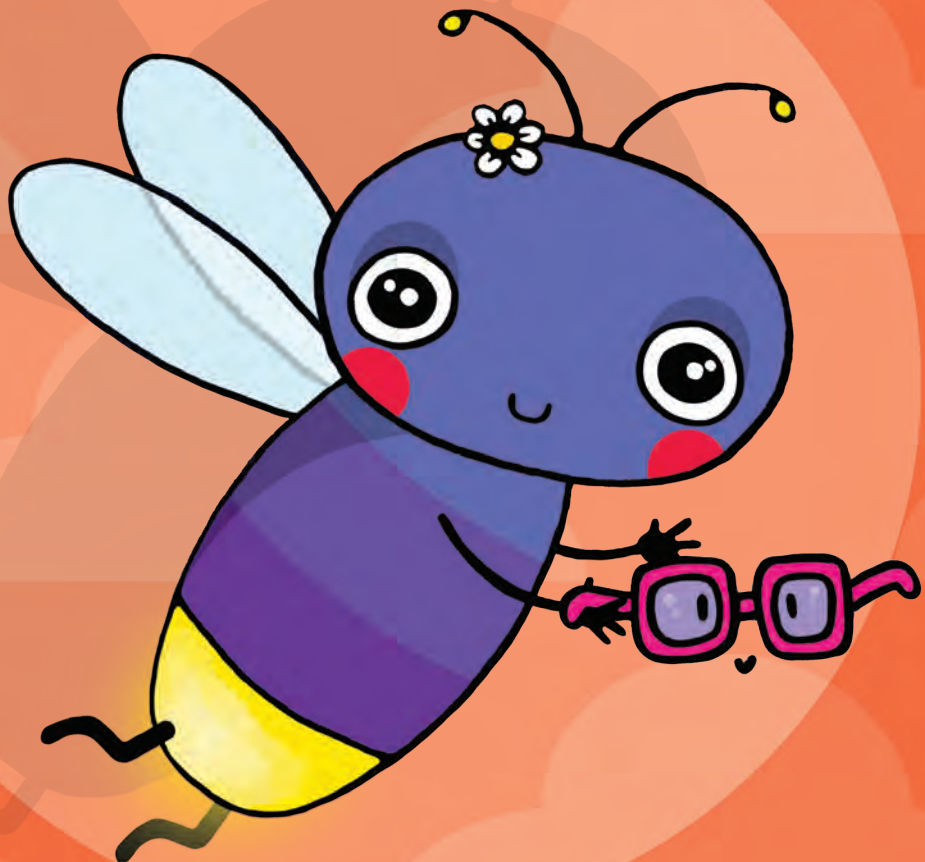


LUCI
LUCIÉRNAGA





CÓMO ES ESTE LIBRO

Luci Luciérnaga es una propuesta para acompañar el proceso de alfabetización de niños y niñas con estrategias de aprendizaje diversas que se articulan e integran en cada capítulo.



LUCI CUENTA

Lecturas de cuidado valor literario, de autores reconocidos y con ilustraciones significativas. Con actividades para compartir las experiencias en torno a lo leído, enriquecer el lenguaje y ampliar los ámbitos de lectura.



LUCI ESCRIBE

Actividades diversas para favorecer el principio alfabético, el sistema de escritura y la progresiva participación en la redacción de textos. Intercambios cotidianos sobre las escrituras y reflexión en torno a las producciones.



LUCI LEE

Lectura de textos no literarios que circulan socialmente, para desarrollar estrategias de comprensión lectora específicas para distintos tipos de texto.



LUCI JUEGA

Un espacio de juego y aprendizaje que colabora en promover una actitud de concentración y de análisis más distendida, pero favorable para el trabajo en el aula.



EN GRUPOS

Espacios de intercambio para opinar y reflexionar con el grupo, para comunicar a los demás las ideas, para recuperar lo que otros proponen y para planear y desarrollar proyectos comunes.



FICHAS RECORTABLES

A modo de repaso, se presentan más actividades en fichas para recortar y pegar en el cuaderno, que profundizan en el sistema de escritura y en los conocimientos puestos en juego en cada capítulo.



LUCI SABE

Una actividad final propone la lectura, la escritura y la expresión espontánea y personal en torno a los contenidos del capítulo, y puede orientarse a medir el progreso en el aprendizaje de los niños.



EL ABC DE LUCI

A medida que se incluyen conocimientos nuevos sobre el sistema de escritura, estos se explican conceptualmente en este apartado. Además, se reflexiona y se registra regularmente lo aprendido.

1

LA VIDA EN FAMILIA | 7

LUCI CUENTA

“Lluvia de meteoritos”,
de Marina Elbelger | 8

Seguimiento y disfrute de la lectura de un cuento.

Momentos en familia | 13

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.

LUCI EN GRUPO

Cuestiones familiares | 14

Reflexión sobre los cambios en la vida de las personas. Escritura autónoma de textos con opiniones fundamentadas sobre las normas de convivencia.

LUCI ESCRIBE

Lluvia de palabras | 16

Reconocimiento del orden alfabético. Comprensión de información específica proveniente del diccionario.

