colaborativa de los textos con la orientación del docente.

De este modo, el proyecto favorece la integración de las prácticas del lenguaje con la alfabetización digital, promoviendo la creatividad, la comunicación y el trabajo colaborativo en un contexto significativo para los estudiantes.

PROPÓSITOS

- Favorecer la construcción de aprendizajes que articulen saberes de Prácticas del Lenguaje y Ciencias Naturales.
- Promover el respeto por la biodiversidad, los seres vivos y del ambiente.
- Despertar el interés y la curiosidad por conocer distintas especies animales.
- Incentivar la producción escrita con propósitos comunicativos reales.
- Integrar herramientas digitales como recursos para investigar, producir y comunicar información.

OBJETIVOS

- Investigar características de animales en diversas fuentes de información.
- Reconocer semejanzas y diferencias entre las especies y clasificarlas según distintos criterios.
- Identificar animales en peligro de extinción y reflexionar sobre la importancia de su protección.
- Seleccionar información relevante para elaborar fichas informativas.
- Revisar y mejorar los textos producidos.
- Utilizar herramientas digitales para buscar información, seleccionar imágenes y presentar sus producciones.

SECUENCIA DEL PROYECTO

- Observar en grupo un video sobre animales que habitan distintos ambientes. Antes de la proyección, conversar acerca de los animales que conocen y formular preguntas que orienten la observación.
- En parejas, elegir un animal para investigar sus principales características utilizando libros, enciclopedias y sitios web confiables.
- Entre todos, acordar qué información rescatarán del animal, por ejemplo, hábitat, alimentación, forma de nacimiento, características del cuerpo y curiosidades.
- Elaborar las fichas informativas en formato digital, redactando textos breves y claros. Buscar imágenes en bancos de imágenes o buscadores adecuados para uso escolar e incorporarlas a las producciones.
- Imprimir las fichas para realizar una revisión colectiva. Intercambiarlas entre parejas con el propósito de verificar que la información sea clara, completa y bien escrita. Luego efectuar las correcciones necesarias.
- Reunir todas las fichas para confeccionar un libro de animales de la clase, con portada, índice y una breve presentación elaborada entre todos.
- Compartir el libro con otras clases o con las familias, en formato impreso o digital, y conversar sobre lo aprendido durante el proyecto y sobre la importancia de conocer y cuidar la diversidad de los animales.

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PERÍODO ESTIMADO: 7 SEMANAS

CAPÍTULO 1. MI FAMILIA, TU FAMILIA			
EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Página 8 LUCI CUENTA “Familia de ayer” y “Familia de hoy”, de Patricia Iglesias Torres Después de las poesías	Participar en lecturas compartidas de poesías, expresando ideas y comprendiendo los textos leídos.	Seguimiento y disfrute de la lectura de poesías. Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas. Localización de indicios que permitan la lectura de textos.	Analizar imágenes de familias, lectura comparada de las poesías, actividades de comprensión lectora y reflexión sobre el tiempo verbal.
Página 12 LUCI EN GRUPO Mi familia	Participar en intercambios orales para expresar experiencias, respetando la diversidad de las familias.	Generación de espacios de confianza para la escucha, la palabra y el diálogo.	Intercambiar actividades sobre las familias, analizar imágenes, comparar situaciones familiares y escribir una anécdota escolar.
Páginas 14 LUCI ESCRIBE ¿Qué significa? El abecedario	Ampliar el vocabulario y avanzar en el conocimiento del sistema de escritura y del orden alfabético.	Reflexión sobre las palabras y su significado. Consolidación del conocimiento de la correspondencia entre letras y sonidos. Aproximación al conocimiento del orden alfabético.	Explorar los usos del orden alfabético, reflexionar sobre el significado de las palabras y elaborar un glosario.
Página 18 LUCI LEE En la época colonial	Comprender textos informativos e intercambiar ideas a partir de la información leída.	Búsqueda activa de indicios para resolver situaciones de lectura y escritura. Avance en la lectura autónoma de textos breves.	Leer textos informativos sobre la época colonial, intercambiar ideas y reflexionar sobre las fuentes de información.
Página 20 LUCI JUEGA Armapalabras	Usar el sistema de escritura para leer y escribir palabras con creciente complejidad fonológica y ortográfica.	Escritura de palabras para consolidar el conocimiento de la correspondencia entre letras y sonidos.	Jugar a formar palabras para afianzar la lectura y escritura mediante la combinación de letras.
Página 25 LUCI SABE	Manifestar los aprendizajes y la comprensión alcanzada respecto de los contenidos trabajados.	Lectura y comprensión de lo leído. Expresión escrita de ideas y conocimientos previos.	Leer y comprender un testimonio, comparar con experiencias personales, escribir oraciones y producir un relato familiar.

