

LENGUA / PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

LUCI

LUCIÉRNAGA

2



ERA NACIENTE
EDUCACIÓN



CÓMO ES ESTE LIBRO

Luci Luciérnaga es una propuesta para acompañar el proceso de alfabetización de niños y niñas con estrategias de aprendizaje diversas que se articulan e integran en cada capítulo.



LUCI CUENTA

Lecturas de cuidado valor literario, de autores reconocidos y con ilustraciones significativas. Con actividades para compartir las experiencias en torno a lo leído, enriquecer el lenguaje y ampliar los ámbitos de lectura.



LUCI ESCRIBE

Actividades diversas para favorecer el principio alfabético, el sistema de escritura y la progresiva participación en la redacción de textos. Intercambios cotidianos sobre las escrituras y reflexión en torno a las producciones.



LUCI LEE

Lectura de textos no literarios que circulan socialmente, para desarrollar estrategias de comprensión lectora específicas para distintos tipos de texto.



LUCI JUEGA

Un espacio de juego y aprendizaje que colabora en promover una actitud de concentración y de análisis más distendida, pero favorable para el trabajo en el aula.



EN GRUPOS

Espacios de intercambio para opinar y reflexionar con el grupo, para comunicar a los demás las ideas, para recuperar lo que otros proponen y para planear y desarrollar proyectos comunes.



FICHAS RECORTABLES

A modo de repaso, se presentan más actividades en fichas para recortar y pegar en el cuaderno, que profundizan en el sistema de escritura y en los conocimientos puestos en juego en cada capítulo.



LUCI SABE

Una actividad final propone la lectura, la escritura y la expresión espontánea y personal en torno a los contenidos del capítulo, y puede orientarse a medir el progreso en el aprendizaje de los niños.



EL ABC DE LUCI

A medida que se incluyen conocimientos nuevos sobre el sistema de escritura, estos se explican conceptualmente en este apartado. Además, se reflexiona y se registra regularmente lo aprendido.

1

MI FAMILIA, TU FAMILIA | 7

LUCI CUENTA

“Familia de ayer” y “Familia de hoy”,
de Patricia Iglesias Torres | 8

Seguimiento y disfrute de la lectura de poesías.

Después de las poesías | 11

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.
Localización de indicios que permitan la lectura de textos.

LUCI EN GRUPO

Mi familia | 12

Generación de espacios de confianza para la escucha,
la palabra y el diálogo.

LUCI ESCRIBE

¿Qué significa? | 14

Reflexión sobre las palabras y su significado.

El abecedario | 16

Consolidación del conocimiento de la correspondencia
entre letras y sonidos. Aproximación al conocimiento del
orden alfabético.

LUCI LEE

En la época colonial | 18

Búsqueda activa de indicios para resolver situaciones
de lectura y escritura. Avance en la lectura autónoma de
textos breves.

LUCI JUEGA

Armapalabras | 20

FICHAS RECORTABLES | 21

LUCI SABE | 25

2

VIVIR Y CONVIVIR | 27

LUCI CUENTA

“Cuatro gritos”,
de Alejandra Erbiti | 28

Seguimiento y disfrute de la lectura de un cuento.

Aprender en comunidad | 31

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.
Localización de indicios que permitan la lectura de textos.

LUCI EN GRUPO

Convivir es mejor | 32

Generación de espacios de confianza para la escucha,
la palabra y el diálogo. Participación en producciones
grupales de textos.

LUCI ESCRIBE

Trabalenguas | 34

Lectura y escritura de palabras atendiendo a los grupos
consonánticos GR, GL, PR, FR y BR.

Expertos en consonantes | 36

Exploración del sistema de la escritura y sus convenciones.
Lectura y escritura de palabras atendiendo a los grupos
consonánticos FL, DR y BL.

LUCI LEE

10 derechos fundamentales | 38

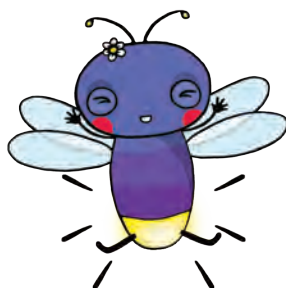
Participación y colaboración en proyectos que interactúen
con otras áreas.