Pensar las palabras | 18

Identificación del significado de una palabra sobre la base de relaciones de significado. Clases de palabras: sustantivos propios y comunes.

LUCI LEE

Culturas y escrituras | 20

Comprensión de textos no literarios identificando información explícita e implícita y las características del texto informativo.

LUCI JUEGA

Palabras prohibidas | 22

FICHAS RECORTABLES | 23

LUCI SABE | 27



2

¡VIVA LA AMISTAD! | 29

LUCI CUENTA

“La oruga y el grillo”,
de Lilia Mosconi | 30

Seguimiento y disfrute de la lectura de un cuento.

Aprender con amigos | 33

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.

LUCI EN GRUPO

Con amigos es mejor | 34

Generación de espacios de confianza para la escucha, la palabra y el diálogo.

LUCI ESCRIBE

Párrafos y oraciones | 36

Organización de ideas en párrafos separados por punto y aparte. Uso de signos de puntuación y de conectores.

Un jardín de palabras | 38

Relación de palabras en función de su significado. Reconocimiento de palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.

LUCI LEE

Las mariposas | 40

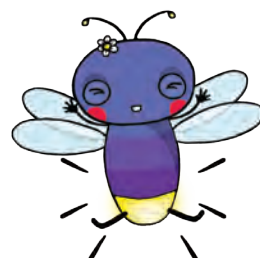
Lectura comprensiva de textos informativos, identificando sus características y el nuevo vocabulario.

LUCI JUEGA

La red de la amistad | 42

FICHAS RECORTABLES | 43

LUCI SABE | 47



3

CUANDO ES DE NOCHE | 49

LUCI CUENTA

“Las pantuflas de Camila”,
de María Inés Garibaldi | 50

Seguimiento y disfrute de la lectura de un cuento.

Después del cuento | 53

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.

LUCI EN GRUPO

Pensemos los miedos | 54

Generación de espacios de confianza para la escucha,
la palabra y el diálogo.

LUCI ESCRIBE

La lupa en los acentos | 56

Exploración del sistema de la escritura y sus convenciones.
Adopción progresiva de reglas de acentuación.

¿Cómo son las pantuflas? | 58

Narración de situaciones atendiendo a la cohesión del texto
y al uso de los adjetivos.

LUCI LEE

Música y poesía | 60

Lectura de poemas. Avance en la comprensión del lenguaje
figurado y en el reconocimiento de la estructura del poema.

LUCI JUEGA

Adivinanzas nocturnas | 62

FICHAS RECORTABLES | 63

LUCI SABE | 67

4

POESÍA Y NATURALEZA | 69

LUCI CUENTA

“Pájaros y bosque”,
de Patricia Iglesias Torres | 70

Seguimiento y disfrute de la lectura de poesías.

“Asombro”,
de María Inés Garibaldi | 72

Seguimiento y disfrute de la lectura de poesías.

Sonidos asombrosos | 73

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.

LUCI EN GRUPO

La naturaleza es de todos | 74

Reflexión y participación en conversaciones grupales en
torno a qué es un ambiente sano. Propuestas de prácticas
de cuidado del hábitat cotidiano.

LUCI ESCRIBE

A ver los verbos | 76

Reconocimiento de verbos en diferentes tiempos: pasado,
presente y futuro, y en singular y plural. Concordancia de los
verbos dentro de una oración.

Atención a las palabras | 78

Escritura de palabras atendiendo a reglas ortográficas para
el uso de mb y nv. Familia de palabras para la reflexión
ortográfica.

LUCI LEE

Leer historietas | 80

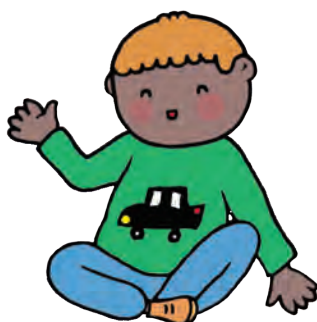
Reflexión sobre las características de la historieta y su
estructura de viñetas para la narración. Uso de globos y
onomatopeyas.

LUCI JUEGA

La oca de los colores | 82

FICHAS RECORTABLES | 83

LUCI SABE | 87



5

TRABAJOS Y TRABAJADORES | 89

LUCI CUENTA

“El labrador y sus hijos”, de Esopo | 90

“El leñador y el hacha”, de Esopo | 91

“El perro y el lobo”, de Esopo | 92

Seguimiento y disfrute de la lectura de fábulas.

Personajes y moralejas | 93

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.

LUCI EN GRUPO

Los trabajos y las personas | 94

Reflexión sobre trabajos, trabajadores, herramientas y tecnologías. Generación de espacios de confianza para la escucha, la palabra y el diálogo.

LUCI ESCRIBE

Las palabras se conectan | 96

Reconocimiento y uso de conectores temporales y causales.

Las formas de las palabras | 97

Comprensión del significado de las palabras atendiendo a sus partes: diminutivos y aumentativos.

Palabras y significados | 98

Ampliación del vocabulario a través de la incorporación de nuevos significados: uso de sinónimos y antónimos.