PERÍODO ESTIMADO: 6 SEMANAS

CAPÍTULO 2. VIVIR Y CONVIVIR			
EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Página 28 LUCI CUENTA "Cuatro gritos" de Alejandra Erbiti	Participar en lecturas, guiadas por el docente, de textos literarios para desarrollar la comprensión y expresar interpretaciones.	Seguimiento y disfrute de la lectura de un cuento.	Leer entre todos un cuento, intercambiar interpretaciones, resolver actividades de comprensión y secuenciación de la historia.
Páginas 32 LUCI EN GRUPO Convivir es mejor	Participar en intercambios orales para expresar opiniones, escuchar a los demás y reflexionar sobre la convivencia.	Generación de espacios de confianza para la escucha, la palabra y el diálogo. Participación de producciones grupales de textos.	Intercambiar ideas sobre la convivencia a partir del cuento, reflexionar sobre conflictos cotidianos y elaborar acuerdo de convivencia.
Página 34 LUCI ESCRIBE Trabalenguas Expertos en consonantes	Leer y escribir palabras con creciente complejidad fonológica y ortográfica.	Lectura y escritura de palabras atendiendo a los grupos consonánticos GR, GL, PR, FR Y BR. Exploración del sistema de la escritura y sus convenciones. Lectura y escritura de las palabras atendiendo a los grupos consonánticos FL, DR Y BL.	Leer y analizar trabalenguas. Reconocer grupos consonánticos mediante la lectura y escritura de palabras y oraciones. Producir una carta con y revisar la escritura.
Página 38 LUCI LEE 10 derechos fundamentales	Participar en intercambios orales para expresar opiniones y reflexionar sobre temas de interés común.	Participación y colaboración en proyectos que interactúen con otras áreas.	Leer un afiche, intercambiar opiniones y reflexionar sobre los derechos de niños y niñas en distintos contextos.
Página 40 LUCI JUEGA Derecho a jugar	Integrar vocabulario vinculado con los derechos de niños y niñas a través de situaciones lúdicas.	Reconocimiento de palabras clave sobre derechos.	Reconocer y asociar los derechos y valores de convivencia a través del juego dinámico del bingo.
Página 45 LUCI SABE	Manifestar los aprendizajes y la comprensión alcanzada respecto de los contenidos trabajados.	Comprensión lectora y escritura sobre los derechos. Reconocimiento del grupo consonántico	Comprender un fragmento de un cuento. Identificar palabras con grupo consonántico. Leer y escribir sobre los derechos y la convivencia.