LUCI JUEGA

Derecho a jugar | 40

FICHAS RECORTABLES | 41

LUCI SABE | 45



3

A CUIDAR EL AMBIENTE | 47

LUCI CUENTA

Aprender a cuidar el ambiente | 48

Seguimiento y disfrute de la lectura de historietas.

Después de las historietas | 49

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.
Localización de indicios que permitan la lectura de textos.

LUCI EN GRUPO

El ambiente es nuestra casa | 50

Análisis de relaciones entre las acciones de las personas y las transformaciones de la naturaleza. Participación y colaboración en proyectos que interactúen con otras áreas.

LUCI ESCRIBE

Ciudadanos cuidadosos | 52

Exploración del sistema de la escritura y sus convenciones.
Lectura y escritura de palabras atendiendo a la C y a la Q.

Uno con z, muchos con c | 54

Lectura y escritura de palabras con creciente complejidad fonológica y ortográfica. Convenciones para el uso de la C y de la Z.

Parecidos y opuestos | 55

Búsqueda de sinónimos y antónimos para evitar repeticiones y ampliar el vocabulario.

LUCI LEE

Folleto para informar | 56

Comprensión de textos leídos por el docente para ordenar la información e incorporar el vocabulario durante los intercambios sobre el texto.

LUCI JUEGA

Cada cosa en su lugar | 58

FICHAS RECORTABLES | 59

LUCI SABE | 63

4

TODO CAMBIA | 65

LUCI CUENTA

“La vida de un naranjo”, de Darío Levin | 66

Seguimiento y disfrute de la lectura de un cuento.

Crece y aprende | 69

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.

LUCI EN GRUPO

Crece y cambia | 70

Escritura colaborativa de textos junto a compañeros y a través del dictado al docente, respetando la diversidad de ideas y reconociendo turnos en los intercambios.

LUCI ESCRIBE

¿Con G o con J? | 72

Exploración del sistema de la escritura y sus convenciones.
Reglas para el uso de la G y de la J.

Cómo usamos los signos | 74

Usos de signos de interrogación y exclamación en oraciones y diálogos.

LUCI LEE

Entrevista a un pediatra | 76

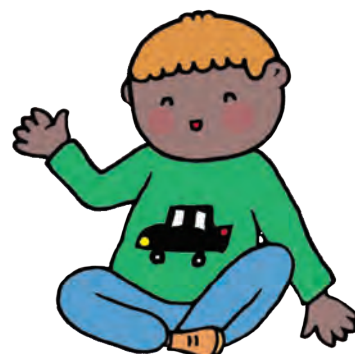
Participación y colaboración en proyectos que interactúen con otras áreas.

LUCI JUEGA

Las palabras secretas | 78

FICHAS RECORTABLES | 79

LUCI SABE | 83



5

TRABAJOS Y TRABAJADORES | 85

LUCI CUENTA

“Los músicos de Bremen”
versión de Paula Moreno | 86

Seguimiento y disfrute de la lectura de un cuento.

No tan burro | 89

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.
Comparación de los personajes y sus características.

LUCI EN GRUPO

Juntos es mejor | 90

Generación de espacios de confianza para la escucha,
la palabra y el diálogo. Exploración de oficios y profesiones.

LUCI ESCRIBE

Noticias desde Bremen | 92

Clases de palabra: sustantivos comunes y propios, y
adjetivos. Uso de mayúsculas.

Palabras que van juntas | 94

Concordancia entre sustantivos y adjetivos en las oraciones.

LUCI LEE

Trabajos de hoy y de ayer | 96

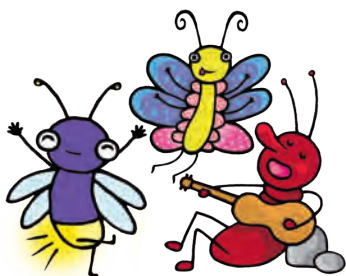
Lectura de textos no literarios incluyendo recursos diversos
para la búsqueda de información.

LUCI JUEGA

Quién es quién de trabajadores | 98

FICHAS RECORTABLES | 99

LUCI SABE | 103



6

UN PASEO POR LA CIUDAD | 105

LUCI CUENTA

“Un auto no es un avión”,
de Adela Basch | 106

Seguimiento y disfrute de la lectura de una obra de teatro.