LUCI LEE

El trabajo en equipo | 100

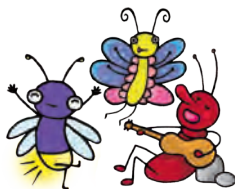
Estructura básica de la narración. Análisis de personajes e identificación del conflicto.

LUCI JUEGA

Tutifruti de palabras | 102

FICHAS RECORTABLES | 103

LUCI SABE | 107



6

CIERRA EL TELÓN | 109

LUCI CUENTA

“La mano de la reina”,
de Adela Basch | 110

Seguimiento y disfrute de la lectura de una obra de teatro.

Pedido de mano | 113

Comprensión de lo leído y expresión de las propias ideas.

LUCI EN GRUPO

Que comience la función | 114

Identificación de las partes de una obra teatral y de sus componentes: diálogos entre personajes y acotaciones.

LUCI ESCRIBE

Signos para entenderse mejor | 116

Reconocimiento de la función que cumplen los signos de pregunta y de admiración.

Cómo van las comas | 118

Reconocimiento de la función que cumple la coma en la enumeración.

LUCI LEE

Un folleto para el teatro | 120

Identificación de la información específica que brinda un folleto y de su estructura.

LUCI JUEGA

¿Quién es quién? | 122

FICHAS RECORTABLES | 123

LUCI SABE | 127



RECORTABLES PARA
TODO EL AÑO | 129

1

LA VIDA EN FAMILIA



Miren bien esta imagen.

- ¿Por qué en esta familia estarán guardando cosas en cajas?
- ¿Qué es una mudanza? ¿Alguna vez tuvieron que mudarse?
- Las mudanzas son cambios importantes en las familias.
¿Qué otros cambios son importantes?





LLUVIA DE METEORITOS

Cuando terminaron las clases, papá nos llevó al Planetario. Aprendí que los meteoritos caen del cielo pero la mayoría se deshace antes de llegar a la Tierra, y que solo los requetegigantes aterrizan acá, cada cincuenta millones de años. Menos mal. También descubrí que es mentira que la manzana acaramelada rompe los dientes, como dice mamá (me comí una entera y no se me rompió ninguno).

Con esas ideas, volví contenta a casa. Hasta que en la cena... ¡PLAF!

Un meteorito enorme cayó en medio de las milanesas con puré. Así de golpe. Y no vino del cielo. Salió de la boca de mi mamá, justo cuando dijo:

—Chicos, queremos contarles que vamos a mudarnos a otro barrio, a una casa más grande, más linda, más cómoda...

—Los dueños de la casa aceptaron nuestra oferta —agregó papá, que era contador y hablaba en difícil (para mí, “ofertas” son las del supermercado).

—¿Cómo a otro barrio? —pregunté—. ¿Y mis amigos de la cuadra? Acá todos me conocen. En la panadería me regalan galletitas de limón y el del quiosco siempre me guarda la revista...

—¡Yo no me quiero ir! ¡No voy nada! —protestó Feli.



—¡Ay, chicos...! —dijo mamá lo más pancha. Se ve que no se daba cuenta lo que salía de su boca—. Reni, con lo simpática que sos, ni bien lleguemos te vas a hacer amigas nuevas... Y vos, Feli, que te gusta tanto el triciclo, vas a tener un jardín entero para andar.

Feli y yo nos miramos. ¿Y si no había otras nenas en la cuadra? O peor, ¿y si mis amigas después se olvidaban de mí? ¿Y si la panadera era una angurrieta y no convidaba galletitas? ¿Y si el triciclo de Feli no andaba en el pasto?

Con esas preguntas en la cabeza, treinta días, cincuenta cajas y cuarenta cuadras después, nos mudamos.

Al principio todo parecía muy raro. Cuando me levantaba medio dormida a hacer pis, en vez de ir al baño —que estaba a la derecha—, por costumbre iba para la izquierda y terminaba en el cuarto de Feli.

De noche me asustaban los ruidos; de la calle, de las casas vecinas, de los gatos en los techos, del agua en las cañerías. Hasta que de a poco, fui conociendo cada sonido: el canto de los pájaros temprano a la mañana; el silbido del diariero en bicicleta; el rugido del camión de la basura; el silbato del tren de la estación Florida; el maullido del gato vecino.

Y aunque en la mudanza se perdieron algunas cosas, como las figuritas de Feli o mis papeles de carta, lo mejor era que ahora tenía mi propia habitación. “Cuarto de Reni”, como decía el cartel que pegué en la puerta.



Pero extrañaba mucho a mis amigas. Mamá se dio cuenta y un día se apareció con la hija de la dueña del negocio de enfrente, que resultó más aburrida que hacer la tarea: solo quería ver la tele... y todavía no la habíamos desembalado.

Cuando mamá se cansó de vaciar cajas, me llevó a la plaza del barrio. Y entonces sí, conocí a Julia, que vivía a la vuelta; que me presentó a su amiga Mora, que vivía en la otra cuadra; que hacía patín con Violeta en el club social. Y antes de que mamá dijera “bueno, vamos”, ya me habían invitado a tomar la leche, a patinar y a jugar a la casa.

Hasta que un sábado por la mañana...

¡PLAF!