CAPÍTULO 3. A CUIDAR EL AMBIENTE			
EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Página 48 LUCI CUENTA Aprender a cuidar el ambiente Después de las historietas	Participar en lecturas, guiadas por el docente de historietas para comprender e interpretar textos literarios.	Seguimiento y disfrute de la lectura de historietas. Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas. Localización de indicios que permitan la lectura de textos.	Compartir lecturas de historietas, analizar sus características e intercambiar ideas sobre el cuidado del ambiente.
Página 50 LUCI EN GRUPO El ambiente es nuestra casa	Participar en intercambios orales para interpretar textos, expresar opiniones y elaborar propuestas de forma escrita.	Análisis de relaciones entre las acciones de las personas y las transformaciones de la naturaleza. Participación y colaboración en proyectos que interactúen con otras áreas.	Leer un texto informativo, intercambiar ideas y elaborar propuestas para el cuidado del ambiente.
Páginas 52 LUCI ESCRIBE Ciudadanos cuidadosos Uno con z, muchos con c Parecidos y opuestos	Leer y escribir palabras con creciente complejidad fonológica y ortográfica, utilizando progresivamente las convenciones del sistema de escritura	Exploración del sistema de la escritura y sus convenciones. Lectura y escritura de palabras atendiendo a la C y a la Q. Lectura y escritura de palabras con creciente complejidad fonológica y ortográfica. Convenciones para el uso de la C y de la Z. Búsqueda de sinónimos y antónimos para evitar repeticiones y ampliar el vocabulario.	Completar espacios en blanco con la escritura de palabras aplicando las convenciones de uso de C, Q y Z. Actividades de reconocimiento entre sinónimos y antónimos.
Página 56 LUCI LEE Folletos para informar	Comprender textos informativos a partir de la lectura por sí mismos o a través del docente, para recuperar e interpretar la información leída.	Comprensión de textos leídos por el docente para ordenar la información e incorporar el vocabulario durante los intercambios sobre el texto.	Leer un folleto informativo, identificar información relevante y resolver actividades de comprensión lectora marcando la opción correcta.
Página 58 LUCI JUEGA Cada cosa en su lugar	Aplicar los conocimientos construidos mediante situaciones lúdicas.	Clasificación de objetos y residuos según sus posibilidades de uso.	Jugar a clasificar objetos y residuos según sus posibilidades de reducir, reutilizar o reciclar.
Página 63 LUCI SABE	Leer y producir textos breves con diferentes propósitos comunicativos, participando en intercambios orales para compartir ideas y reflexionar sobre el ambiente.	Lectura e interpretación de carteles. Reflexión y producción de textos breves en torno al cuidado del ambiente.	Interpretar y producir carteles. Escribir oraciones. Intercambiar ideas sobre el cuidado ambiental.

PERÍODO ESTIMADO: 6 SEMANAS

CAPÍTULO 4. TODO CAMBIA			
EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Página 66 LUCI CUENTA “La vida de un naranjo”, de Darío Levin Crecer y aprender	Participar en lecturas guiadas de cuentos para comprender, interpretar y expresar opiniones sobre lo leído.	Seguimiento y disfrute de la lectura de un cuento. Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.	Leer entre todos un cuento, intercambiar interpretaciones, resolver actividades de comprensión y ordenar la secuencia de la historia. Formular opiniones por escrito.
Páginas 70 LUCI EN GRUPO Crecer y cambiar	Participar en situaciones de escritura colaborativa e intercambios orales para comunicar experiencias e ideas.	Escritura colaborativa de textos junto a compañeros y a través del dictado al docente, respetando la diversidad de ideas y reconociendo turnos en los intercambios.	Intercambiar ideas sobre el crecimiento, escribir colaborativamente epígrafes y confeccionar una ficha personal.
Página 72 LUCI ESCRIBE ¿Con G o con J? Cómo usamos los signos	Leer y escribir palabras y oraciones aplicando progresivamente las convenciones del sistema de escritura.	Exploración del sistema de escritura y sus convenciones. Reglas para el uso de la G y de la J. Usos de signos de interrogación y exclamación en oraciones y diálogos.	Completar historietas y textos aplicando el uso de G y J. Escribir oraciones utilizando signos de interrogación y exclamación. Intercambiar opiniones acerca del uso de un signo o el otro.
Página 76 LUCI LEE Entrevista a un pediatra	Comprender textos informativos para recuperar información y formular preguntas de acuerdo a la temática.	Participación y colaboración en proyectos que interactúen con otras áreas.	Leer una entrevista, resolver actividades de comprensión, formular preguntas y buscar información con relación al crecimiento.
Página 78 LUCI JUEGA Las palabras secretas	Usar el sistema de escritura para leer y escribir palabras con creciente complejidad fonológica y ortográfica.	Escritura y lectura de palabras. Relación entre letras y sonidos.	Jugar grupalmente con adivinanza de palabras a partir del reconocimiento de letras.
Página 83 LUCI SABE	Comprender textos y reflexionar sobre sus características para producir escrituras breves.	Comprensión lectora. Reflexión sobre la estructura de la entrevista. Escritura de oraciones y recuperación de conocimientos sobre el crecimiento.	Completar textos, formular preguntas para una entrevista y reconocer y comunicar cambios relacionados con el crecimiento.