¿Arriba Davia? | 109

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.

LUCI EN GRUPO

Se abre el telón | 110

Participación en intercambios posteriores a la lectura sobre
las características del texto teatral.

LUCI ESCRIBE

Separado se escribe todo junto | 112

Producción de textos breves respetando reglas de cohesión
y coherencia.

Separar con comas | 113

Lectura y escritura de oraciones atendiendo a la ortografía y
al uso de las comas para enumerar.

¿Qué hacemos? | 114

Clases de palabra: verbos en pasado, presente y futuro.

LUCI LEE

La ciudad del fin del mundo | 116

Lectura en voz alta de oraciones y de textos breves
para avanzar en el desarrollo de la fluidez lectora.
Comprensión de textos expositivos y descriptivos breves
referidos a un personaje.

LUCI JUEGA

Dígalo con mímica: ¡verbos! | 118

FICHAS RECORTABLES | 119

LUCI SABE | 123



RECORTABLES PARA TODO EL AÑO | 125

1

MI FAMILIA, TU FAMILIA



Miren bien esta imagen.

- ¿De quién será esta familia? ¿Qué hace cada uno?
- ¿Cómo está formada la familia de Lila?
- ¿Cómo pueden estar formadas otras familias? ¿Y las de ustedes?
- ¿Por qué las personas viven en familia?



FAMILIA DE AYER

El abuelo guarda recuerdos
en un portafolio marrón,
era el que llevaba a la escuela,
fotos, lapicera de tinta y acuarelas.
Un ábaco, tres cuadernos,
un secante, un simulcop
y algunas cartas de amor.

Me cuenta lo divertido
que era saludar al vecino
pues sentado en la vereda
miraba la tarde, la noche,
las estrellas y la arboleda.

Su mamá lavaba a mano
o en un lavarropa destartalado
que caminaba hasta el comedor
en busca de contención.

Su papá compraba el diario,
estar actualizado era necesario.
Tenía un trabajo de secretario
que cumplía con devoción.

Mi abuelo, cuando era chico,
iba en bicicleta al almacén.
Pedaleando, rueda y rueda,
se quedaba con el vuelto
que era solo una moneda.





En su casa, el único televisor estaba en el comedor y los dibujitos animados se veían en todo el barrio en el mismo día y horario.

El teléfono tenía cable y un candado mandón que no te dejaba hablar si no tenías la llave lloraras bajo la lluvia o el sol.

Escuchaba a sus ídolos en la radio o tocadiscos. Su música lo acompañaba en un grabador enorme que llevaba hasta al obelisco.

La biblioteca era un camino, aun en los días más fríos para buscar información en enciclopedias, libros y archivos. Tanto papel, letras, paciencia. Todo cercano, sin tanta urgencia.

Aunque ahora dice feliz: “Cómo me gusta ser aprendiz de mi nieta que tanto quiero. Ella me muestra el mundo entero en un celular casi hechicero”.

FAMILIA DE HOY

Nosotros más que familia somos un animé.
Quedamos como estatuas
cuando se corta la luz o no funciona internet.
“Qué insensatez”,
dice el abuelo, que juega al ajedrez.

Papá compra en línea
pastas, mandarinas y hasta el café.
Mamá atiende pacientes,
hace consultas y recetas en la web.
La abuela me habla
por audios, en pantuflas y deshabillé.
Mi tío me manda fotos
de la luna, las vacaciones y del bebé.
Traducimos con un clic
las historias en francés, en japonés o en inglés.
¡Todo en casa funciona tan bien!
Celulares, computadoras, lavarropas, freidora, licuadora.
Microonda, cafetera e impresora.
Batería, pilas, bluetooth, cables, USB.

Nosotros más que familia somos un animé.
Quedamos como estatuas
cuando se corta la luz o no funciona internet.
Menos mal que el abuelo José
siempre tiene a mano lápiz y papel.
Para escribir historias, jugar al tatetí
o dibujar un ciempiés.

PATRICIA IGLESIAS TORRES

¡click!
¡click!
¡click!



DESPUÉS DE LAS POESÍAS

1

Conversen en el grupo:

- ¿Qué cuenta el abuelo de su familia en la primera poesía?
- En la segunda poesía, ¿qué hace cada uno de los integrantes de la familia de hoy?
- ¿Por qué la familia de hoy se queda como estatua cuando se corta la luz?
- ¿Qué cosas aprende el abuelo de su nieta?
- ¿Qué valora la nieta de su abuelo?