Cayó otro meteorito. Así de golpe, en medio de las medialunas. Tampoco vino del cielo. Salió, esta vez, de la boca de papá, cuando dijo:

—Chicos, queremos contarles que vamos a cambiarlos de escuela —así nomás, de un tirón lo dijo.

—¿Qué? —grité.

—Se nos complica llevarlos y traerlos tan lejos... A la vuelta hay una escuela preciosa. Van a tener amigos en el barrio —y no sé qué más agregó mamá...

—¡No necesito cambiarme de colegio para hacer amigas nuevas! —protesté.

—Yo le llevo lechuga a la tortuga y zanahoria al conejo de la granjita. ¿Quién les va a dar de comer? —preguntó Feli, preocupado.



Era demasiado. Una cosa era que cayeran del cielo meteoritos gigantes cada mil millones de años, y otra muy distinta, que en un solo verano salieran dos requetegigantes de la boca de mis papás. Corrí a mi cuarto y di un portazo tan fuerte que voló el cartel de la puerta. Y ahí me quedé el sábado y también el domingo.

Mamá nos invitó a la plaza, a tomar un helado, nos llevó a comprar patines. Pero nada me sacaba la mufa. Hasta la abuela vino y me trajo un regalo.

—Tomá, nena —me dijo—. Este espejito me lo dio mi abuela cuando vine de Italia. Era una piba como vos. Te va a traer suerte en la nueva escuela.

Pero la mufa no se me iba. ¿Y si en la nueva escuela nadie me daba bolilla? O peor, ¿y si todos me molestaban? ¿Qué iba a hacer? ¿Mostrarles el espejito que me regaló mi abuela?

Pasó el primer día de clases, y el segundo, y el tercero. A la vuelta de las vacaciones de invierno se venía mi cumpleaños.

—¿Cómo querés festejarlo? —me preguntó mamá.

Lo pensé dos segundos. Y entonces la lluvia de meteoritos salió esta vez de mi boca:

—Quiero... invitar a todo el grado, y también a todo el grado de mi escuela vieja, y a las chicas de patín, y a las de la plaza, y a los chicos de la cuadra del otro barrio, y también a la hija de la dueña del negocio de enfrente, aunque sea medio aburrida. Y de regalo, ya que tenemos jardín... quiero un perro.



El día del festejo papá estrenó la parrilla con hamburguesas y sándwiches de bondiola. La abuela trajo torta, alfajores de maicena, chupetines.

Jugamos a las escondidas, a la mancha, a la búsqueda del tesoro. Como no se conocían todos, en la mancha el que buscaba, en vez de decir los nombres, gritaba: “¡Pica el de remera roja!”, “¡Pica la de bermuda turquesa!”.

Ese fue el mejor cumple. Durante días me alegraba al recordar cuánto nos habíamos divertido. Hasta que una noche de primavera...

—Chicos, queremos contarles que... —empezó mamá, acariciándose la panza.

Feli y yo nos miramos asustados. ¿Y ahora qué meteorito vendría?

Un par de meses después nació Simón, un “meteorito” pelado, simpático y llorón.

Ahora que es verano mamá lo pasea por el jardín, mientras Feli anda en triciclo y yo juego con mi perro.

MARINA ELBELGER



MOMENTOS EN FAMILIA

1

Conversen en el grupo:

- ¿Qué cambios importantes vive esta familia a lo largo del cuento?
- ¿Cómo reaccionan Reni y Feli frente a esos cambios?
- ¿Qué hacen los adultos para acompañarlos?
- En la vida real no pueden “caer meteoritos” de la boca de las personas. ¿Por qué la autora usa esa expresión exagerada?
- Esa exageración ¿los ayuda a entender cómo se siente Reni?
- ¿Conocen otras expresiones que usen exageraciones?

2

Escribí los números del 1 al 6 en los recuadros para ordenar los momentos de la historia.

Nace Simón y la familia recibe a un nuevo “meteorito”.

Reni conoce nuevas amigas en el barrio y empieza a sentirse mejor.

La familia se muda a una casa nueva y Reni extraña su barrio.

Los papás anuncian que van a cambiar a Reni y a Feli de escuela.

Reni festeja su cumpleaños invitando a amigos de todos lados.

Reni y Feli se enteran de la mudanza durante la cena.

3

Completá la frase:

- Para Reni, un meteorito es _____

Cuando leo cuentos, puedo descubrir qué sienten los personajes y pensar si me pasó algo parecido.