CAPÍTULO 5. TRABAJOS Y TRABAJADORES			
EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Página 85 LUCI CUENTA “Los músicos de Bremen” versión de Paula Moreno No tan burro	Participar en lecturas guiadas de cuentos para comprender, interpretar y expresar opiniones sobre lo leído.	Seguimiento y disfrute de la lectura de un cuento. Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas. Comparación de los personajes y sus características.	Compartir la lectura del cuento, resolver consignas de comprensión lectora, analizar los personajes e intercambiar opiniones sobre el trabajo y la ayuda mutua.
Página 90 LUCI EN GRUPO Juntos es mejor	Participar en intercambios orales para expresar experiencias, escuchar a los demás y construir ideas de manera colectiva.	Generación de espacios de confianza para la escucha, la palabra y el diálogo. Exploración de oficios y profesiones.	Intercambiar opiniones sobre la fábula, relacionar con experiencias personales y reflexionar sobre profesiones y oficios que contribuyen al bienestar de la comunidad.
Páginas 92 LUCI ESCRIBE Noticias desde Bremen Palabras que van juntas	Leer y escribir palabras y oraciones reconociendo progresivamente las clases de palabras y las convenciones de escritura.	Clases de palabra: sustantivos comunes y propios, y adjetivos. Uso de mayúsculas. Concordancia entre sustantivos y adjetivos en las oraciones.	Leer una carta y un cartel en relación a la fábula leída, reconocer sustantivos y adjetivos, escribir oraciones e intercambiar producciones con pares.
Página 96 LUCI LEE Trabajos de hoy y de ayer	Comprender textos no literarios para recuperar información, ampliar vocabulario y construir nuevos conocimientos.	Lectura de textos no literarios incluyendo recursos diversos para la búsqueda de información.	Leer un texto informativo, intercambiar opiniones sobre lo leído, buscar significados y clasificar oficios y profesiones según sus áreas.
Página 98 LUCI JUEGA Quién es quién de trabajadores	Participar en intercambios orales formulando preguntas para obtener información.	Formulación de preguntas. Vocabulario específico sobre trabajos y oficios.	Participar de un juego grupal de preguntas y respuestas para identificar oficios y profesiones.
Página 103 LUCI SABE	Comprender textos, reflexionar sobre el lenguaje y producir escrituras breves para comunicar ideas.	Comprensión lectora. Familias de palabras. Escritura de oraciones. Expresión de opiniones sobre textos literarios.	Leer, comprender lo leído, reconocer familia de palabras, escribir oraciones y expresión de opiniones.