2

Colocá delante de cada frase la palabra **ANTES** o **AHORA** según corresponda.

La mamá lavaba la ropa a mano.

Para buscar información se hace un clic.

El papá compraba el diario.

El abuelo se sentaba en la vereda y saludaba al vecino.

El teléfono tenía un cable y un candado marrón.

El papá realiza compras en internet.

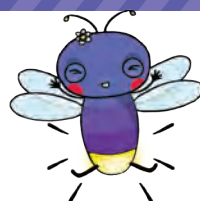
Para buscar información se iba a la biblioteca.

La mamá atiende pacientes por la web.

Se usan lavarropas, freidora, licuadora, microondas, cafetera e impresora.

MI OPINIÓN

- ¿Te gustaron las poesías que leíste? ¿Por qué?
- Pinta los aplausos que les darías.





MI FAMILIA

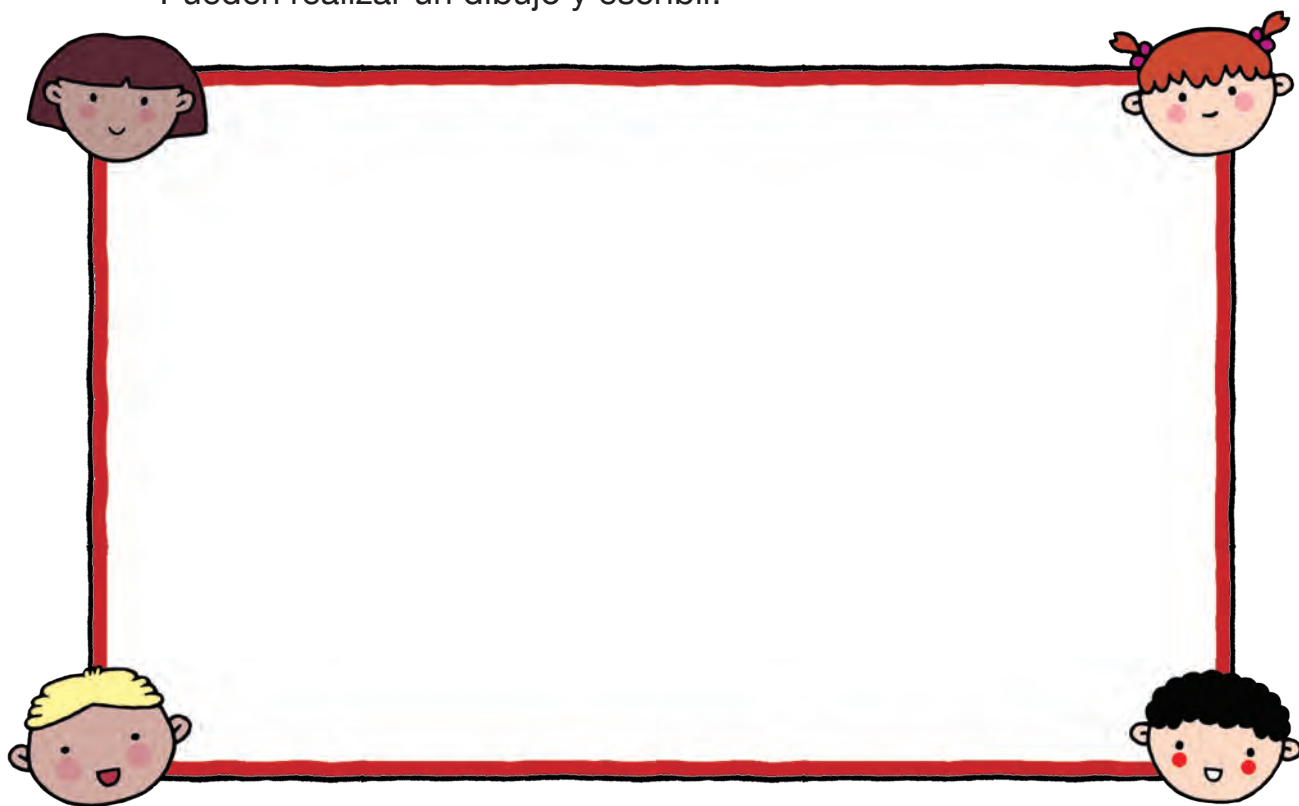
1

Conversen en el grupo:

- ¿Quiénes forman parte de sus familias?
- ¿Qué actividades hacen con sus familias?
- ¿Qué es lo que más les gusta compartir con la familia?