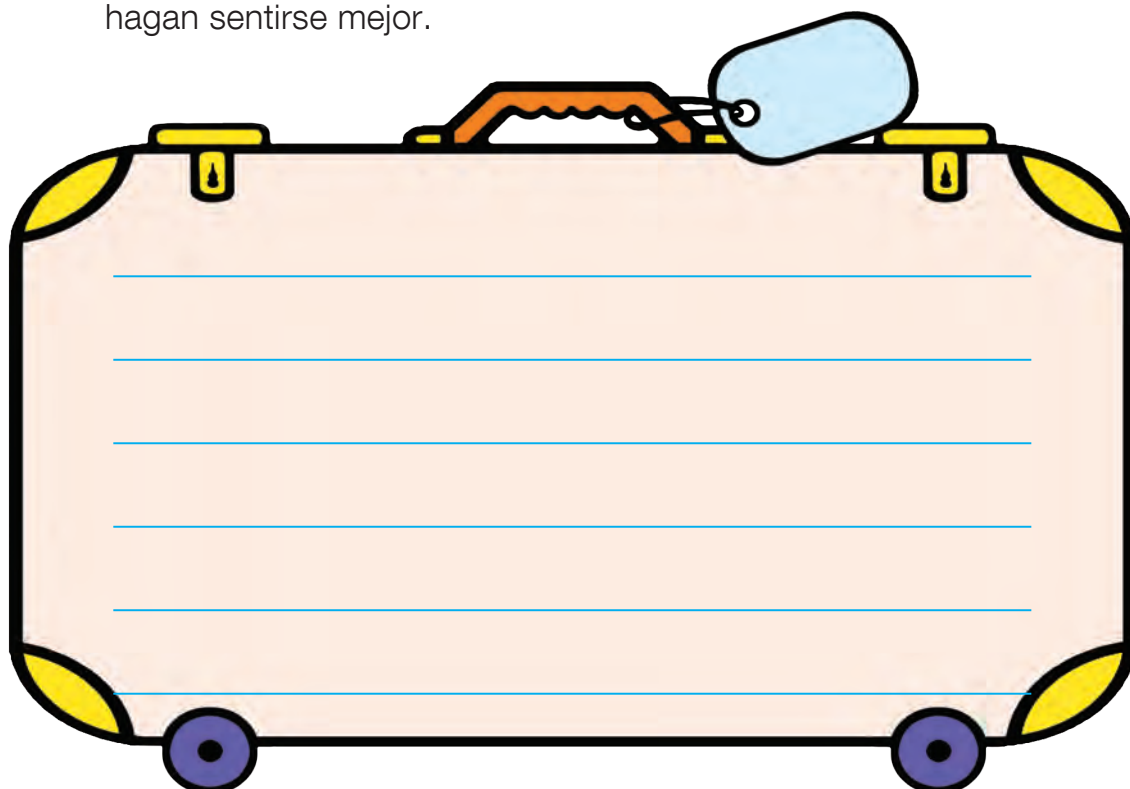
CUESTIONES FAMILIARES

1. Conversen en el grupo:

- En el cuento, Reni vive muchos cambios en poco tiempo. ¿Qué cambios importantes pueden pasar en una familia?
- ¿Todos los personajes sienten lo mismo frente a esos cambios? ¿Por qué creen que cada uno reacciona de manera diferente?
- ¿Por qué es importante hablar en familia o con amigos cuando algo cambia?
- ¿Puede pasar que una situación difícil, como un cambio de escuela o una mudanza, después resulte positiva?

2. En el cuento, la familia de Reni atraviesa una mudanza, un cambio de escuela y el nacimiento de un hermanito.

- Imaginen que tienen que preparar esta valija para atravesar algún cambio. Anoten una lista de palabras, emociones y ayudas que los hagan sentirse mejor.



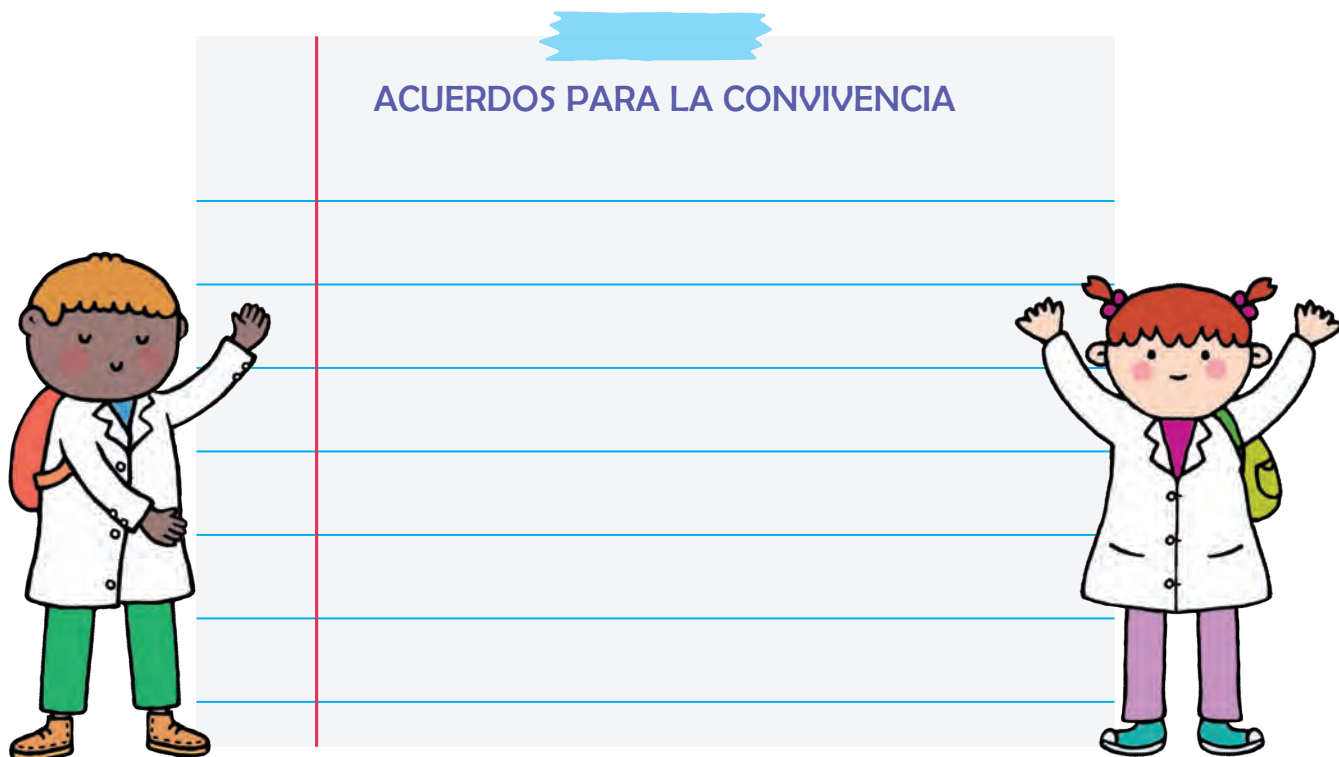
- Los que quieran, compartan con todo el grupo el equipaje que eligieron para su valija.