PERÍODO ESTIMADO: 5 SEMANAS

CAPÍTULO 6. UN PASEO POR LA CIUDAD			
EN EL LIBRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Página 106 LUCI CUENTA “Un auto no es un avión”, de Adela Basch ¿Arriba Davia?	Participar en lecturas guiadas por el docente, de obras teatrales para comprender, interpretar y expresar ideas sobre lo leído.	Seguimiento y disfrute de la lectura de una obra de teatro. Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.	Compartir la lectura de una obra teatral, completar diálogos que retoman el conflicto, buscar y transcribir la resolución del mismo, e intercambiar opiniones sobre lo leído.
Páginas 110 LUCI EN GRUPO Se abre el telón	Reconocer las características de los textos teatrales a partir de la lectura y el intercambio oral y la escritura.	Participación en intercambios posteriores a la lectura sobre las características del texto teatral.	Identificar el género teatral, analizar sus características mediante preguntas de indagación y reflexión sobre los recursos propios de este tipo de texto. Relacionar el texto con sus conocimientos sobre la ciudad.
Página 112 LUCI ESCRIBE Separado se escribe todo junto Separar con comas ¿Qué hacemos?	Leer y escribir palabras con creciente complejidad fonológica y ortográfica. Reflexionar sobre el lenguaje escrito para leer y producir oraciones respetando sus convenciones.	Producción de textos breves respetando reglas de cohesión y coherencia. Lectura y escritura de oraciones atendiendo a la ortografía y al uso de las comas para enumerar. Clases de palabra: verbos en pasado, presente y futuro.	Resolver actividades de lectura y escritura de oraciones. Reconocer clases de palabras y reflexionar sobre el uso de espacios, signos de puntuación, sustantivos y verbos.
Página 116 LUCI LEE La ciudad del fin del mundo	Leer textos breves informativos para comprender su contenido y reconocer sus características.	Lectura en voz alta de oraciones y de textos breves para avanzar en el desarrollo de la fluidez lectora. Comprensión de textos expositivos y descriptivos breves referidos a un personaje	Leer un folleto informativo, identificar sus características, recuperar información y resolver preguntas sobre su contenido.
Página 118 LUCI JUEGA Dívalo con mímica: ¡verbos!	Adoptar una actitud de concentración y de análisis más distendida y motivadora, pero favorable para el trabajo en el aula.	Lectura y comprensión de palabras. Reconocimiento de verbos de acción.	Participar de un juego grupal de mímica para reconocer e interpretar verbos.
Página 123 LUCI SABE	Manifestar los aprendizajes y la comprensión alcanzada respecto de los contenidos trabajados.	Comprensión lectora. Lectura de textos en letra cursiva. Separación entre palabras. Expresión de experiencias personales.	Leer de manera comprensiva, resolver consignas de escritura de oraciones y de producción oral o escrita sobre el lugar donde viven.

La evaluación constituye una herramienta para mejorar la enseñanza y favorecer aprendizajes más profundos y significativos. Además de centrarse en los logros de los estudiantes, debe considerar la pertinencia de los recursos y ajustes implementados, revisándolos y reformulándolos cuando los cambios en los contenidos, las actividades o las necesidades de los estudiantes así lo requieran.

La evaluación puede desarrollarse en distintos momentos del proceso de enseñanza.

La **evaluación inicial** permite identificar los conocimientos previos, las habilidades ya consolidadas y aquellos aspectos que requieren ser reforzados. En *Luci Luciérnaga*, al inicio de cada capítulo, se presenta una propuesta para escuchar ideas y expresiones que permitan conocer un poco más a los niños en este sentido.

La **evaluación durante el proceso** posibilita analizar cómo evolucionan los aprendizajes, identificar estrategias utilizadas por los estudiantes y valorar la comprensión alcanzada respecto de los contenidos trabajados. Un apoyo para esta instancia se presenta al final de cada capítulo del libro.

Como las habilidades para el área de lengua pueden desarrollarse tanto de manera grupal como individual, es posible combinar las dos modalidades para la evaluación, garantizando en cada etapa los apoyos y ajustes que cada estudiante necesite.

Durante las clases, resulta fundamental que el docente observe las producciones de los estudiantes, formule preguntas y solicite explicaciones, relecturas o argumentos respecto de sus manifestaciones orales y escritas.

En el libro **Luci Luciérnaga** se presentan este tipo de propuestas que favorecen las interacciones, para registrar las participaciones orales, las preguntas, las argumentaciones y las formas de validación utilizadas por los estudiantes, ya que constituyen evidencias relevantes de aprendizaje.

Dentro del proceso pedagógico es necesario definir previamente qué se evaluará, con qué finalidad y mediante qué herramientas se obtendrá la información. El registro sistemático de esta información permite valorar los aprendizajes alcanzados y realizar ajustes en las propuestas de enseñanza.

Los logros principales que conviene evaluar están en relación con el progreso de la alfabetización a lo largo del primer ciclo. Aquí sugerimos algunos que fueron trabajados en el libro.

- **Sistema de escritura:**

Reconoce sonidos, relaciona fonemas y grafemas, identifica sílabas y palabras, escribe respetando el principio alfabético.

- **Lectura:**

Lee palabras, oraciones y textos con precisión; desarrolla fluidez; comprende lo que lee; localiza información explícita e infiere información sencilla.

- **Escritura:**

Escribe palabras, oraciones y textos breves; planifica, revisa y corrige; respeta la segmentación entre palabras, la ortografía en desarrollo y la puntuación básica.