2

Compartan con los compañeros cómo es un día con su familia.
Pueden realizar un dibujo y escribir.



3

Luego de conocer un poco más a las familias de segundo grado, piensen juntos:

- ¿Todas las familias son iguales y comparten las mismas actividades? ¿Por qué?

4

Miren estas imágenes que muestran los elementos que usaban en las escuelas hace muchos años y los que se pueden usar en las escuelas de la actualidad.



● ¿Qué diferencias encuentran entre las imágenes?

● ¿Qué cosas se usaban en la escuela antes y cuáles se usan ahora?

● ¿Cómo fueron cambiando los útiles a través del tiempo?

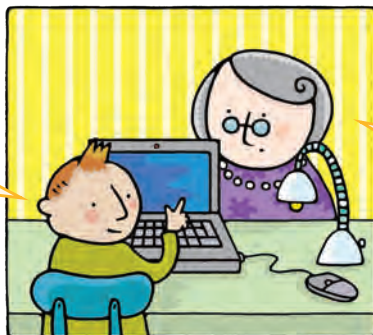
● Pidan a algún adulto de la familia que les cuente un recuerdo de cuando iba a la escuela. Tomen nota para poder compartirlo con el grupo.



¿QUÉ SIGNIFICA?

- ① Leé con atención la conversación entre Luca y su abuela.

Si juntamos
letras del abecedario,
siempre podemos
armar palabras.



¿Estás seguro?
¿Y qué pasa si juntamos
C - Y - H - G?
¿Qué significa esa
palabra?

- ¿Qué letras conocés en nuestro abecedario?

- ¿Siempre que combinamos esas letras, formamos una palabra?
¿Por qué?

- ② Combiná letras para formar 6 palabras diferentes. Podés usar cada letra todas las veces que quieras.

M E P L O S U A T R I C O N

EL ABC DE LUCI

- Nuestro sistema de escritura tiene un **abecedario** con 5 vocales y 22 consonantes. Si las combinamos adecuadamente, podemos formar palabras que tengan un significado en nuestro idioma.

3. Uní con flechas cada palabra con su significado.

● **Escuela**

● **Familia**

● **Maestra**

● **Biblioteca**

● Persona que enseña.

● Lugar donde se guardan libros.

● Grupo de personas que se relacionan por ser parientes.

● Lugar donde se aprende.



4. Elegí tres palabras de las poesías que leyeron en este capítulo y buscá su significado. Completá el cuadro.

PALABRA	SIGNIFICADO

5. Mirá dónde buscan estos chicos los significados de las palabras.

- Conversá con tus compañeros acerca de las ventajas y desventajas de cada forma de buscar la información.

Yo le pregunto a mi hermana mayor.



Yo busco las palabras que no sé en un diccionario.



Yo busco en internet.



- Anotá, en la **Agenda de palabras seguras**, en la página 141, palabras de las cuales aprendiste su significado en este capítulo.

EL ABECEDARIO

1 Observen estos objetos y conversen en el grupo:



- ¿Para qué se usa el diccionario?
- ¿Qué podemos anotar en una agenda telefónica?
- ¿Para qué pueden usar los ficheros en la biblioteca?
- ¿Qué tienen en común estos objetos?