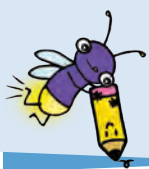
3 También en la escuela se producen cambios. A veces, algunas situaciones nos enojan o nos ponen tristes. ¿Qué podemos hacer en el aula cuando algún niño o niña se siente así?

- ¿Qué podemos hacer para sentirnos bien en el aula?
- ¿Qué podemos hacer para que los demás se sientan bien en el aula?
- ¿Qué significa **convivencia**?
- ¿Qué es para ustedes ponerse de acuerdo?

4 Busquen, entre las palabras que guardaron en la valija, las que los ayuden para tener una linda convivencia en el aula.

- En pequeños grupos, anoten cinco ideas para sentirse bien en el aula.
- Lean las ideas de todos los grupos y elijan las que les parezcan mejores a la mayoría.
- Armen un cartel para colgar en el aula y poder recurrir al acuerdo para convivir mejor y ayudarse entre todos y todas.





LLUVIA DE PALABRAS

- 1 En el cuento **Lluvia de meteoritos**, algunas palabras pueden resultar difíciles. Busca las siguientes palabras en el diccionario y escribí qué significan.

meteorito: _____

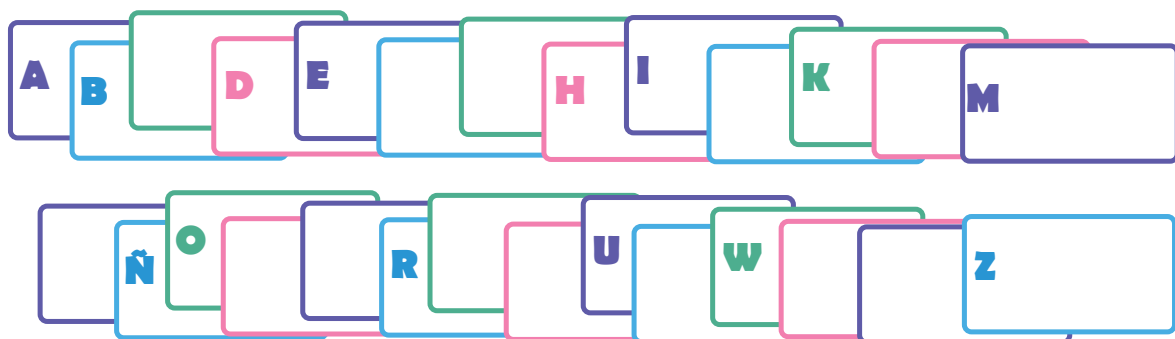
desembalar: _____

angurriente: _____

- 2 Conversen en el grupo:

- ¿Cómo hicieron para buscar estas palabras en el diccionario?
- ¿De qué otras maneras se podría averiguar el significado de las palabras?
- ¿Por qué es importante saber el orden de las letras del abecedario?

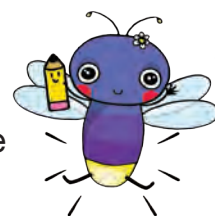
- 3 En las bibliotecas, se usan fichas para anotar la información de los libros y se las ordena alfabéticamente. Completá las letras que faltan en algunas de estas fichas.



- ¿Tienen libros en el aula? ¿Y biblioteca?
- ¿Cómo podrían ordenarlos y saber con qué libros cuentan?

4

Escribí una palabra que comience con cada letra del abecedario. Si no encontrás ninguna palabra que inicie con esa letra, dejá el espacio vacío.