- **Oralidad:**

Escucha con atención, comprende consignas, participa en intercambios, relata experiencias, explica ideas y amplía su vocabulario.

- **Comprensión y producción de textos:**

Comprende distintos tipos de textos (cuentos, instrucciones, noticias, etc.) y produce textos adecuados al propósito comunicativo.

- **Reflexión sobre la lengua:**

Reconoce regularidades del sistema de escritura, utiliza vocabulario cada vez más preciso y comienza a reflexionar sobre aspectos gramaticales y ortográficos.

En estos libros se trabajan contenidos transversales, que están incluidos en la planificación, y que también pueden ser evaluados durante el proceso.

- **Comunicación:**

Expresa ideas con claridad, escucha a otros, participa en conversaciones, formula preguntas y explica procedimientos o experiencias.

- **Pensamiento crítico:**

Realiza observaciones, compara, establece relaciones, fundamenta respuestas sencillas, busca maneras de resolver una situación.

- **Autonomía:**

Sigue consignas, organiza materiales, solicita ayuda cuando la necesita, revisa y mejora sus producciones, persevera ante la dificultad.

- **Trabajo en grupo:**

Coopera en tareas grupales, respeta turnos de palabra, acepta diferentes puntos de vista, asume responsabilidades compartidas.

- **Convivencia:**

Respetar acuerdos de convivencia, cuidar los materiales comunes, actuar con empatía, participar de manera responsable en la vida escolar.

- **Cultura digital:**

Utiliza dispositivos con acompañamiento, emplea herramientas digitales para leer, escribir o investigar, respeta pautas básicas de uso responsable de la tecnología.

- **ESI:**

Reconoce hábitos de higiene y autocuidado, identifica situaciones de cuidado y pide ayuda cuando la necesita; desarrolla vínculos respetuosos; acepta las diferencias entre las personas, evita actitudes discriminatorias, utiliza un trato respetuoso con todos sus compañeros; conoce normas básicas de convivencia, reconoce que todas las personas merecen respeto y buen trato.

La evaluación es continua y basada en indicadores de logro, registrando el progreso del estudiante más que la acreditación de contenidos aislados. También se promueve el uso de evidencias variadas, como observaciones, producciones escritas, lecturas en voz alta, intercambios orales y situaciones auténticas de lectura y escritura.

Una estrategia posible para una evaluación continua es registrar en una planilla la información de cada alumno a medida que se perciban cambios en evaluaciones grupales o individuales y en observaciones directas. De esta manera, el docente puede saber cuando le falta información de algún estudiante, o si requiere de nuevas estrategias para reforzar algunos aprendizajes.

Aquí presentamos una posible planilla de registro durante el proceso de alfabetización para 2.º grado/año.

Avances en el sistema de escritura	Reconoce y utiliza las correspondencias entre sonidos y letras para leer y escribir.				
	Segmenta palabras en sílabas cuando lo requiere la lectura o la escritura.				
	Reconoce regularidades ortográficas.				
Lectura	Puede atender a la lectura de un texto				
	Comprende y comenta los textos leídos por otros				
	Lee palabras y oraciones que puede localizar en un texto				
	Lee y comprende textos breves o partes de un texto más largo				
Escritura	Escribe palabras según el sistema alfabético				
	Escribe oraciones con sentido				
	Escribe textos breves atendiendo a su tipología				
	Revisa y mejora sus producciones				
Oralidad	Comprende las consignas y las realiza				
	Participa de conversaciones respetando otras intervenciones				
	Narra relatos con coherencia sobre sí o ficcionales				
	Opina y argumenta con coherencia				
Actitud para aprender	Participa en las propuestas de lectura y escritura				
	Se desempeña cada vez con mayor autonomía				
	Enfrenta las dificultades y se preocupa de seguir aprendiendo				

1

Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Laura, todas las tardes, iba a jugar a la plaza. Un día, mientras jugaba, se le acercó un perrito que estaba solo y lo llevó a su casa.

a) ¿Quién es el personaje? _____

b) ¿Quién se le acercó mientras jugaba? _____

2

Escriban dos palabras de la familia de **zapato**.