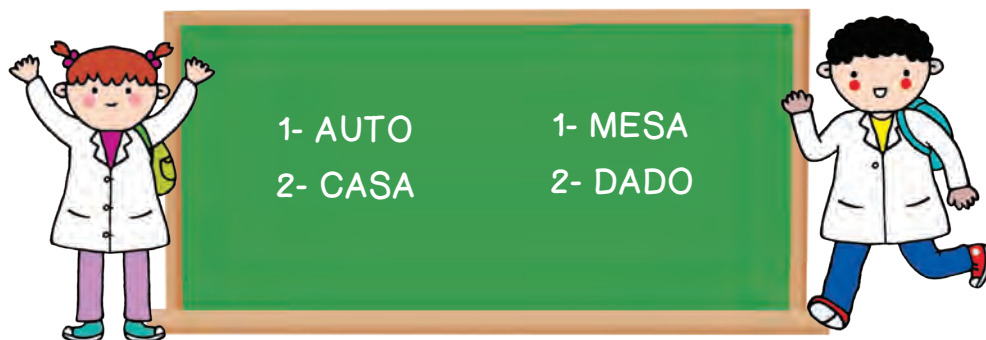


EL ABC DE LUCI

- El abecedario es una serie ordenada de las letras que empleamos en nuestro idioma. El **orden alfabético** se usa para organizar listas, fichas o nombres.

A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
Ñ ñ	O o	P p	Q q	R r	S s	T t
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	

- 2 Lila y Miguel están jugando a ordenar las palabras alfabéticamente. Las anotaron en el pizarrón:



- ¿Creen que los dos ordenaron bien sus palabras? ¿Por qué?
- ¿Cómo pueden hacer para saber qué palabra va primero y cuál va después?

- 3 En estos pares de palabras, escribí 1 o 2 según el orden alfabético que tiene cada una.

☐ JUGUETE

☐ PALOMA

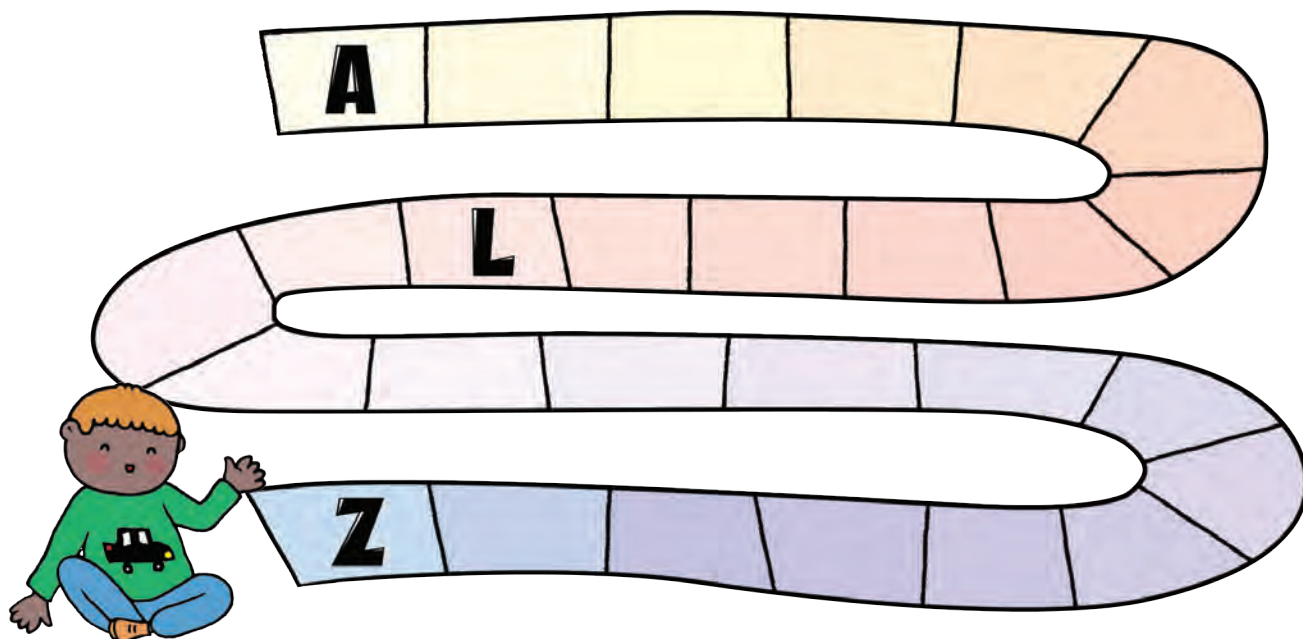
☐ ISLA

☐ ARMARIO

☐ ZAPATO

☐ PELOTA

- 4 Completá este camino con las letras que faltan siguiendo en orden el abecedario.





EN LA ÉPOCA COLONIAL

- 1 Leé con atención la información que te ofrece este texto sobre las familias en la época colonial.