A	Ñ
B	O
C	P
D	Q
E	R
F	S
G	T
H	U
I	V
J	W
K	X
L	Y
M	Z
N	

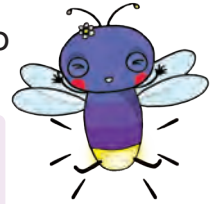
5

Conversen en el grupo:

- ¿Dónde buscaron las palabras para completar la lista?
- ¿Con qué letras les resultó más fácil completar las palabras? ¿Qué letras quedaron vacías? ¿Por qué?
- Con ayuda de los compañeros, completen los espacios que faltan y revisen que las palabras que anotaron estén bien escritas.

PENSAR LAS PALABRAS

- 1 Leé la siguiente lista de palabras que están en el cuento *Lluvia de meteoritos*.



**Reni – Feli – Planetario – Julia – Simón – Florida
familia – barrio – escuela – amigas – perro – jardín**

- ¿Cómo podrías organizar estas palabras en dos grupos?
- Escribí un nombre para cada grupo en la primera fila de cada columna.
- Completá el cuadro con cada palabra en su grupo.

- Compará con tus compañeros cómo completaron el cuadro.
- Leé el ABC de Luci. ¿Cambiarías algo en el cuadro?

EL ABC DE LUCI

Las palabras que usamos para nombrar personas, animales, lugares, objetos o ideas se llaman **sustantivos**.

- Los **sustantivos comunes** nombran en general: *familia, perro, escuela*.
- Los **sustantivos propios** nombran algo especial y único, por eso se escriben con mayúscula: *Reni, Feli, Planetario*.

2. Lee los siguientes párrafos del cuento **Lluvia de meteoritos**.

De noche me asustaban los ruidos; de la calle, de las casas vecinas, de los gatos en los techos, del agua en las cañerías. Hasta que de a poco, fui conociendo cada sonido: el canto de los pájaros temprano a la mañana; el silbido del diariero en bicicleta; el rugido del camión de la basura; el silbato del tren de la estación Florida; el maullido del gato vecino.

Y aunque en la mudanza se perdieron algunas cosas, como las figuritas de Feli o mis papeles de carta, lo mejor era que ahora tenía mi propia habitación. “Cuarto de Reni”, como decía el cartel que pegué en la puerta.

- Subrayá con azul los **sustantivos comunes** que encuentres y con rojo los **sustantivos propios**.
- ¿Qué tuviste en cuenta para identificarlos?

3. Completá las siguientes oraciones.

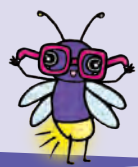
- _____ *se mudó a una casa nueva.*
- *La _____ de Reni atravesó muchos cambios.*
- *Reni tiene un hermano que se llama _____.*
- *Reni conoció nuevas _____ en el barrio.*

No te olvides de usar las mayúsculas.



4. Reni vive con su papá, su mamá y su hermano Feli. ¿Quiénes forman parte de tu familia?

5. Escribí ejemplos de sustantivos propios y comunes en tu **Agenda de palabras seguras**, en la página 130.



CULTURAS Y ESCRITURAS



Leé con atención la información que te ofrece este texto sobre diferentes escrituras.

ALFABETOS Y FORMAS DE ESCRITURA

¿Sabías que no en todos los países se escribe igual que en la Argentina?

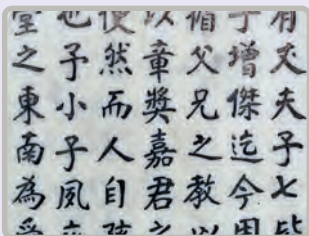
En el mundo, existen muchísimas formas de escritura y distintos alfabetos que usan las personas para comunicarse, aprender y contar historias.

Por ejemplo, en algunos países se usa el alfabeto árabe, que se escribe de derecha a izquierda. En otros, como Rusia, se utiliza el alfabeto cirílico, con letras diferentes a las nuestras. En China, las personas escriben con caracteres, que son dibujos que representan ideas o palabras completas.

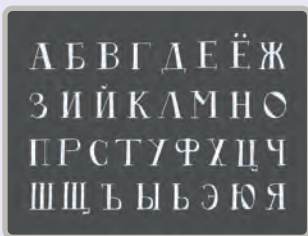
Estos alfabetos no solo sirven para escribir. También ayudan a las personas a cuidar su cultura, su idioma y su historia. En muchos lugares, seguir usando la propia forma de escritura es una manera de decir: “Así somos y así hablamos”.

A lo largo del tiempo, algunos pueblos cambiaron su alfabeto para aprender a leer y escribir más fácilmente, y otros decidieron mantener el suyo como una forma de respetar sus tradiciones.

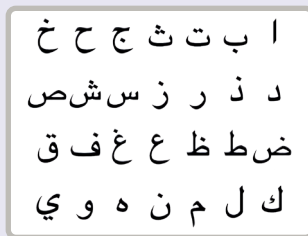
Conocer los alfabetos de otras culturas nos enseña que el mundo es diverso y que todas las formas de escribir son valiosas.



Caracteres del sistema de escritura chino.



Letras del alfabeto cirílico.



Alfabeto árabe.

2. Conversen en grupo:

- ¿Para qué sirve leer y escribir?
- ¿Por qué las escrituras son valiosas para las diferentes culturas?
- ¿Qué quiere decir que “el mundo es diverso”?