3

Escriban dos palabras con cada sílaba:

te

pa

4

Separen en sílabas:

Helado

Moño

Estrella

5

Escriban una breve historia a partir de la imagen.



1 Lean con atención la leyenda:

Los colores del gorrión

Dicen que hace muchísimos años todos los pájaros eran marrones. Al principio, esto no molestaba, pero cuando la Naturaleza empezó a crear las flores en colores maravillosos, los pájaros sintieron que era injusto. ¡Ellos también tenían derecho a ser coloridos!

Así que enviaron al búho a pedirle colores para ellos a la Naturaleza. Ella dijo que sí, así el mundo sería más bonito.

Por fin llegó el día. La Naturaleza, con una enorme paleta de colores en una mano, los fue llamando, y uno por uno pidieron y recibieron el color que querían.

Mientras la Naturaleza estaba guardando la paleta y los pinceles, una vocecita le llamó la atención. Era el gorrión. “¡Falto yo, faltó yo, señora!”, dijo el pajarito. La Naturaleza lo miró apenada y le contestó: “No ha quedado nada en mi paleta”.

Cuando ya se iba, la Naturaleza lo llamó. Puso su paleta al sol, después a la sombra y descubrió que en un rinconcito brillaba una mínima gota de amarillo. Mojó el pincel y dibujó con mucho cuidado una manchita a cada lado de su piquito.

Cuando vean un gorrión, notarán que lleva el último color que usó la Naturaleza para pintar a todos los pájaros del mundo.

2 Respondan:

a) ¿Cómo eran los pájaros hace muchísimos años?

b) ¿Qué hizo la Naturaleza?

c) ¿Qué le pasó al gorrión?

3 Ordenen alfabéticamente las palabras:

gorrión - naturaleza - paleta - búho

4 Escriban dos palabras que sean de la familia de Colores.

- 1 Lean con atención el siguiente fragmento de un cuento:

Rosas de domingo

la costumbre de cortar rosas vino de repente. clara era así.
todos los domingos, a las doce, salía a su jardín con la tijera en
la mano y cortaba pimpollos de la rosa amarilla. lalo pasaba
siempre a la misma hora por la vereda de enfrente. él casi
nunca la saludaba, pero ese día...

- 2 Coloquen en el texto las mayúsculas que faltan.

- 3 Respondan en forma de oración.

a) ¿Quién es el personaje de la historia?

b) ¿Qué hacía todos los domingos?

c) ¿Quién pasaba siempre a la misma hora?

- 4 Ordenen estas palabras alfabéticamente:

rosas - domingo - doce - vereda - jardín

- 5 Encuentren 2 sustantivos:

- 6 Escriban un artículo y un adjetivo para cada sustantivo.

_____ **rosas** _____

_____ **jardín** _____

_____ **vereda** _____

_____ **mano** _____

1

Lean esta historieta.



2

Reescriban la historieta con oraciones.

3

Coloquen en el siguiente texto los signos de puntuación que faltan.

El gatito estaba saliendo de la cama pero se dio cuenta de que hacía frío Tomó café miró por la ventana y se abrigó mucho pero no pudo superar el frío El gatito decidió volver a la cama

1

Lean atentamente la noticia:

MASCOTAS QUE SON HÉROES

Ocurrió en el barrio de Floresta. Un cariñoso perro de una familia del barrio encontró a un niño de tres años perdido en la calle, lo guió hasta la casa de sus dueños y le hizo compañía hasta que la amable familia pudo llamar a la policía para informar sobre el tema. El niño encontró a su familia y el perro fue premiado por ser el héroe.

Diario Infantil digital.

2

Respondan:

¿Dónde salió publicada la noticia? _____

¿Cuándo fue escrita? _____

¿Cuál es el título? _____

- Expliquen con sus palabras de qué trata la noticia.

3

Ubiquen cada palabra en su columna. Agreguen nuevas palabras en cada grupo.

noticia - llamar - perro - encontró - tres
cariñoso - familia - amable - ocurrió

Sustantivo	Adjetivo	Verbo