FAMILIAS DE AYER

Hace muchos años, antes de la Revolución de Mayo, las familias coloniales tenían costumbres diferentes a las de ahora.

Las mujeres se quedaban en el hogar y debían ser, antes que nada, esposa y madre. Los hijos se educaban dentro de la casa. El hombre trabajaba, sobre todo, en actividades comerciales, si vivían en la ciudad, o en actividades agropecuarias en el campo.

En las familias ricas, las tareas domésticas estaban a cargo de los esclavos traídos de África. En las familias de los esclavos, todos debían trabajar, incluso los niños.



- 2 Conversen en grupo:

- ¿Qué actividades realizaba cada uno en las familias coloniales?
- ¿Qué significa la palabra **esclavo**? ¿Cómo eran las actividades en estas familias?
- Estas familias ¿se parecen a las familias actuales?

- 3 ¿Estás de acuerdo con estas afirmaciones sobre las familias de la época colonial? Si son verdaderas colocá una **V** y si son falsas, una **F**.

☐

En la época de la Colonia, los niños se educaban en sus casas.

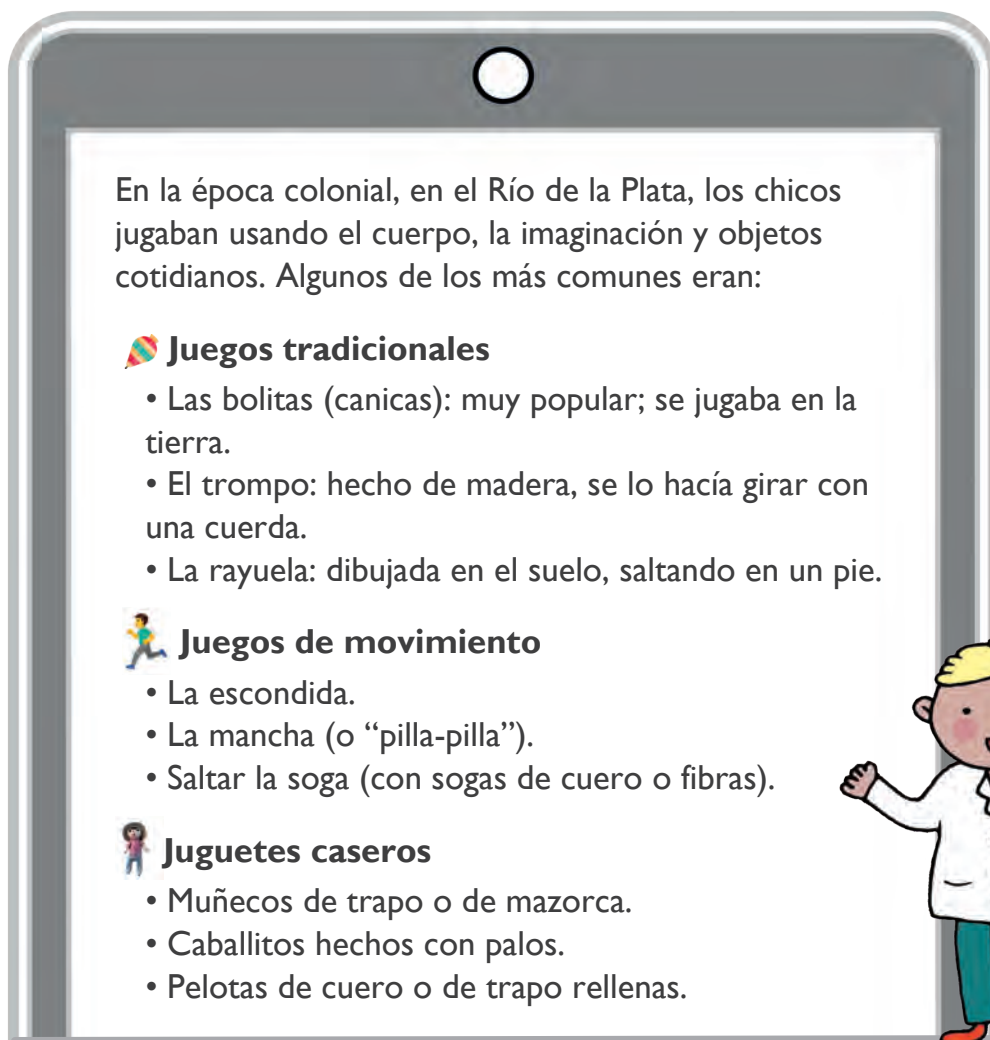
☐

Se respetaban los derechos de todos los niños.