3. Marcá la respuesta correcta en cada caso.

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - ☐ Contar cómo se inventaron las letras en Argentina.
 - ☐ Explicar que todas las personas escriben de la misma manera.
 - ☐ Informar que existen distintos alfabetos en el mundo.
- ¿Qué diferencia al alfabeto árabe de nuestro abecedario?
 - ☐ Usa dibujos para representar ideas.
 - ☐ Tiene menos letras.
 - ☐ Se escribe de derecha a izquierda.
- Según el texto, ¿por qué los alfabetos son importantes para las culturas?
 - ☐ Porque sirven para escribir libros.
 - ☐ Porque ayudan a cuidar la lengua, la historia y la identidad.
 - ☐ Porque son iguales en todos los países.



4. Volvé a leer el texto y escribí una característica de cada forma de escritura.

● Alfabeto árabe:

● Alfabeto cirílico:

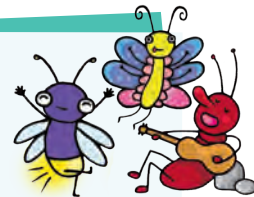
● Escritura china:



PALABRAS PROHIBIDAS

MATERIALES

- Tarjetas de palabras de las páginas 135 y 137 de los Recortables.



REGLAS

- Se juega en grupos de 4 o 5 estudiantes.
- Se mezclan las tarjetas y se colocan boca abajo.
- Por turnos, un jugador toma una tarjeta e intenta que su grupo adivine la palabra clave que está en color arriba de la lista de palabras.
- Puede decir cualquier palabra para explicarla, menos las palabras prohibidas que están en esa tarjeta.
- El que adivina se queda con la tarjeta.
- Gana el participante que consiga más tarjetas.



EL ABC DE LUCI

En este juego las palabras prohibidas son sustantivos comunes y forman parte del campo semántico de la palabra principal.

El **campo semántico** es un conjunto de palabras relacionadas por su significado.

- Marcá con una **X** qué clase de palabra es cada una.

PALABRA	SUSTANTIVO COMÚN	SUSTANTIVO PROPIO	NO ES SUSTANTIVO
Reni			
barrio			
cambiar			
amigas			
Planetario			
escuela			
correr			



- Escribí un texto corto en el que cuentes un cambio importante que vivió Reni en el cuento **Lluvia de meteoritos**.
 - Escribilo con tus propias palabras.
 - Subrayá los sustantivos que usaste.
 - Recordá empezar las oraciones con mayúscula y terminarlas con un punto.

- Escribí un relato sobre cambios que viviste en tu propia familia.
- Elegí acerca de qué cambio querés escribir: una mudanza, un nacimiento, un cambio de escuela, una mascota nueva u otro.

- Organizá tus ideas, primero en general:

- ¿Qué pasó al principio?
- ¿Qué sucedió después?
- ¿Qué pasó al final?

- Revisá tu escritura.
 - ¿Las oraciones comienzan con mayúscula y terminan con un punto?
 - ¿Usaste mayúsculas para los sustantivos propios?
 - Intercambiá tu relato con el de un compañero para que puedan comprobar si se entiende lo que quisieron contar.

NOMBRE: _____

FECHA: _____



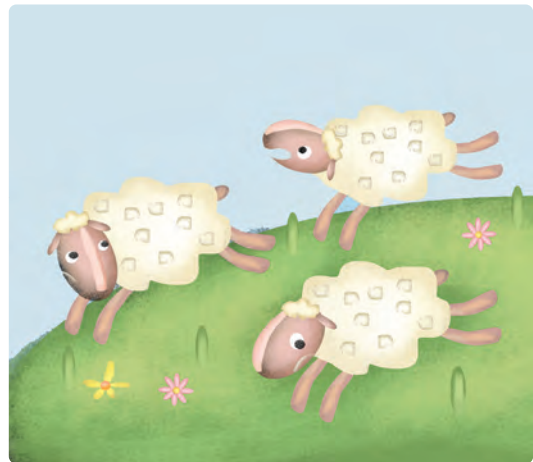
LUCI SABE

YO PUEDO LEER

- 1 Leé estas estrofas de la canción “Todo cambia”, del músico chileno Julio Numhauser.

Cambia lo superficial,
cambia también lo profundo.
Cambia el modo de pensar,
cambia todo en este mundo.

Cambia el clima con los años,
cambia el pastor su rebaño.
Y así como todo cambia
que yo cambie no es extraño.



- 2 Después de leer, anotá tus ideas para estas preguntas.

● ¿Cuál es el tema de esta canción?

● ¿Qué vemos primero de otra persona, lo superficial o lo profundo?

● ¿Qué cosas cambian en estas estrofas?

● ¿Estás de acuerdo con los cambios que se describen acá?

YO PUEDO ESCRIBIR

- ③ Escribí una oración para cada uno de los sustantivos propuestos a continuación.

abecedario: _____

China: _____

personas: _____

países: _____

Planetario: _____

YO PUEDO DECIR

- ④ Contá en voz alta, dibujá o escribí algo importante para vos sobre los cambios en la vida familiar.