☐

Los hombres y las mujeres realizaban los mismos trabajos.

- 4 Los chicos buscaron información sobre los juegos en la época colonial. Mirá lo que trajo Mariano en su tablet.



- 5 Conversen en grupo y anoten sus ideas.

● ¿De dónde habrá sacado Mariano esta información?

● ¿Dónde buscarían ustedes más información?

● ¿Se puede confiar siempre en la información que buscamos en internet o consultando a la inteligencia artificial?



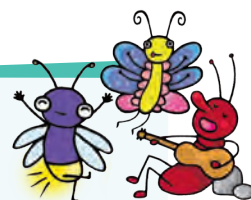
ARMAPALABRAS

MATERIALES

- Letras recortables de las páginas 127 a 131.
- La tabla de puntajes de esta página.

REGLAS

- Se juega de a dos o tres jugadores.
- Cada jugador usa sus letras.
- Se colocan todas las letras recortadas sobre la mesa.
- Cada jugador debe intentar formar palabras con sus letras y anotarlas en el tablero.
- Gana el primero que logre armar 10 palabras.



PALABRA	PUNTAJE



FICHA 1

PALABRAS Y SIGNIFICADOS

- Uní con flechas estas palabras de las poesías de las páginas 8 y 9 con su significado.

Portafolio ●

Ábaco ●

Secante ●

Aprendiz ●

- Papel que se ponía sobre lo escrito para secar la tinta.
- Objeto con palitos y bolitas que se mueven para hacer cálculos.
- El que aprende un trabajo ayudando y practicando.
- Valija de cuero que se usaba para llevar los útiles a la escuela.



FICHA 2

PALABRAS EN ORDEN

- Tachá la palabra de cada grupo que no sigue el orden alfabético.

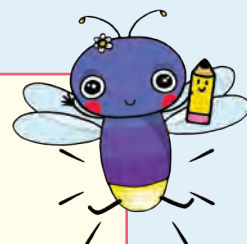
amigos - bicicleta - camino - juegos - fideos - hueso

oso - pez - ratón - sopa - torta - zorro - yacaré

- Escribí los nombres de cuatro personas de tu familia.

- Ordená esos nombres alfabéticamente.

- El juego y la educación son actividades de los niños de todas las épocas.
- Realizá una entrevista a una persona adulta de tu familia que te cuente cómo eran las familias, la escuela y los juegos de antes.
- Completá esta ficha con las respuestas.



NOMBRE:

¿Cómo era su familia?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo era la escuela?

.....

.....

.....

.....

¿A qué jugaban los niños y las niñas?

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: _____

FECHA: _____



LUCI SABE

YO PUEDO LEER



Leé la historia que contó la abuela Margarita sobre su familia.

Cuando yo tenía seis años, mi mamá trabajaba en casa. Cosía y arreglaba ropa. Usaba un palo de amasar para hacer los fideos. Siempre cocinaba ella y también servía la mesa.

Yo la ayudaba, pero mi hermano no.

Mi papá trabajaba en una fábrica de medias.

La tele se veía en blanco y negro, y tenía pocos canales. No había celulares, y muy pocas familias tenían teléfono.



Después de leer, anotá tus ideas para estas preguntas.

● ¿Qué significa **trabajar en casa**?

● En tu familia, ¿a quiénes les gusta cocinar? ¿Quiénes cocinan?

● ¿Cómo miraban la tele antes?

● ¿Cómo miran la tele ustedes ahora?

YO PUEDO ESCRIBIR

3 Completá las oraciones con estas palabras:

HERMANO - TÍO - ABUELO

- Yo soy sobrino de mi _____
- El papá de mi mamá es mi _____
- Es hijo de mis padres y no soy yo. Es mi _____

4 Ordená las tres palabras alfabéticamente.

YO PUEDO DECIR

5 Contá en voz alta, dibujá o escribí alguna historia de tu familia.

